

DAFTAR PUSTAKA

Danautoba. (2017, 12 Juni). Bahasa Batak Akan Punah dalam Tiga Generasi Mendatang. Diakses pada 23 Maret 2024, dari <https://danautoba.org/bahasa-batak-akan-punah/>

Lestari, A. F., & Irwansyah, I. (2020). Line webtoon sebagai industri komik digital. *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 134-148.. Diakses dari <http://jurnal.utu.ac.id/jsource/article/viewFile/1609/1726>

Febyanti, F., Ayuswantana, A. C., & Wulandari, S. (2023). Perancangan Web Komik Angling Dharma Sebagai Pengenalan Cerita Rakyat Jawa Timur Kepada Dewasa 18-25 Tahun. Diakses dari <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/9598/3999>

Putra, E. A. R., Lukitasari, E. H., & Wibowo, Y. (2024). PERANCANGAN WEB KOMIK “PEMBAWA CAHAYA” UNTUK MEMPERKENALKAN BUDAYA BATAK. *Canthing*, 10(1). Diakses dari <https://jurnal.asdi.ac.id/index.php/canthing/article/view/74/64>

Nugroho, S. (2023). Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jawa Submateri Kisah Ramayana: Digital Comics as Javanese Language Learning Media Subtopic: The Story of Ramayana. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 20(1), 43-60. Diakses dari <https://www.e-journal.trisakti.ac.id/index.php/dimensi/article/view/5395/10297>

Sinaga, W. (2019, December). Sikap Generasi Muda Batak dalam Upaya Pemertahanan Bahasa Batak: Kajian Sociolinguistik. In *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)* (Vol. 2, No. 2). Diakses dari <https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/727/535>

Sutanto, S. M., & Wardaya, M. (2020). The paradigm shift of comic as storytelling media. *VCD*, 5(1), 57-70. Diakses dari <https://journal.uc.ac.id/index.php/VCD/article/view/2685/1920>

Binus. (2017, 18 Desember). Design Thinking . Diakses pada 23 Maret 2024, dari <https://sis.binus.ac.id/2017/12/18/design-thinking-2/>

Harris M. Teori Warna Menurut Para Ahli & Color Wheel. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://www.gramedia.com/literasi/teori-warna/>

Al Amin, M. (2017). Klasifikasi kelompok umur manusia berdasarkan analisis dimensifraktal box counting dari citra wajah dengan deteksi tepi canny. *MATHunesa: Jurnal Ilmiah Matematika*, 5(2). Diakses dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/mathunesa/article/view/19398>

Yurista Andina, (2019, 4 Desember). 11 Jenis Balon Kata Komik Beserta Fungsinya. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://kreativv.com/balon-kata/>

Riadi, Muchlisin. (2020). *Komik (Pengertian, Unsur, Jenis dan Teknik Pembuatan)*.. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://www.kajianpustaka.com/2020/08/komik-pengertian-unsur-jenis-dan-teknik-pembuatan.html>

Salma, (2021, 30 April), Tipografi: Pengertian, Sejarah, hingga Jenis-Jenisnya. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://penerbitdeepublish.com/tipografi/>

Wahyu Ramadhan, (2020, 30 Maret), Cara Lengkap Membuat Desain Karakter. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://kreativv.com/desain-karakter/>

Yurista Andina, (2020, 16 Desember). Kenali Jenis Susunan Panel Komik. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://kreativv.com/panel-komik/view-all/>

Cynthia Wirawan, (2020, 3 Mei). 4 Gaya Gambar Komik. Diakses pada 1 April 2024 dari <https://kreativv.com/4-gaya-gambar-komik-yang-wajib-kamu-tahu/view-all/>

Agnes, T (2016, 13 Agustus). Pembaca Line Webtoon Indonesia Terbesar di Dunia. Diakses pada 27 Mei 2024 dari <https://hot.detik.com/art/d-3274551/pembaca-line-webtoon-indonesia-terbesar-di-dunia>

AFP (2015, 26 November). Korea's new addiction – 'Webtoons'. Diakses pada 27 Mei 2024 dari <https://www.khaleejtimes.com/rest-of-asia/koreas-new-addiction-webtoons>

Arulan, Belina Dian (2013) *Media komik matematika dalam meningkatkan pemahaman materi perkalian pada siswa kelas 3 MI Nurul Huda Malang*. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri

Maulana Malik Ibrahim. Diakses dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/7270/1/09140115.pdf>

Lifia (2019, 3 September) Tipografi: dari Kontras hingga Psikologi. Diakses dari <https://journal.moselo.com/tipografi-dari-kontras-hingga-psikologi-ebd8dfc49d80>

Mccloud, S. (2022). Understanding Comics
<https://www.scribd.com/document/200294991/Understanding-Comics-by-Scott-McCloud>

