

## DAFTAR PUSTAKA

- Yanuarsari, D. H., & Haryadi, T. (2019). *Adaptasi Difusi Inovasi Dalam Media Edukasi Historikal Monumen Tugu Muda Semarang*. Jurnal Audience, 2(1).  
<https://pdfs.semanticscholar.org/f2e1/b9961e1ae7e1b5431a4528081265d0761fed.pdf>
- Fitri, E., Zola, N., & Ildil, I. (2018). *Profil kepercayaan diri remaja serta faktor-faktor yang mempengaruhi*. JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia), 4(1), 1-5.  
<https://jurnal.iicet.org/index.php/jppi/article/view/182>
- Aviyah, E., & Farid, M. (2014). *Religiusitas, kontrol diri dan kenakalan remaja*. Persona: Jurnal Psikologi Indonesia, 3(02), 126-129.  
<https://core.ac.uk/reader/229330550>
- Rahman, R. (2024). *Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Kejayaan Pelaut Bugis (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta)*.  
[https://digilib.isi.ac.id/16295/13/RAHUL%20RAHMAN\\_2024\\_BAB%20I.pdf](https://digilib.isi.ac.id/16295/13/RAHUL%20RAHMAN_2024_BAB%20I.pdf)
- Marwan, R. H. (2024). *Perancangan Buku Ilustrasi Perangko Sejarah Terbentuknya Batik Mega Mendung*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, 1(1), 12-12.  
<https://journal.pubmedia.id/index.php/dkv/article/view/2169/2140>
- Pertiwi, J. H. (2020). *Perancangan Buku Ilustrasi Falsafah Pada Bangunan Masjid Menara Kudus (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta)*.  
<https://digilib.isi.ac.id/6050/1/BAB%20I.pdf>
- Husna, A., Sudiani, Y., & Ariesta, O. (2019). *Perancangan Ilustrasi Cerita Rakyat Anggun Nan Tongga Melalui Media E-Book*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 8(1), 175-181.  
<http://103.242.233.34/index.php/gorga/article/view/12998/11065>
- Dwika, P., & Jatisidi, A. (2019). *Perancangan Buku Ilustrasi Hewan Khas Indonesia Edisi "Badak Bercula Satu" Untuk Anak Usia 4–6 Tahun*. PANTAREI, 3(03).  
<https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/409/319>
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. CV. Pilar Nusantara.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=VbAzE-AAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=Arfianti,+I.+\(2020\).+Pragmatik:+Teori+dan+Analisis+\(Buku+Ajar\).+CV.+Pilar+Nusantara.&ots=n9fZ1e0euB&sig=pzjqjYZc6Xnw\\_drYTSv1t9jiHh0&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Arfianti%2C%20I.%20\(2020\).%20Pragmatik%3A%20Teori%20dan%20Analisis%20\(Buku%20Ajar\).%20CV.%20Pilar%20Nusantara.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=VbAzE-AAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=Arfianti,+I.+(2020).+Pragmatik:+Teori+dan+Analisis+(Buku+Ajar).+CV.+Pilar+Nusantara.&ots=n9fZ1e0euB&sig=pzjqjYZc6Xnw_drYTSv1t9jiHh0&redir_esc=y#v=onepage&q=Arfianti%2C%20I.%20(2020).%20Pragmatik%3A%20Teori%20dan%20Analisis%20(Buku%20Ajar).%20CV.%20Pilar%20Nusantara.&f=false)

Pratama, R. J., & Yasa, I. N. M. (2020). *Perancangan buku ilustrasi sebagai media informasi tentang stres*. Jurnal Sasak: Desain Visual Dan Komunikasi, 2(2), 59-66.

<https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/article/view/864/579>

Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE (Desain komunikasi visual)*. Media Pressindo.

[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=zDi4EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA154&dq=Tinarbuko,+S.+\(2015\).+DEKAVE+\(Desain+komunikasi+visual\).+Media+Pressindo.&ots=cSCEmOl6SP&sig=Gg\\_xny8rggRCniQCoMzXH1uMrck&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Tinarbuko%2C%20S.%20\(2015\).%20DEKAVE%20\(Desain%20komunikasi%20visual\).%20Media%20Pressindo.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=zDi4EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA154&dq=Tinarbuko,+S.+(2015).+DEKAVE+(Desain+komunikasi+visual).+Media+Pressindo.&ots=cSCEmOl6SP&sig=Gg_xny8rggRCniQCoMzXH1uMrck&redir_esc=y#v=onepage&q=Tinarbuko%2C%20S.%20(2015).%20DEKAVE%20(Desain%20komunikasi%20visual).%20Media%20Pressindo.&f=false)

Putra, R. W. (2021). *Pengantar desain komunikasi visual dalam penerapan*. Penerbit Andi.

[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=yQwVE-AAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Putra,+R.+W.+\(2021\).+Pengantar+desain+komunikasi+visual+dalam+penerapan.+Penerbit+Andi.&ots=za41Vnl1rC&sig=Y\\_ECm9LmxM7wkbKqQVZV59iJdo0&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=yQwVE-AAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Putra,+R.+W.+(2021).+Pengantar+desain+komunikasi+visual+dalam+penerapan.+Penerbit+Andi.&ots=za41Vnl1rC&sig=Y_ECm9LmxM7wkbKqQVZV59iJdo0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Cenadi, C. S. (1999). *Elemen-elemen dalam desain komunikasi visual*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana, 1(1).

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/DKV99010101.pdf>

Keputusan Walikotamaddya Semarang No. 1682/WK/'74. (1977). *Sejarah Pertempuran Lima Hari di Semarang*. Suara Merdeka Semarang.

Rahman, R. (2024). *Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Kejayaan Pelaut Bugis* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

[https://digilib.isi.ac.id/16295/13/RAHUL%20RAHMAN\\_2024\\_BAB%20I.pdf](https://digilib.isi.ac.id/16295/13/RAHUL%20RAHMAN_2024_BAB%20I.pdf)

Chaerunnis, P. A., & Marwan, R. H. (2024). *Perancangan Buku Ilustrasi Perangko Sejarah Terbentuknya Batik Mega Mendung*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, 1(1), 12-12.

<https://journal.pubmedia.id/index.php/dkv/article/view/2169/2140>

Pertiwi, J. H. (2020). *Perancangan Buku Ilustrasi Falsafah Pada Bangunan Masjid Menara Kudus* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

<https://digilib.isi.ac.id/6050/1/BAB%20I.pdf>

Soedarso Nick. (2014). *Perancangan Buku Ilustrasi*. Visual Communication Design, School of Design, BINUS University. 566

<https://media.neliti.com/media/publications/167055-ID-perancangan-buku-ilustrasi-perjalanan-ma.pdf>