

# **PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK MENGENALKAN ROTI GANJEL REL KHAS SEMARANG**



Disusun oleh:

Nama: Nehemiah Davey Osvaldo

NIM: 20.L1.0078

Pembimbing:

Louis Cahyo Kumolo Buntaran, S.Ds, MM.

NPP 05812020390

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG 2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK**  
**MENGENALKAN ROTI GANJEL REL KHAS SEMARANG**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi**  
**Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar S.Ds**



Disusun oleh:

Nama: Nehemiah Davey Osvaldo

NIM: 20.L1.0078

Pembimbing:

Louis Cahyo Kumolo Buntaran, S.Ds, MM.

NPP 05812020390

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG 2024**

## ABSTRAK

Roti Ganjel Rel merupakan salah satu roti tradisional khas Semarang yang sudah eksis sejak jaman kolonial Belanda. Berawal dari upaya orang Jawa untuk membuat roti terinspirasi dari roti Belanda; Ontbijkoek, roti Ganjel Rel meraih puncak popularitas pada tahun 1980-1990an. Namun seiring berjalannya waktu, mulai pudar dan kalah minat dengan roti modern dan bahkan terancam punah. Banyaknya masyarakat yang kurang suka dengan rasanya yang monoton membuat masyarakat meninggalkan roti tersebut. Hingga kini, bahkan tidak banyak yang mengerti akan keberadaan roti Ganjel Rel dan penjualnya semakin sedikit. Maka dari itu, perancangan komunikasi visual ini dilakukan bertujuan untuk mengenalkan kembali roti Ganjel Rel dan juga mempromosikannya. Perancangan ini juga akan melibatkan wirausaha roti Ganjel Rel dan berbagai inovasinya sehingga dapat menghubungkan dan memberi *insight* lebih mendalam mengenai roti Ganjel Rel kepada masyarakat.

Kata Kunci: Ganjel Rel, Roti, Semarang, Belanda & Tradisional

