

GENDER STEREOTYPES IN THE KOREAN DRAMA

ALCHEMY OF SOULS (PARK JOON-HWA, 2022)

A Thesis Presented as a Partial Fulfillment of the Requirements for the

Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study Program



By

Celine Olivia Soeroso

19.J1.0002

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2024

ABSTRACT

Gender stereotypes are simplified ideas and general beliefs about how people should act based on their gender. These stereotypes often support traditional views, like expecting men to be strong and dominant and women to be nurturing and passive. Understanding and challenging gender stereotypes are important for promoting gender equality and allowing people to express themselves freely without being limited by outdated societal expectations. This research deals with gender stereotypes displayed by one character, Jin Ho-gyeong in the Korean drama, *Alchemy of Souls* (Park Joon-Hwa, 2022). Gender stereotypes are related to four forms, namely personality traits, domestic behavior, occupations, and physical appearance. This research reveals that Jin Ho-gyeong experiences three out of these four types of gender stereotypes, those are, gender stereotypes related to 1) personality traits such as being a sensitive person, 2) domestic behavior such as taking care of the children, and 3) physical appearance such as wearing Korean clothes. In terms of occupations, Jin Ho-gyeong shows that women can successfully lead a place or group, thus, challenging the stereotype that women are incapable of leadership.

ABSTRAK

Stereotip gender adalah gagasan yang disederhanakan dan keyakinan umum tentang bagaimana seseorang harus bertindak berdasarkan gendernya. Stereotip ini sering kali mendukung pandangan tradisional, seperti mengharapkan laki-laki menjadi kuat dan dominan, sedangkan perempuan menjadi pengasuh dan pasif. Memahami dan menantang stereotip gender penting untuk mendorong kesetaraan gender dan memungkinkan orang untuk mengekspresikan diri mereka secara bebas tanpa dibatasi oleh ekspektasi masyarakat yang sudah ketinggalan zaman. Penelitian ini berkaitan dengan stereotip gender yang ditampilkan oleh salah satu karakter, Jin Ho-gyeong dalam drama Korea, *Alchemy of Souls* (Park Joon-Hwa, 2022). Stereotip gender tersebut berkaitan dengan empat bentuk, yaitu ciri kepribadian, perilaku rumah tangga, pekerjaan, dan penampilan fisik. Penelitian ini mengungkapkan bahwa Jin Ho-gyeong mengalami tiga dari empat jenis stereotip gender tersebut, yaitu stereotip gender yang berkaitan dengan 1) sifat kepribadian seperti menjadi seseorang yang sensitif; 2) perilaku dalam seperti rumah tangga kewajiban menjaga anak, dan 3) penampilan fisik seperti memakai pakaian Adat Korea. Dalam hal pekerjaan, Jin Ho-gyeong menunjukkan bahwa perempuan dapat menjadi pemimpin di suatu tempat atau kelompok, dan dengan demikian, dia menantang stereotip bahwa perempuan tidak mampu menjadi pemimpin.