

## Lampiran 1 : Kuesioner

### Profil Responden

Nama :  
Jenis kelamin :  
Alamat/No. Hp :  
Usia :  
Pekerjaan :  
Hobi :  
Asal Kota :  
Tempat lain yang pernah dikunjungi :

### **Berikan tanda ✓ pada kotak dibawah ini!**

1. Apakah sudah pernah berkunjung ke Museum Mandala Bhakti?  
 Ya                       Tidak
2. Berapa kali Saudara berkunjung ke Museum Mandala Bhakti?  
 1 kali                       2 kali                       3 kali
3. Dengan siapa Saudara berkunjung ke Museum Mandala Bhakti?  
 Keluarga                       Teman                       Rombongan
4. Jenis kendaraan apa yang Saudara gunakan untuk mengunjungi Museum Mandala Bhakti?  
 Sepeda Motor                       Mobil                       Bus
5. Apa Tujuan Saudara berkunjung ke Museum Mandala Bhakti?  
 Rekreasi                       Tugas Sekolah                       Ingin Tahu  
 Lainnya.....
6. Apakah Saudara melakukan kunjungan secara berkala?  
 Ya                       Tidak  
Jika Ya, berapa kali dalam setahun?.....
7. Apakah Saudara mengenal Museum Mandala Bhakti?  
 Ya                       Tidak
8. Apakah Saudara tertarik pada benda-benda koleksi museum?  
 Ya                       Tidak
9. Saudara mengetahui tentang Museum Mandala Bhakti dari.....

**Berikan tanda ✓ dan sebutkan alasannya pada kolom yang tersedia!**

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

N.A : Not Answer

### **A. Appearance**

1. Apakah menurut Anda area luar museum bersih?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

2. Apakah menurut Anda area dalam museum bersih?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

3. Pencahayaan berfungsi dengan baik?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

4. Apakah ada kerusakan fisik bangunan?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

5. Apakah anda tahu bahwa bangunan museum merupakan peninggalan Belanda?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

6. Apakah terdapat *lobby* sebagai tempat untuk menunggu?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

7. Apakah terdapat loket karcis? Dan apakah memadai dan berfungsi dengan baik?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

8. Pada saat antri di loket karcis, apakah selalu tertib?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

9. Apakah terdapat media/papan informasi terkait dengan museum?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

10. Apakah benda koleksi terlihat bersih?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

11. Apakah terdapat pos keamanan?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

12. Apakah terdapat ruang auditorium?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

## **B. Sirkulasi**

13. Apakah terdapat jalur masuk dan keluar?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

14. Jika ya, apakah terlihat jelas?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

15. Apakah terdapat papan/petunjuk alur?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

16. Jika ya, apakah terlihat jelas?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

17. Apakah terdapat peta layout museum?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

18. Apakah pintu masuk cukup memadai?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

### C. Display

19. Menurut Anda, apakah benda koleksi terlindungi oleh kaca/pagar pembatas?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

20. Apakah pencahayaan pada setiap benda koleksi baik?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

21. Apakah terdapat papan/label informasi pada setiap benda koleksi?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

22. Apakah terdapat sarana audio visual sebagai media informasi terkait seluruh koleksi?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

23. Apakah terdapat pemandu yang memadai?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

24. Apakah pemandu memberikan informasi dengan lengkap?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

25. Apakah pemandu juga bersikap ramah dan sopan?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

26. Apakah sering adanya pameran pada *event* tertentu?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

27. Adakah perpustakaan sebagai bagian dari informasi?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

28. Adakah buku panduan museum?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

#### **D. Layout Atraksi**

29. Apakah benda koleksi terkelompokkan?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

30. Apakah benda koleksi juga ditata dengan benar?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

31. Adakah benda koleksi yang tidak sesuai dengan tempat?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

32. Adakah jarak yang memadai antar koleksi?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

33. Apakah tata letak berdasar pada tema tertentu? (misal, senjata besar terletak sesuai dengan senjata besar).

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

34. Apakah benda koleksi berada dalam satu ruangan dengan jenis yang sama?

SS     S     N     TS     STS     N.A

Alasan :

---

## E. Lokasi dan Layout Fasilitas

35. Apakah letak toilet terjangkau?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

36. Apakah terdapat toilet di setiap sudut museum?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

37. Apakah kebersihan toilet terjaga dengan baik?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

38. Apakah jumlah dan pintu toilet memadai?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

39. Adakah musholla/tempat ibadah di area museum?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

40. Apakah kebersihan musholla/tempat ibadah terjaga dengan baik?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

41. Apakah jumlah musholla/tempat ibadah memadai?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

42. Apakah letak musholla/tempat ibadah terjangkau?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

43. Apakah ketersediaan area parkir memadai?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan :

---

44. Apakah letak area parkir mudah dijangkau?

SS  S  N  TS  STS  N.A

Alasan:

