

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, T. S. 2020. Perancangan Buku Cerita Interaktif Meneladani Sifat Abu Hurairah Terhadap Hewan Dalam Kehidupan Seharian. [PERANCANGAN BUKU CERITA INTERAKTIF MENELADANI SIFAT ABU HURAIRAH TERHADAP HEWAN DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI. Triani Suhesti Agustini: 156010025 - repo unpas](#)
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications. [the work of representation stuart hall.pdf \(wordpress.com\)](#)
- International Design School. Tanpa Tahun. Kenali Berbagai Aliran Dalam Desain Grafis. Diambil dari [Kenali Berbagai Aliran Desain Grafis - IDS | International Design School \(idseducation.com\)](#)
- Pratama, D, dan Fidelia. R. 2018. Busana Kerajaan Tokoh Gatotkaca Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta. Jurnal Kreasi Seni dan Budaya Vol. 01 No. 01. <https://doi.org/10.30998/vh.v1i01.18>
- Purnama, S. 2010. Elemen Warna dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam Vol. 2 No. 1, Juni 2010. [284641-elemen-warna-dalam-pengembangan-multimed-bd89f442.pdf \(neliti.com\)](#)
- Rahmawati A. S.Sos, M.Si dan Nurrachmi S. S.Sos, M.Med.Kom. 2012. *Cultural Studies : Analisis Kuasa Atas Kebudayaan*. [Cultural Studies : Analisis Kuasa Atas Kebudayaan - CORE Reader](#)
- Wide, Nicholas dan Michael Swanston. 2001. *Visual Perception: An Introduction*. New York, US: Routledge [Visual Perception: An Introduction - Nicholas J. Wade, Michael Swanston - Google Books](#)