

LAPORAN PERANCANGAN

PERANCANGAN DESAIN *EXHIBITION* PENERAPAN *SUSTAINABLE FASHION* PADA KALANGAN GENERASI Z



Oleh :

Jesslyn Amadea Gunarto

20.L1.0010

Dosen Pembimbing

Peter Ardianto, S. Sn., M.Sn., Ph.D

05812015295

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2024

ABSTRAK

Pada masa kini, perhatian terhadap kerusakan lingkungan akibat industri mode semakin meningkat. Indonesia menghasilkan 2,3 juta ton limbah pakaian setiap tahun, setara dengan 12% limbah rumah tangga. Lebih dari 501 juta pakaian yang tidak terpakai berakhir di tempat pembuangan akhir setiap tahunnya secara global. Berbagai solusi telah diupayakan, seperti slow fashion dan kampanye zero waste. Namun, masyarakat kelas menengah di kota besar masih belum sepenuhnya menerapkannya, sebagian karena tekanan teknologi dan tren mode. Meskipun edukasi sering dilakukan, pemahaman tentang sustainable fashion masih rendah. Mayoritas sudah mengerti konsep sustainable fashion namun belum menerapkannya. Diperlukan media komunikasi visual yang efektif seperti event exhibition untuk meningkatkan kesadaran dan mengurangi limbah pakaian. Exhibition ini diharapkan dapat mengajarkan aspek repair, recycle, dan upcycle sebagai langkah awal menuju sustainable fashion yang lebih kompleks, sehingga merubah perilaku masyarakat dalam menerapkan sustainable fashion dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci : Sustainable Fashion, Fast Fashion, Limbah Pakaian, Generasi Z