:

---

45. Apakah terdapat toko souvenir terkait dengan museum?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

46. Apakah museum Mandala Bhakti terletak di kawasan strategis?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

47. Berpotensiakah obyek wisata museum Mandala Bhakti untuk menarik masyarakat agar berkunjung?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

48. Apakah terdapat warung makan/kantin yang memadai?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

49. Apakah ada cctv sebagai keamanan?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

50. Apakah luas pintu gerbang masuk dan keluar memadai?

SS    S    N    TS    STS    N.A

Alasan :

---

51. Apabila ada hal lain yang ingin disampaikan mengenai Museum

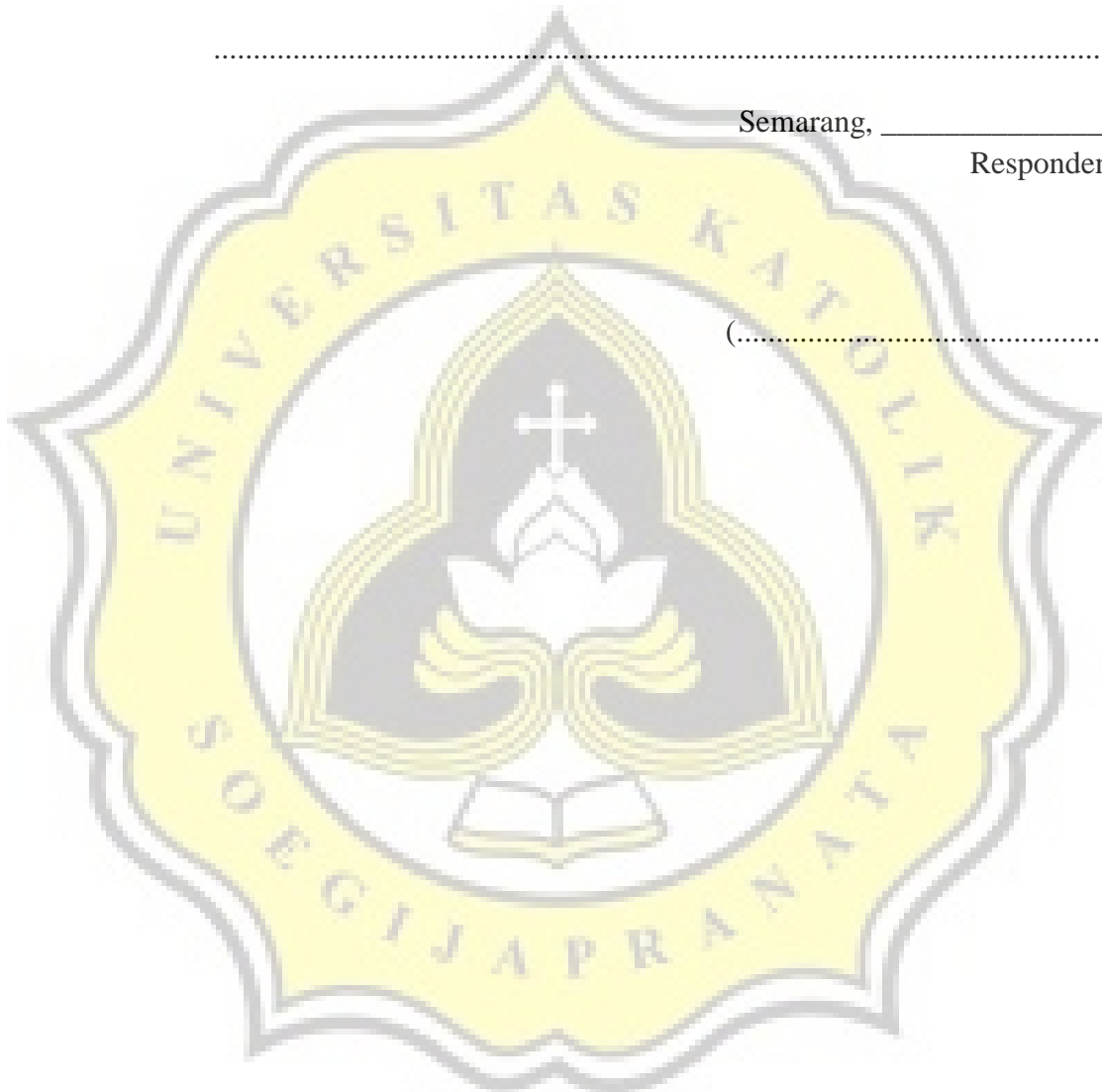
Mandala Bhakti, yaitu :

.....  
.....  
.....

