

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinova, D. (2015). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Calpulis.
- Busela, O., Himpong, M. D., & Koagauw, F. V. I. A. (2018). Pola Komunikasi Keluarga Dalam Melestarikan Bahasa Daerah Suku Wayoli Di Desa Gamsida Kecamatan Ibu Selatan Maluku Utara. *Acta Diurna Komunikasi*, 7(4), 1–16.
- Cantika, N. (2023). Pola Komunikasi Keluarga Dalam Menjaga Keharmonisan. *Inovative*, 3(2), 2644–2648.
- DeVito, J.A. (2011). *Komunikasi Antarmanusia*. Karisma Publishing Group.
- Djamarah, S.B. (2004). *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak dalam Keluarga. (Sebuah Perspektif Pendidikan Islam)*. PT Rineka Cipta.
- Djayadin, C., & Munastiwi, E. (2020). Pola Komunikasi Keluarga Terhadap Kesehatan Mental Anak Di Tengah Pandemi Covid-19. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(2), 160–180.
- Hanisda, A. N. (2024). *Persepsi Komunikasi Keluarga dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap*. Universitas Islam Indonesia.
- Infipop. (2025, Januari 1). *Suku Batak: Raja Sarjana Indonesia*. <https://www.instagram.com/infipop.id?igsh=anpzdW5mOXI5MHdq>
- Iskandar, T. P. (2020). Pola Komunikasi Organisasi Pengguna Paperless Office di Institut Pemerintahan dalam Negeri. *Jurnal LINIMASA*, 3(1), 81–100.
- Koesno, D, (2022). Sinopsis Film "Ngeri-Ngeri Sedap" & Jadwal Tayang di Bioskop Online. Diakses dari: <https://tirto.id/sinopsis-film-neri-neri-sedap-jadwal-tayang-di-bioskop-online-grYn> (23/10/2024).
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of Human Communication* (Eleventh edition). Waveland Press, Inc.
- Lova, C & Aditia, A. (2022). Ngeri Ngeri Sedap Capai 2,5 Juta Penonton, Bene Dion: Rasanya Masih Absurd. Diakses dari: <https://www.kompas.com/hype/read/2022/07/02/190811766/ngeri-neri-sedap-capai-25-juta-penonton-bene-dion-rasanya-masih-absurd> (22.10.2024).

- Lufipah, H., Pamungkas, B., & Haikal, M. P. (2022). Komunikasi Interpersonal Antar Orang Tua Dan Anak Terhadap Karakter Anak. *Kampret Journal*, 1(1), 24–31.
- Nazila, F. (2022). Film Ngeri Ngeri Sedap Dibanjiri Banyak Pujian, Jerome Polin: Bagus Banget. Diakses dari: <https://www.suaramerdeka.com/hiburan/pr-043581595/film-ngeri-ngeri-sedap-dibanjiri-banyak-pujian-jerome-polin-bagus-banget?page=2> (09/01/2025).
- Priyono, A. (2022). BKKBN: Sebanyak 3,17 Juta Keluarga Terdata Alami Konflik Cerai Hidup. Diakses dari: <https://jatim.antaranews.com/berita/647093/bkkbn-sebanyak-317-juta-keluarga-terdata-alami-konflik-cerai-hidup> (21/10/2024).
- Purba, B., Gapersz, S., Bisyri, M., Putriana, A., Hastuti, P., Sianturi, E., Yuliani, D. retno, Widiastuti, A., Qayyim, I., Djalil, N. A., Purba, S., Yusmanizar, & Giswandhani, M. (2020). *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar.pdf* (1st ed.). Yayasan Kita Menulis.
- Putri Apsarini, E., & Rina, N. (2022). POLA KOMUNIKASI ORANG TUA TUNGGAL DALAM KONSEP DIRI REMAJA AKHIR. *Medium*, 10(1), 41–53. [https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10\(1\).9031](https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10(1).9031)
- Rahmah, S. (2019). Pola Komunikasi Keluarga dalam Pembentukan Kepribadian Anak. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 13–31.
- Rahman, K. M. (2022). *Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Shang-Chi and The Legend of The Ten Rings (Family Communication Pattern in Shang-Chi and The Legend of The Ten Rings)*. *Jurnal Semiotika*, 16(1), 36–22.
- Rahmawati, R., & Gazali, M. (2018). Pola Komunikasi dalam Keluarga. *IAIN Kendari*, 11(2), 163–181.
- Salsabila, A. (2022). Pola Komunikasi Guru Terhadap Siswa Tunarungu. *ARKANA Jurnal Komunikasi dan Media*, 1(1), 12–21.
- Santosa, M. A. (2017). Komunikasi Antar Pribadi Orangtua dan Anak dalam Proses Pengembangan Bakat dan Pemilihan Karir Anak dengan Pilihan Profesi Musisi. *Interaksi Online*, 7(3).
- Simbolon, H. (2022). 'Ngeri-Ngeri Sedap' Wakili Indonesia di Ajang Piala Oscar 2023. Diakses dari:

<https://www.liputan6.com/regional/read/5068435/ngeri-ngeri-sedap-wakili-indonesia-di-ajang-piala-oscar-2023> (22/10/2024).

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta Bandung.

Surahman, S., Asmarani, T. D., Annisarizki, A., & Saksono, E. H. (2023). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film “Sabtu Bersama Bapak.” *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 6(2), 137–148.

Trijupitasari, R., & Riauan, M. Ar. I. (2017). Pola Komunikasi Komisi Penanggulangan AIDS (KPA) Kota Pekanbaru dalam Mensosialisasikan Bahaya HIV dan AIDS kepada Penjaja Sex dan Gay. *Jurnal Medium*, 6(1), 78–86.

Utami, N. T., Hastuti, H., & Putra, Muh. R. A. (2024). Analisis Semiotika Pola Komunikasi Keluarga pada Film “Noktah Merah Perkawinan.” *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari*, 5(2), 135–144.