

DAFTAR PUSTAKA

- Antasari, L. (2014). *PENTINGNYA PAMERAN DALAM MENINGKATKAN PENJUALAN MOTOR HONDA PADA CV ANUGERAH KENCANA MOTOR PALEMBANG* [Politeknik Negeri Sriwijaya]. <http://eprints.polsri.ac.id/675/>
- Astuti, E. R. W. (2021). *Analisis Penerapan Prinsip Layout pada Visual Konten Instagram Penerimaan Mahasiswa Baru Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama Pasuruan Tahun 2021* [Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama Pasuruan]. <http://repository.itsnupasuruan.ac.id/75/>
- Bolloria, S. (2020). *PENGARUH MEDIA KOMUNIKASI INTERNET TERHADAP PERILAKU ANAK SD NEGERI 040454 PECEREN TAHUN PELAJARAN 2020/2021* [UNIVERSITAS QUALITY BERASTAGI]. <http://portalugb.ac.id:808/id/eprint/145>
- Faoji, K. A. (2019). SIKAP DAN PERSEPSI GENERASI MUDA TERHADAP PEKERJAAN SEKTOR PERTANIAN DI KOTA TASIKMALAYA [UNIVERSITAS SILIWANGI TASIKMALAYA]. In *World Development* (Vol. 1, Issue 1). <http://repositori.unsil.ac.id/id/eprint/765%0A>
- Fitriani, F., Fitriana, F., & Nasir, N. H. (2022). Ancaman Kepunahan Dan Strategi Pemertahanan Tradisi Sinrili Di Masyarakat Makassar. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 12(2), 167. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v12i2.459>
- Gozaly, A. A. (2023). *PERANCANGAN DESAIN ILUSTRASI TEKNIK FLAT DESIGN PADA MEDIA KALENDER PT. BARATA INDONESIA* [Universitas Dinamika]. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/6868/1/18420100011-2023-UNIVERSITASDINAMIKA.pdf>
- Jermias, E. O., & Rahman, A. (2021). PENGARUH PERKEMBANGAN ZAMAN TERHADAP KESENIAN SINRILIK SUKU MAKASSAR Emanuel. *Jurnal Syntax Admiration*, 2(11), 5–24. <https://jurnalsyntaxadmiration.com/index.php/jurnal/article/view/344>
- Mahendra, A., Pribadi, S., & Indraswara, S. (2014). Convention and Exhibition Centre Semarang Dengan Penekanan Desain Advanced Structure. *IMAJI*, 3(4), 511–518. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/view/6939>
- Nadhifa, S. (2017). *Tinjauan Visual Sampul Majalah Tempo Edisi 4382 (22-28 Agustus 2016) Melalui Semiotika Roland Barthers* (Vol. 46, Issue 2) [UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA]. <https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-syifanadhi-38251>
- Nuzula, V. (2020). *KESENIAN JARANAN DAN PIWULANG AGAMA: STUDI TURONGGO NOYO BONGSO TULUNGAGUNG* [INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG]. <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/id/eprint/18028>
- Purba, R. (2016). Tipografi Kreasi Motif Gorga Batak. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 1(2), 190–201. <https://doi.org/10.22303/proporsi.1.2.2016.190-201>