Semarang, \_\_\_\_\_

Responden,

(.....)





## Lampiran 2 : Tabulasi Data Responden

NO	Nama	Jenis Kelamin	Usia	Pekerjaan	Hobi	Asal Kota
1	Natalia Siwi	Perempuan	22	Karyawan	Travelling	Semarang
2	Nilakandi	Perempuan	22	Mahasiswa	Abstain	Semarang
3	Meilsa Yuke	Perempuan	21	Mahasiswa	Travelling	Semarang
4	Ign Dicky	Laki-laki	20	Mahasiswa	Touring	Semarang
5	Angga Puspriarin	Perempuan	20	Mahasiswa	Membaca	Blora
6	Angga Pratama	Laki-laki	20	Mahasiswa	Olahraga	Semarang
7	Fahruq Dwi	Laki-laki	20	Mahasiswa	Sepak bola	Magelang
8	Daniel Adi	Laki-laki	19	Mahasiswa	Abstain	Semarang
9	Paulus Sulistyio	Laki-laki	48	Abstain	Abstain	Semarang
10	Unggun	Perempuan	22	Mahasiswa	Nonton Film	Kudus
11	Nidia Rochma	Perempuan	21	Pelajar	Piknik	Demak
12	Verissa	Perempuan	22	Mahasiswa	Menulis	Semarang
13	Rakhma	Perempuan	24	Karyawan	Mendengarkan Musik	Semarang
14	Alexander Undi	Laki-laki	27	Polri	Olah Raga	Semarang
15	Dewi Setia	Perempuan	18	Mahasiswa	Olah Raga	Semarang
16	Indra Wibisono	Laki-laki	18	Pelajar	Olah Raga	Purwodadi
17	Alex Sujadi	Laki-laki	27	Wiraswasta	Bercanda	Demak
18	Ina Sujiatmoko	Laki-laki	18	Pelajar	Olah Raga	Magelang
19	Rosi Dwi	Perempuan	18	Pelajar	Abstain	Purwodadi
20	Wiji Lestari	Perempuan	18	Pelajar	Abstain	Purwodadi

<b>Nama</b>	<b>Frekuensi Berkunjung</b>	<b>Bersama Dengan</b>	<b>Jenis Kendaraan</b>	<b>Tujuan</b>	<b>Kunjungan Berkala</b>	<b>Mengenal Museum</b>	<b>Tertarik</b>	<b>Informasi Responden</b>
Natalia Siwi	2 kali	Keluarga	Mobil	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Keluarga
Nilakandi	2 kali	Teman	Sepeda motor	Ingin tahu	Tidak	Ya	Ya	Teman
Meilsa Yuke	2 kali	Rombongan	Bus	Study tour	Tidak	Ya	Ya	Sekolah
Ign Dicky	2 kali	Teman	Sepeda motor	Mengantar lomba mading	Tidak	Ya	Ya	Teman
Angga Puspiarin	2 kali	Teman	Sepeda motor	Tugas sekolah	Tidak	Ya	Ya	Abstain
Angga Pratama	2 kali	Teman	Sepeda motor	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Teman
Fahruq Dwi	2 kali	Teman	Sepeda motor	Ingin tahu	Tidak	Ya	Tidak	Teman
Daniel Adi	3 kali	Keluarga	Sepeda motor	Ingin tahu	Tidak	Ya	Ya	Orang Tua
Paulus Sulistyio	3 kali	Rombongan	Mobil	Ingin tahu	Tidak	Ya	Ya	Kantor
Unggun	2 kali	Teman	Sepeda motor	Ingin tahu	Tidak	Ya	Ya	Teman
Nidia Rochma	2 kali	Rombongan	Sepeda motor	Tugas sekolah	Tidak	Ya	Tidak	Abstain
Verissa	2 kali	Teman	Sepeda motor	Ingin tahu	Tidak	Ya	Ya	Teman
Rakhma	2 kali	Keluarga	Sepeda motor	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Teman
Alexander Undi	2 kali	Keluarga	Sepeda motor	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Keluarga
Dewi Setia	2 kali	Teman	Sepeda motor	Tugas sekolah	Tidak	Ya	Ya	Orang Tua
Indra Wibisono	2 kali	Teman	Bus	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Teman
Alex Sujadi	2 kali	Teman	Sepeda motor	Ingin tahu	Tidak	Ya	Ya	Teman
Ina Sujiatmoko	2 kali	Rombongan	Sepeda motor	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Internet
Rosi Dwi	2 kali	Teman	Bus	Rekreasi	Tidak	Tidak	Ya	Abstain
Wiji Lestari	2 kali	Teman	Bus	Rekreasi	Tidak	Ya	Ya	Abstain

