

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, H., Martini, L., Wibowo, S. A., & Nugroho, L. (2018). SEBARAN, POTENSI INTRODUKSI, DAN PENGENDALIAN IKAN BERBAHAYA/INVASIF DAN BERPOTENSI INVASIF DI YOGYAKARTA DAN SEKITARNYA, *Jurnal penelitian perikanan Indonesia* 24(1), 62–72.
<https://doi.org/10.15578/jppi.1.1.2018.61-72>
- Billard, T. J. (2016). Fonts of Potential: Areas for Typographic Research in Political Communication. *International Journal of Communication*, 10, 1–23.
https://www.researchgate.net/publication/305776714_Fonds_of_Potential_Areas_for_Typographic_Research_in_Political_Communication
- Buntaran, L. C. K., Kristanti, A. I. S., & Hardjana, A. C. (2022). The role of typography in Loki Serial title. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 20 (1), 14–20.
<https://doi.org/10.33153/glr.v20i1.3963>
- Gustiano, R., Kurniawan, K., & Haryono, H. (2021). OPTIMIZING THE UTILIZATION OF GENETIC RESOURCES OF INDONESIAN NATIVE FRESHWATER FISH. *ASIAN JOURNAL OF CONSERVATION BIOLOGY*, 10(2), 189–196.
<https://doi.org/10.53562/ajcb.67022>
- Jatayu, D., Insani, L., Valen, F. S., Ramadhanu, D., Hafidz, A. M., Susilo, N. B., Swarlanda, Sabri, A., Islamy, R. A., Tamam, M. B., & Hasan, V. (2023). Range expansion of Red Devil Cichlid *Amphylopus labiatus*, (Günther, 1864) (Actinopterygii: Cichlidae) in Bangka Island, Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1267(1), 1–5.
<https://doi.org/10.1088/1755-1315/1267/1/012100>
- Kalor, J. D., & Paulangan, Y. P. (2017). Pembuatan pakan ikan berbahan baku local dari tepung ikan red devil danau sentani di kabupaten Jayapura provinsi Papua. *Jurnal Pengabdian Papua*, 1(1), 22–25.
<https://ejournal.uncen.ac.id/index.php/JP/article/view/166/148>
- Kodiran, T., Mashar, A., Febriana, R., Nurulhayati, E. R., Nurulhafidzah, A., & Wardiatno, Y. (2020h). Metode Baru valuasi Ekonomi Dampak Langsung spesies asing Invasif Berbasis Kompetisi Makanan Pada ekosistem perairan. *Jurnal Pengelolaan Sumberdaya Alam Dan Lingkungan (Journal of Natural Resources and Environmental Management)*, 10(2), 198–208.
<https://doi.org/10.29244/jpsl.10.2.198-208>
- Kurniawan, Y. A., El Chidtian, A. S. C. R., & Yani, A. R. (2023). PERANCANGAN AMBIENT MEDIA SEBAGAI MEDIA KAMPANYESOSIAL “SIDOARJO ANTI DIABETIC” UNTUK REMAJA USIA 16-24TAHUN. *Journal Education and Development*, 11(2), 348–354.
https://www.researchgate.net/publication/370768352_PERANCANGAN_AMBIENT_MEDIA_SEBAGAI_MEDIA_KAMPANYE_SOSIAL_SIDOARJO_ANTI_DIABETIC_UNTUK_REMAJA_USIA_16-24_TAHUN
- Moreira, E. A., & Silva, D. de. (2023). A dozen fish: Some exotic invasive species found in Brazilian waters and their impacts. *Ciência Animal Brasileira*, 24.
<https://doi.org/10.1590/1809-6891v24e-74647e>
- Natasha, B., Wibowo Yunanto, P., & Oktaviani, V. (2019). Perbandingan Desain komunikasi visual Berbasis Brosur Dan Video sebagai media Promosi Dapur Lamda di Cisauk-Tangerang. *PINTER : Jurnal Pendidikan Teknik Informatika Dan Komputer*, 3(1), 13–17.
<https://doi.org/10.21009/pinter.3.1.3>

- Nurkhozin, A. A., Achmad, D. S., Yasin, I. A., Bakti, N. S., Mokoginta, M. M., & Pomolango, R. (2022). *Pengenalan Dan Penanganan Ikan Bersifat Invasif Di Provinsi Gorontalo*, 1(2), 60–67. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/huidu.v1i2.1923>
- O’connor, Z. (2015). Colour, Contrast and Gestalt Theories of Perception: The Impact in Contemporary Visual Communications Design. *COLOR Research & Application*, 40(1), 85–92. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/col.21858>
- Pangestu, R. (2019). Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 4(4), 159–165. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v4i4.796>
- Pradipta, D. A. (2021). Miskomunikasi Visual Dalam Poster Instagram Story Acara Gelar Cipta Tata Rias 2019: Indonesian Folklore, *Jurnal dekave* 1(2), 14–24. <https://doi.org/10.24821/dkv.v1i2.4867>
- Prasetya, A.G.P (2024, 6 Maret) *Mengenal Red Devil, Spesies Ikan Invasif yang Berkembang Biak Secara Masif di Rawa Pening* <https://radarsemarang.jawapos.com/entertainment/724410762/mengenal-red-devil-spesies-ikan-invasif-yang-berkembang-biak-secara-masif-di-rawa-pening>
- Rahmawati, D., Sultan, H., Akmal, M. R., & Siregar, Z. G. (2023). Kajian aspek sejarah, Sosial Masyarakat, Ekonomi, Dan Ekologi Danau Rawapening, FMIPA Universitas Negeri Semarang <https://doi.org/10.31219/osf.io/b6j7k>
- Sihombing, D. (2015) *Tipografi dalam desain grafis*, Jakarta
- Salim, S., & Imanto, T. (2021). NON-COMMERCIAL CAMPAIGN DESIGN TO INCREASE AWARENESS TOWARDS SCHIZOAFFECTIVE DISEASE THROUGH WEB COMICS. *JCA of Design and Creative*, 1(2), 225–235. <https://jca.esaunggul.ac.id/index.php/JCADESIGN/article/view/256/230>
- Setyawan, L. (2023, Desember 13) *Tebar benih ikan di Rawa Pening, tingkatkan produksi listrik dan perekonomian nelayan* <https://www.rri.co.id/daerah/480180/tebar-benih-ikan-di-rawa-pening-tingkatkan-produksi-listrik-dan-perekonomian-nelayan>
- Swandhani, A. R., Wahjudi, D., & Lukitaningsih, L. (2023). Semiotika Roland Barthes Sebagai pendekatan untuk mengkaji logo kantor pos. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 182–187. <https://doi.org/10.24114/gr.v12i1.43650>
- Syafei, L. S. (2017). Keanekaragaman Hayati Dan Konservasi ikan air tawar. *Jurnal Penyuluhan Perikanan Dan Kelautan*, 11(1), 48–62. <https://doi.org/10.33378/jppik.v11i1.85>
- Tinarbuko, S. (2019). *Membaca Tanda Dan Makna Dalam Desain Komunikasi Visual*. Institut Seni Indonesia, Yogyakarta <http://digilib.isi.ac.id/5430/>
- Umar, C., Kartamihardja, E. S., & Aisyah, A. (2015). Dampak Invasif ikan red devil (*amphilophus citrinellus*) Terhadap Keanekaragaman Ikan di Perairan Umum Daratan di Indonesia. *Jurnal Kebijakan Perikanan Indonesia*, 7(1), 55–61.