

LAPORAN AKHIR
TUGAS AKHIR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
(PERANCANGAN)

**PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL
MENGENAI SINRILIK**



Disusun Oleh:
GABRIELLA SINTYA DEWI BUDIONO
20.L1.0076

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2024

LAPORAN AKHIR
TUGAS AKHIR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
(PERANCANGAN)

**PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL
MENGENAI SINRILIK**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Disusun Oleh:

GABRIELLA SINTYA DEWI BUDIONO

20.L1.0076

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2024

ABSTRAK

Generasi muda merupakan peranan penting dalam keberlangsungan pelestarian kesenian tradisional. Selain menjadi salah satu peran pelestarian kesenian tradisional, generasi muda juga menjadi jembatan akan adanya regenerasi. Salah satu kesenian tradisional ialah sinrilik. Sinrilik merupakan kesenian bertutur yang berasal dari Sulawesi Selatan. Pada perancangan ini, media yang digunakan ialah berupa pameran eksibisi disertai workshop yang dimana masyarakat terutama generasi muda bisa mengikutinya dan menerima banyak pengetahuan serta experience mengenai sinrilik. Diharapkan dengan adanya perancangan media komunikasi visual mengenai sinrilik ini mampu membuat generasi muda lebih mengenal, lebih tertarik untuk ikut terlibat dalam melestarikan budaya daerah.

Kata kunci: Sinrilik, Generasi Muda, Pameran Eksibisi

ABSTRACT

The young generation plays a crucial role in the sustainability of traditional art preservation. In addition to being a key player in the conservation of traditional arts, youth also serve as a bridge for regeneration. One traditional art form is Sinrilik, a storytelling art originating from South Sulawesi. This design project utilizes an exhibition medium accompanied by workshops, allowing the community, especially the youth, to participate and gain extensive knowledge and experience related to Sinrilik. It is hoped that this visual communication media design will enable the younger generation to better understand and become more interested in actively participating in the preservation of local culture.

Keywords: Sinrilik, Youth, Exhibition