No.	Inti Saran / Kebutuhan Responden
1.	Letaknya yang strategis dapat menarik wisatawan untuk mengunjungi museum. Semoga kedepannya, museum ini menjadi lebih baik dan mendapat dukungan dari pemerintah, pihak swasta, dan perorangan.
2.	Museum ini sebenarnya berpotensi untuk tempat wisata, namun sepertinya tidak ada dana khusus untuk perawatannya. Diharapkan kedepannya akan ada dana baik dari pihak swasta, perorangan, maupun pemerintah.
3.	-----Abstain-----
4.	-----Abstain-----
5.	-----Abstain-----
6.	Menurut saya, museum kurang terawat. Seharusnya dirawat dan dipromosikan kepada masyarakat Semarang.
7.	Abstain.
8.	Toiletnya diperbaiki, lebih dipublikasikan kepada masyarakat, bangunan diperbarui agar kesan kuno hilang.
9.	Koleksi museum agar ditambah, penataan koleksi kurang menarik, pencahayaan kurang tepat.
10.	Museum Mandala Bhakti sebaiknya lebih diperhatikan dan dirawat supaya bisa menjadi salah satu tempat wisata yang diminati oleh masyarakat.
11.	-----Abstain-----
12.	Kurangnya promosi membuat museum ini belum mendapat pengunjung. Apabila dipromoskan lebih sering, bisa memenuhi target pengunjung.
13.	Saya berharap Museum Mandala Bhakti dapat diperbaiki, baik dari bangunan hingga fasilitasnya. Perlu ditambahkan juga toko souvenir agar pengunjung dapat membeli oleh-oleh.
14.	Tingkatkan faktor pengamanan dan tetap dijaga kebersihannya.
15.	Perlu adanya pengecatan dinding-dinding, khususnya bagian luar.
16.	Pengelola Museum Mandala Bhakti sebaiknya mempromosikan kepada masyarakat agar masyarakat sering berkunjung ke Museum Mandala Bhakti.
17.	Perketat keamanan dan pelihara kebersihan.
18.	Jaga kebersihan dan kenyamanan.
19.	Semoga museum ini bisa ramai dengan pengunjung, bisa dilakukan dengan mengadakan <i>event-event</i> tertentu untuk menarik minat wisatawan.
20.	Semoga masyarakat sadar akan pentingnya pengetahuan sehingga mau untuk mendatangi museum-museum, salah satunya Museum Mandala Bhakti.

### Lampiran 3 : Tabulasi Silang dan Perhitungan Frekuensi

#### a. Tabulasi Silang Antara Umur Dengan Jenis Kelamin

**Usia \* Jenis\_kelamin Crosstabulation**

Count

	Jenis_kelamin		Total
	Laki-laki	Perempuan	
Usia			
18	2	3	5
19	1	0	1
20	3	1	4
21	0	2	2
22	0	4	4
24	0	1	1
27	2	0	2
48	1	0	1
Total	9	11	20

#### b. Tabulasi Silang Antara Pekerjaan Dengan Jenis Kelamin

**Pekerjaan \* Jenis\_kelamin Crosstabulation**

Count

	Jenis_kelamin		Total
	Laki-laki	Perempuan	
Pekerjaan			
Abstain	1	0	1
Karyawan	0	2	2
Mahasiswa	4	6	10
Pelajar	2	3	5
Polri	1	0	1
Wiraswasta	1	0	1
Total	9	11	20

c. Tabulasi Silang Antara Asal Kota Dengan Pekerjaan

**Asal\_kota \* Pekerjaan Crosstabulation**

Count

		Pekerjaan						Total
		Abstain	Karyawan	Mahasiswa	Pelajar	Polri	Wiraswasta	
Asal Kota	Blora	0	0	1	0	0	0	1
	Demak	0	0	0	1	0	1	2
	Kudus	0	0	1	0	0	0	1
	Magelang	0	0	1	1	0	0	2
	Purwodadi	0	0	0	3	0	0	3
	Semarang	1	2	7	0	1	0	11
Total		1	2	10	5	1	1	20

d. Tabulasi Silang Antara Asal Kota dengan Frekuensi Responden Mengunjungi Obyek Wisata Museum Mandala Bhakti

