

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran nilai-nilai budaya pada suku bonai sebagai civic culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61-79.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/11764>
- Khaerani, K., Alfiandra, A., & El Faisal, E. (2019). Analisis nilai-nilai dalam tradisi tingkeban pada masyarakat jawa di desa Cendana kecamatan Muara Sugihan kabupaten Banyuasin. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan PKn*, 6, 64-82.
<https://core.ac.uk/download/pdf/267824597.pdf>
- Ahimsa, J. (2020). *Perancangan Film Dokumenter Makna dan Nilai dalam Tradisi Popokan di Desa Sendang Kabupaten Semarang* (Doctoral dissertation, Program Studi Desain Komunikasi Visual FTI-UKSW).
<https://repository.uksw.edu/handle/123456789/20973>
- Liesan, S. A. I., Aryanto, H., & Christianna, A. (2018). Perancangan Cultural Event dan Promosi Barikan Kubro sebagai Salah Satu Ikon Wisata Budaya Karimunjawa. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(12), 9.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/7521>
- Agustina, A. W. (2018). *Tradisi Popokan sebagai Upacara Sedekah Desa Wujud dari Kearifan Lokal di Desa Sendang, Kecamatan Bringin, Kabupaten Semarang* (Doctoral dissertation, Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP-UKSW).
<https://repository.uksw.edu/handle/123456789/17438>
- Ningsih, T. (2019). Tradisi saparan dalam budaya masyarakat jawa di Lumajang. *Ibda: Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 17(1), 79-93.
<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/ibda/article/view/1982>
- Farisha, S. S. (2023). *Nilai-nilai Moral dalam Tradisi Robo-robo di Desa Punggur Kapuas Kecamatan Sungai Kakap Kabupaten Kubu Raya* (Doctoral dissertation, IKIP PGRI PONTIANAK). <https://digilib.ikipgriptk.ac.id/id/eprint/1652/>
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek warna dalam dunia desain dan periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084-1096.
<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>

- Pondaag, L. F., & Ramdhan, Z. (2019). Perancangan Visual Background Dalam Game Carakan. *eProceedings of Art & Design*, 6(3). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/11070/10938>
- Widyatmoko, F. X., & Mahatma Putra, A. (2019). Prinsip-Prinsip Dalam Tipografi Desain Pada Media Cetak dan Digital. <http://digilib.isi.ac.id/12982/>
- Arifah, N. L., & Anggapuspa, M. L. (2023). Pengaruh Elemen Visual Pada Konten Instagram Rintik Sedu Dalam Meraih Engagement Audiens. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 4(3), 141-151. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/51054>
- Wahyuningrum, A. F. N., & Gunadi, G. (2021). Perancangan Poster dengan Elemen Gambar Ilustrasi Tentang Gadget dalam Kehidupan Masyarakat. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 10(1), 35-49. <https://journal.unnes.ac.id/sju/eduart/article/view/45835>
- Afandi, A. T. (2018). Makna filosofis tradisi Sandur Manduro menyambut panen raya dalam perspektif Charles Sanders Pierce. *UIN Sunan Ampel Surabaya*. <https://core.ac.uk/download/pdf/160445258.pdf>
- Tembuangga, M. C. (2024). TRADISI ADAT TANAM SASI KEMATIAN PADA MASYARAKAT SUKU MARIND DI KAMPUNG WASUR KABUPATEN MERAUKE. *HOLISTIK, Journal of Social and Culture*. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/holistik/article/view/53903>

ARTIKEL

- Eva, A. 2021, 28 Juli. Tradisi Popokan Desa Sendang; Bersyukur dengan Berperang Lumpur. <https://inibaru.id/tradisinesia/tradisi-popokan-desa-sendang-bersyukur-dengan-berperang-lumpur> (diakses 8 Maret 2024, pukul 15.00 WIB).
- Kundori, M. 2017, 5 November. Desa Sendang, Pertahankan Tradisi Popokan. <https://www.suaramerdeka.com/semarang-raja/pr-0429193/desa-sendang-pertahankan-tradisi-popokan-> (diakses 9 Maret 2024, pukul 17.00 WIB).

BUKU

- Sihombing, D. (2001). Tipografi dalam desain. PT Elex Media Komputindo, Jakarta.