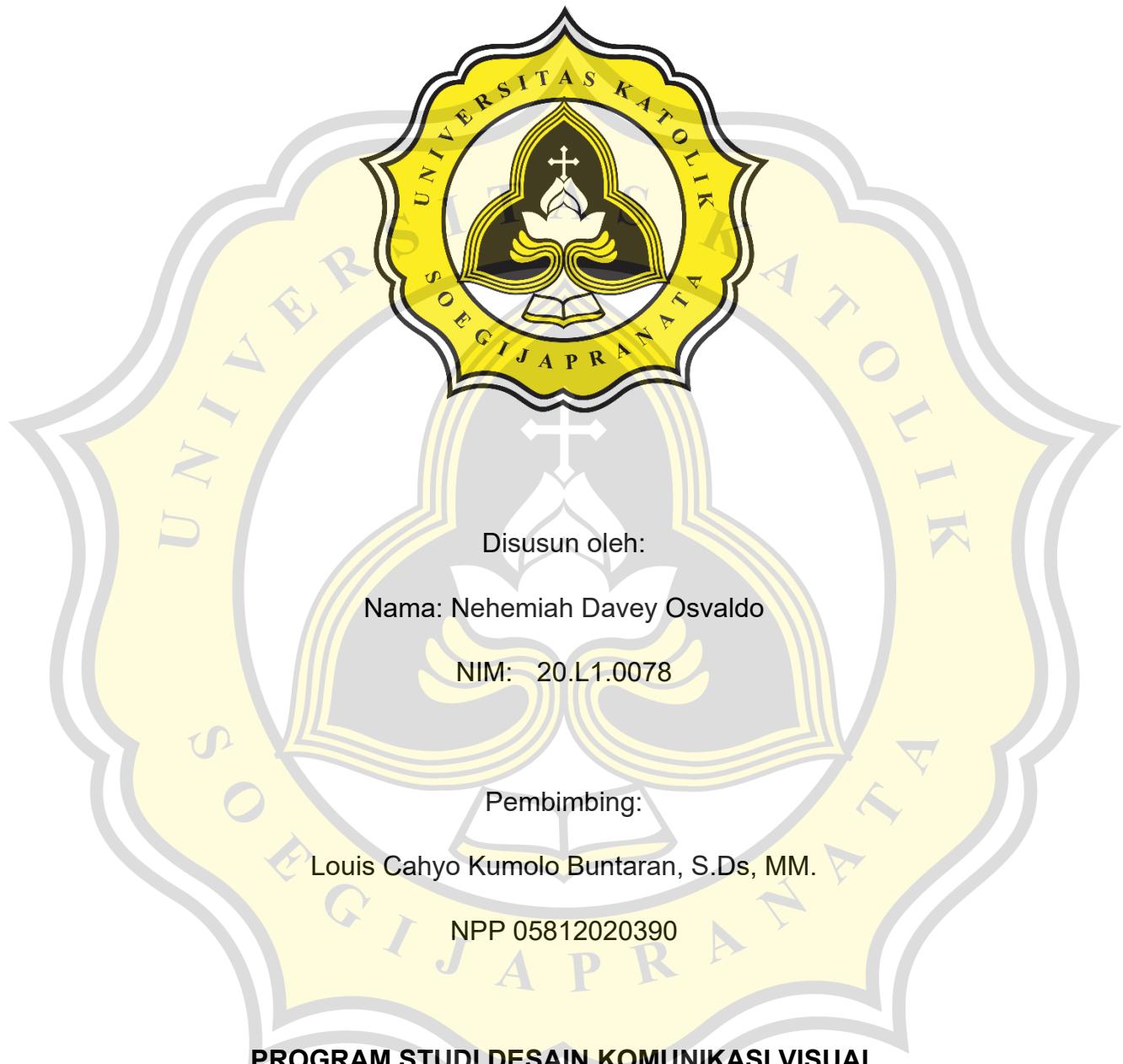


PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK MENGENALKAN ROTI GANJEL REL KHAS SEMARANG



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

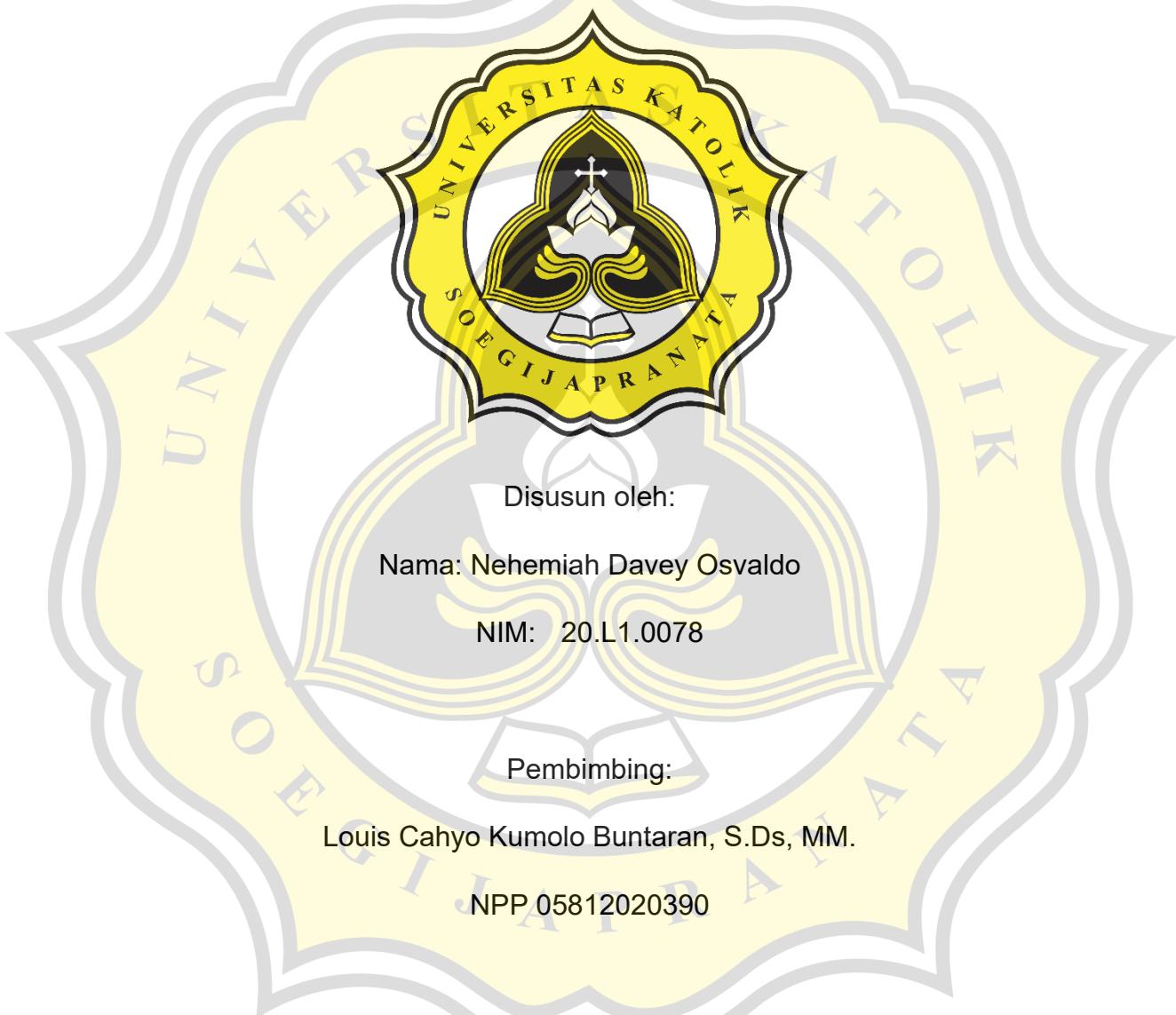
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK
MENGENALKAN ROTI GANJEL REL KHAS SEMARANG

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar S.Ds



Disusun oleh:

Nama: Nehemiah Davey Osvaldo

NIM: 20.L1.0078

Pembimbing:

Louis Cahyo Kumolo Buntaran, S.Ds, MM.

NPP 05812020390

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2024

ABSTRAK

Roti Ganjel Rel merupakan salah satu roti tradisional khas Semarang yang sudah eksis sejak jaman kolonial Belanda. Berawal dari upaya orang jawa untuk membuat roti terinspirasi dari roti Belanda; Ontbijkoek, roti Ganjel Rel meraih puncak popularitas pada tahun 1980-1990an. Namun seiring berjalananya waktu, mulai pudar dan kalah minat dengan roti modern dan bahkan terancam punah. Banyaknya masyarakat yang kurang suka dengan rasanya yang monoton membuat masyarakat meninggalkan roti tersebut. Hingga kini, bahkan tidak banyak yang mengerti akan keberadaan roti Ganjel Rel dan penjualnya semakin sedikit. Maka dari itu, perancangan komunikasi visual ini dilakukan bertujuan untuk mengenalkan kembali roti Ganjel Rel dan juga mempromosikannya. Perancangan ini juga akan melibatkan wirausaha roti Ganjel Rel dan berbagai inovasinya sehingga dapat menghubungkan dan memberi *insight* lebih mendalam mengenai roti Ganjel Rel kepada masyarakat.

Kata Kunci: Ganjel Rel, Roti, Semarang, Belanda & Tradisional