**Asal\_kota \* Frekuensi\_Berkunjung Crosstabulation**

Count

		Frekuensi_Berkunjung		Total
		2	3	
Asal Kota	Blora	1	0	1
	Demak	2	0	2
	Kudus	1	0	1
	Magelang	2	0	2
	Purwodadi	3	0	3
	Semarang	9	2	11
Total		18	2	20

e. Tabulasi Silang Antara Asal Kota Dengan Jenis Kendaraan

**Asal\_kota \* Jenis\_kendaraan Crosstabulation**

Count

		Jenis_kendaraan			Total
		Bus	Mobil	Sepeda motor	
Asal_kota	Blora	0	0	1	1
	Demak	0	0	2	2
	Kudus	0	0	1	1
	Magelang	0	0	2	2
	Purwodadi	3	0	0	3
	Semarang	1	2	8	11
Total		4	2	14	20

f. Frekuensi Responden Berdasarkan Hobi

**Hobi**

		Frequency	Percent
Valid	Abstain	5	25,0
	Bercanda	1	5,0
	Membaca	1	5,0
	Mendengarkan Musik	1	5,0
	Menulis	1	5,0
	Nonton Film	1	5,0
	Olah Raga	4	20,0
	Olahraga	1	5,0
	Piknik	1	5,0
	Sepak bola	1	5,0
	Touring	1	5,0
	Travelling	2	10,0
	Total	20	100,0

g. Frekuensi Responden Berdasarkan Tujuan Mengunjungi Museum Mandala Bhakti

Tujuan		Frequency	Percent
Valid	Ingin tahu	7	35,0
	Mengantar lomba mading	1	5,0
	Rekreasi	8	40,0
	Study tour	1	5,0
	Tugas sekolah	3	15,0
	Total	20	100,0

h. Tabulasi Silang Tujuan Responden dengan Frekuensi Berkunjung

Tujuan \* Frekuensi\_Berkunjung Crosstabulation

Count

		Frekuensi_Berkunjung		Total
		2	3	
Tujuan	Ingin tahu	5	2	7
	Mengantar lomba mading	1	0	1
	Rekreasi	8	0	8
	Study tour	1	0	1
	Tugas sekolah	3	0	3
	Total	18	2	20

i. Tabulasi Silang Tujuan, Frekuensi Berkunjung, dan Asal Kota Responden

**Tujuan \* Frekuensi\_Berkunjung \* Asal\_kota Crosstabulation**

Count

Asal_kota			Frekuensi Berkunjung		Total
			2x	3x	
Blora	Tujuan	Tugas sekolah	1		1
	Total		1		1
Demak	Tujuan	Ingin tahu	1		1
	Tujuan	Tugas sekolah	1		1
Total			2		2
Kudus	Tujuan	Ingin tahu	1		1
	Total		1		1
Magelang	Tujuan	Ingin tahu	1		1
	Tujuan	Rekreasi	1		1
Total			2		2
Purwodadi	Tujuan	Rekreasi	3		3
	Total		3		3
Semarang	Tujuan	Ingin tahu	2	2	4
	Tujuan	Mengantar lomba mading	1	0	1
	Tujuan	Rekreasi	4	0	4
	Tujuan	Study tour	1	0	1
	Tujuan	Tugas sekolah	1	0	1
Total			9	2	11
Total	Tujuan	Ingin tahu	5	2	7
	Tujuan	Mengantar lomba mading	1	0	1
	Tujuan	Rekreasi	8	0	8
	Tujuan	Study tour	1	0	1
	Tujuan	Tugas sekolah	3	0	3
Total			18	2	20



j. Frekuensi Kunjungan Responden

**Kunjungan**

	Frequency	Percent
Valid Keluarga	4	20,0
Rombongan	4	20,0
Teman	12	60,0
Total	20	100,0

k. Frekuensi Ketertarikan Responden Terhadap Benda-benda Koleksi

**Tertarik**

	Frequency	Percent
Valid Tidak	2	10,0
Ya	18	90,0
Total	20	100,0

l. Frekuensi Responden Mengenal Museum Mandala Bhakti

**Mengenal Museum Mandala Bhakti**

	Frequency	Percent
Valid Tidak	1	5,0
Ya	19	95,0
Total	20	100,0

m. Tabulasi Silang Asal Kota dengan Mengenal Museum Mandala Bhakti

**Asal\_kota \* Mengenal\_Museum\_Mandala\_Bhakti Crosstabulation**

Count

		Mengenal Museum Mandala Bhakti		Total
		Tidak	Ya	
Asal Kota	Blora	0	1	1
	Demak	0	2	2
	Kudus	0	1	1
	Magelang	0	2	2
	Purwodadi	1	2	3
	Semarang	0	11	11
Total		1	19	20

