

DAFTAR PUSTAKA

- A.A Hamid, O, A., & L.A Usman. (2011). *Essential oils: Its medicinal and pharmacological uses*. <https://www.researchgate.net/publication/229041773>
- Ashadi. (2021). *ARSITEKTUR BENTUK-FUNGSI-MAKNA* (I). Arsitektur UMJ Press. <https://www.researchgate.net/publication/348728279>
- Ching, F. D. K. (2008). *ARSITEKTUR BENTUK RUANG DAN TATANAN* (L. Simarmata, Ed.; KETIGA). Erlangga.
- Ligo, L. L. (1984). *The Concept Of Function In Twentieth-Century Architectural Criticism*.
- Morgan, M. H. (1914). *The Ten Books On Architecture*. Harvard University Press.
- Nilam, Y., Lutfiyani, A., & Astuti, D. W. (2018). PUBLIC PRIVATE COMMUNITY PARTNERSHIP: POTENSI KETERLIBATAN MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI STUDI KASUS: RUMAH ATSIRI INDONESIA. In *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur* (Vol. 15, Issue 2). <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>
- Renaldi, H. (2017). Fungsi-Makna-Bentuk Gereja Katedral Santo Petrus Bandung. *Prosiding Seminar Heritage (IPLBI)*. <https://doi.org/10.32315/sem.1.a303>
- Salura, P. (2015). *Sebuah Kritik : Arsitektur Yang Membodohkan*. Gakushudo Publihsr.
- Salura, P. (2018). The philosophy of architectural ordering principles. In *International Journal of Engineering & Technology* (Vol. 7, Issue 2). www.sciencepubco.com/index.php/IJET
- Salura, P., & Fauzy, B. (2012). The Ever-rotating Aspects of Function-Form-Meaning in Architecture. *J. Basic. Appl. Sci. Res*, 2(7), 7086–7090. www.textroad.com
- Salura, P., Fauzy, B., & Trisno, R. (2019). The Relationship between Architectural form and Meaning in Santa Theresia Catholic Church. *International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCIET)*, 10(2), 2024–2031.
- Sennott, R. S. (2004). *ENCYCLOPEDIA OF 20TH-CENTURY ARCHITECTURE* (Vol. 1).

Sumardiyanto, Antariksa, & Salura, P. (2016). *MAKNA RUANG PUBLIK PADA RUMAH TRADISIONAL MASYARAKAT JAWA KASUS STUDI: DESA JAGALAN KOTAGEDE YOGYAKARTA.*

Surasetja, R. I. (2007). *FUNGSI, RUANG, BENTUK DAN EKSPRESI DALAM ARSITEKTUR.*

Trisno, R., & Lianto, F. (2019). *Relationship Between Function-Form in The Expression of Architectural Creation.* www.azquotes.com;

Utami Hasri Habsari, S. (2015). *MEMBACA SIMBOL-SIMBOL KOMUNIKASI DAN BUDAYA PADA BANGUNAN CAGAR BUDAYA DENGAN ANALISA SEMIOTIKA ROLAND BARTHES.*

Wardani, L. K. (2010). *FUNGSI, MAKNA DAN SIMBOL (Sebuah Kajian Teoritik).*
[https://repository.petra.ac.id/17181/1/2010-Fungsi%2C_Makna%2C_dan_Simbol_\(Sebuah_Kajian_Teoritik\).pdf](https://repository.petra.ac.id/17181/1/2010-Fungsi%2C_Makna%2C_dan_Simbol_(Sebuah_Kajian_Teoritik).pdf)