

**HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KECEMASAN
MENJELANG PENAMPILAN PADA PENARI
TRADISIONAL DI KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

Margaretha Diajeng Putri Rosari
19.E1.0301



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024

**HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KECEMASAN
MENJELANG PENAMPILAN PADA PENARI
TRADISIONAL DI KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh:

Margaretha Diajeng Putri Rosari
19.E1.0301



**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024**

HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KECEMASAN MENJELANG PENAMPILAN PADA PENARI TRADISIONAL DI KOTA SEMARANG

*(The Relationship between Self-Confidence and Performance
Anxiety in Traditional Dancers in Semarang City)*

Margaretha Diajeng Putri Rosari, Damasias Linggarjati Novi Parmitasari

Fakultas Psikologi, Soegijapranata Catholic University

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara kepercayaan diri dengan kecemasan menjelang penampilan pada penari tradisional di Kota Semarang. Hipotesis penelitian ini adalah terdapat hubungan negatif antara kepercayaan diri dengan kecemasan menjelang penampilan pada penari tradisional di Kota Semarang. Desain penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif korelasional. Populasi penelitian ini yaitu penari tradisional dari sanggar maupun komunitas tradisional di Kota Semarang, berusia 18 - 40 tahun, dan akan mengikuti penampilan. Sampel penelitian ini berjumlah 51 penari dengan teknik pengambilan data menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisa data menggunakan teknik korelasi *Pearson Product Moment* dan menunjukkan nilai koefisien korelasi negatif sebesar $(r_{xy}) = 0,693$ dengan signifikansi 0,000. Hasil tersebut menunjukkan terdapat hubungan negatif antara kepercayaan diri dengan kecemasan menjelang penampilan pada penari tradisional di Kota Semarang.

Kata Kunci: kecemasan menjelang penampilan, kepercayaan diri, penari tradisional di Kota Semarang.

Abstract

The purpose of this research was to determine whether there is a relationship between self-confidence and performance anxiety in traditional dancers in Semarang City. The hypothesis of this research is that there is a negative relationship between self-confidence and anxiety before a performance in traditional dancers in the city of Semarang. This research design uses a correlational quantitative approach. The population of this research is traditional dancers from traditional studios and communities in Semarang City, aged 18-40 years, and will take part in a performance soon. The sample of this research consisted of 51 dancers and was collected with purposive sampling techniques. Researcher used the Pearson Product Moment correlation technique and the result showed a negative correlation coefficient value of $(r_{xy}) = 0.693$ with a significance of 0.000. This result indicate that there is a negative relationship between self-confidence and performance anxiety in traditional dancers in Semarang City.

Keywords: performance anxiety, self-confidence, traditional dancers in Semarang City.