n. Informasi Responden

**Informasi\_Responden**

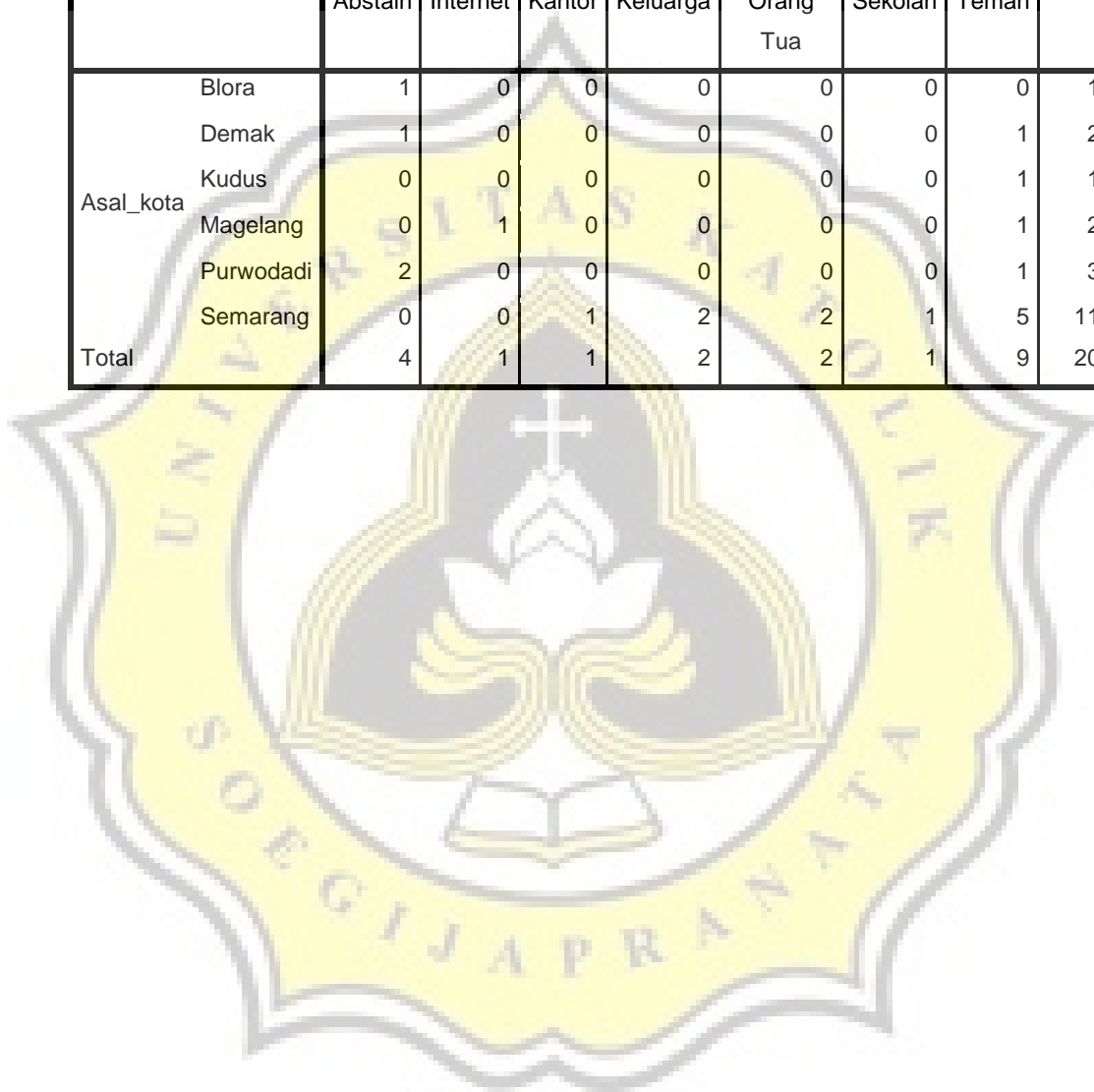
		Frequency	Percent
Valid	Abstain	4	20,0
	Internet	1	5,0
	Kantor	1	5,0
	Keluarga	2	10,0
	Orang Tua	2	10,0
	Sekolah	1	5,0
	Teman	9	45,0
	Total	20	100,0

o. Tabulasi Silang Asal Kota dengan Informasi Responden

**Asal\_kota \* Informasi\_Responden Crosstabulation**

Count

		Informasi_Responden						Total	
		Abstain	Internet	Kantor	Keluarga	Orang Tua	Sekolah		Teman
Asal_kota	Blora	1	0	0	0	0	0	0	1
	Demak	1	0	0	0	0	0	1	2
	Kudus	0	0	0	0	0	0	1	1
	Magelang	0	1	0	0	0	0	1	2
	Purwodadi	2	0	0	0	0	0	1	3
	Semarang	0	0	1	2	2	1	5	11
Total		4	1	1	2	2	1	9	20



## Lampiran 4 : Olah Data Jawaban Responden

### a. Aspek Penampilan (Appearance)

No	Keterangan	SS		S		N		TS		STS		N.A		Total skor	Rata-rata	Kategori
		F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor			
1.	Kondisi area luar bersih	8	48	10	50	2	8	0	0	0	0	0	0	106	5,3	Sangat Baik
2.	Kondisi area dalam bersih	8	48	7	40	4	16	1	3	0	0	0	0	107	5,35	Sangat Baik
3.	Pencahayaan berfungsi dengan baik	3	18	3	18	10	40	2	6	0	0	2	2	84	4,2	Baik
4.	Kerusakan fisik bangunan	2	12	5	25	9	36	2	6	0	0	2	2	81	4,05	Baik
5.	Bangunan museum peninggalan Belanda	3	18	9	45	4	16	2	6	0	0	2	2	87	4,35	Sangat Baik
6.	Terdapat lobby untuk menunggu	5	30	5	25	3	12	3	9	0	0	4	4	80	4	Baik
7.	Ada loket karcis dan berfungsi dgn baik	1	6	6	30	3	12	6	18	1	2	3	3	71	3,55	Baik
8.	Selalu tertib saat antri loket karcis	1	6	3	15	8	32	2	6	1	2	5	5	66	3,3	Baik
9.	Terdapat media/papan informasi terkait dgn museum	1	6	9	45	4	16	4	12	1	1	1	1	81	4,05	Baik
10.	Benda koleksi terlihat bersih	4	24	8	40	6	24	2	6	0	0	0	0	94	4,7	Sangat Baik
11.	Terdapat pos keamanan	3	18	9	45	5	20	3	9	0	0	2	2	94	4,7	Sangat Baik
12.	Terdapat ruang auditorium	2	12	7	35	4	16	2	6	0	0	4	4	73	3,65	Baik
	<b>Rata-rata</b>	<b>3,4</b>	<b>20,5</b>	<b>6,8</b>	<b>34,4</b>	<b>5,2</b>	<b>20,7</b>	<b>2,4</b>	<b>7,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,4</b>	<b>2,1</b>	<b>2,1</b>	<b>85,3</b>	<b>51,2</b>	<b>Baik</b>

b. Aspek Pola Arus (Sirkulasi)

No	Keterangan	SS		S		N		TS		STS		N.A		Total skor	Rata-rata	Kategori
		F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor			
1.	Terdapat jalur masuk dan keluar	8	48	6	30	2	8	3	9	0	0	1	1	96	4,8	Sangat Baik
2.	Jalur masuk dan keluar terlihat jelas	4	24	8	40	2	8	4	12	0	0	2	2	86	4,3	Baik
3.	Terdapat papan/petunjuk alur	4	24	7	35	2	8	5	15	0	0	1	1	83	4,15	Baik
4.	Papan/petunjuk alur terlihat jelas	3	18	6	30	3	12	5	13	1	2	2	2	77	3,85	Baik
5.	Terdapat peta layout museum	3	18	5	25	3	15	4	12	1	2	4	4	76	3,8	Baik
6.	Pintu masuk cukup memadai	5	30	10	50	2	8	2	6	0	0	1	1	95	4,75	Sangat Baik
	<b>Rata-rata</b>	<b>4,5</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>2,3</b>	<b>9,8</b>	<b>3,8</b>	<b>11,2</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>	<b>85,5</b>	<b>25,65</b>	<b>Baik</b>



### c. Aspek Display

No	Keterangan	SS		S		N		TS		STS		N.A		Total skor	Rata-rata	Kategori
		F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor			
1.	Benda koleksi terlindungi oleh kaca/pagar pembatas	6	36	12	60	2	8	0	0	0	0	0	0	104	5,2	Sangat Baik
2.	Pencahayaannya setiap koleksi baik	3	18	2	10	8	32	3	9	3	6	1	1	76	3,8	Baik
3.	Terdapat papan/label informasi pada setiap benda koleksi	6	36	13	65	0	0	1	3	0	0	0	0	104	5,2	Sangat Baik
4.	Terdapat sarana audio visual sebagai media informasi terkait seluruh koleksi	1	6	1	5	4	16	10	30	1	1	3	3	61	3,05	Baik
5.	Terdapat pemandu yang memadai	4	24	8	40	1	4	2	6	2	4	3	3	81	4,05	Baik
6.	Pemandu memberikan informasi dengan lengkap	5	30	6	30	2	8	1	3	1	2	5	5	78	3,9	Baik
7.	Pemandu bersikap ramah dan sopan	5	30	11	55	1	4	0	0	0	0	3	3	92	4,6	Sangat Baik
8.	Ada pameran pada event tertentu	2	12	7	35	3	12	1		0	0	7	7	66	3,3	Baik
9.	Terdapat perpustakaan sebagai bagian dari informasi	6	36	5	25	2	8	1	3	0	0	6	6	78	3,9	Baik
10.	Terdapat buku panduan museum	3	18	7	35	2	8	3	9	0	0	5	5	75	3,75	Baik
	<b>Rata-rata</b>	<b>4,1</b>	<b>24,6</b>	<b>7,2</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>	<b>10</b>	<b>2,2</b>	<b>6</b>	<b>0,7</b>	<b>1,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>81,5</b>	<b>40,75</b>	<b>Baik</b>

d. Aspek Penempatan dan Tata Letak Atraksi

No	Keterangan	SS		S		N		TS		STS		N.A		Total skor	Rata-rata	Kategori
		F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor			
1.	Setiap benda koleksi dikelompokkan	3	18	16	80	1	4	0	0	0	0	0	0	102	5,1	Sangat Baik
2.	Setiap benda koleksi ditata dengan benar	3	18	16	80	1	4	0	0	0	0	0	0	102	5,1	Sangat Baik
3.	Terdapat benda koleksi yang tidak sesuai dengan tempat	0	0	0	0	6	24	10	30	0	0	4	4	58	2,9	Baik
4.	Jarak antar koleksi memadai	2	12	11	55	6	24	0	0	0	0	1	1	92	4,6	Sangat Baik
5.	Tata letak benda koleksi berdasar pada tema tertentu	2	12	15	75	3	12	0	0	0	0	0	0	99	4,95	Sangat Baik
6.	Benda koleksi berada dalam satu ruangan dengan jenis yang sama	1	6	13	65	5	20	0	0	0	0	1	1	92	4,6	Sangat Baik
	<b>Rata-rata</b>	<b>1,8</b>	<b>11,0</b>	<b>11,8</b>	<b>59,2</b>	<b>3,7</b>	<b>14,7</b>	<b>1,7</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>90,8</b>	<b>27,3</b>	<b>Sangat Baik</b>

e. Aspek Lokasi dan Layout Fasilitas

No	Keterangan	SS		S		N		TS		STS		N.A		Total skor	Rata-rata	Kategori
		F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor	F	Skor			
1.	Letak toilet terjangkau	1	6	10	50	4	12	3	9	0	0	2	2	79	3,95	Baik
2.	Terdapat toilet di setiap sudut museum	1	6	2	10	1	4	11	33	2	4	3	3	60	3	Baik
3.	Kebersihan toilet terjaga dengan baik	2	12	5	25	2	8	7	21	0	0	4	4	70	3,5	Baik
4.	Jumlah toilet dan pintu toilet memadai	1	6	8	40	1	4	6	18	0	0	4	4	72	3,6	Baik
5.	Terdapat musholla/tempat ibadah di area museum	1	6	9	45	2	8	1	3	0	0	7	7	69	3,45	Baik
6.	Kebersihan musholla/tempat ibadah terjaga dengan baik	2	12	7	35	3	12	0	0	0	0	8	8	67	3,35	Baik
7.	Jumlah musholla/tempat ibadah memadai	1	6	8	40	2	8	0	0	0	0	9	9	63	3,15	Baik
8.	Letak musholla/tempat ibadah terjangkau	1	6	8	40	2	8	1	3	0	0	8	8	65	3,25	Baik
9.	Ketersediaan area parkir memadai	4	24	10	50	3	12	2	6	0	0	1	1	93	4,65	Sangat Baik
10.	Letak area parkir mudah dijangkau	4	24	7	35	5	20	0	0	0	0	4	4	83	4,15	Baik

11.	Terdapat toko souvenir terkait dengan museum	0	0	1	5	1	4	9	27	3	6	6	6	48	2,4	Kurang Baik
12.	Museum Mandala Bhakti terletak di kawasan strategis	9	54	9	45	1	4	1	3	0	0	0	0	106	5,3	Sangat Baik
13.	Berpotensi menarik masyarakat untuk berkunjung	5	30	10	50	1	4	1	3	1	2	2	2	91	5	Sangat Baik
14.	Terdapat warung makan/kantin yang memadai	1	6	5	25	2	8	5	15	3	6	4	4	64	3,2	Baik
15.	Terdapat CCTV sebagai keamanan	0	0	2	10	1	4	7	21	1	2	9	9	46	2,3	Kurang Baik
16.	Luas pintu gerbang masuk dan keluar memadai	7	42	6	30	3	12	2	6	0	0	2	2	92	4,6	Sangat Baik
	<b>Rata-rata</b>	<b>2,5</b>	<b>15</b>	<b>6,7</b>	<b>33,4</b>	<b>2,1</b>	<b>8,3</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>	<b>0,6</b>	<b>1,3</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>	<b>73</b>	<b>58,4</b>	<b>Baik</b>

