

# **LAPORAN TESIS**

## **RELASI ANTARA FUNGSI BENTUK DAN MAKNA PADA BANGUNAN RUMAH ATSIRI INDONESIA**



**RISMA IKA SARI  
21.A2.0013**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2024**

# RELASI ANTARA FUNGSI BENTUK DAN MAKNA PADA BANGUNAN RUMAH ATSIRI INDONESIA

Pembimbing I/Promotor : Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT

Pembimbing II/Ko Promotor : Dr. Ir. Robert Riyanto Wijaya, MT

Program Magister Arsitektur

Semarang

2023

## ABSTRAK

Penggunaan *essential oil* atau minyak atsiri mulai populer di Indonesia sebagai *trend* gaya hidup masyarakat urban beberapa tahun belakangan ini. Memanfaatkan peluang tersebut, Rumah Atsiri Indonesia menciptakan sebuah karya arsitektur untuk menjawab kebutuhan masyarakat Indonesia terkait pengetahuan tentang minyak atsiri dengan mengusung *wellness aromatic tourism*. Bangunan Rumah Atsiri Indonesia dulunya merupakan sebuah Pabrik *Citronella* yang berlokasi di Kab. Karanganyar. Memadukan nuansa lama dan baru, bangunan tersebut mengubah pabrik berusia 60 Tahun dengan tetap menjaga keaslian arsitekturnya untuk mempertahankan esensi bangunan asli, identitas situs dengan memadukan elemen kontemporer yang dibuat kontras. Secara umum, perubahan fungsi dan bentuk dari sebuah bangunan tentunya juga akan berpengaruh terhadap perubahan makna baik secara fungsional maupun simbolik sebuah bangunan.

Penelitian ini secara keseluruhan bertujuan untuk mengetahui relasi antara fungsi, bentuk dan makna pada bangunan Rumah Atsiri Indonesia. Dengan mengkaji perubahan pada bentuk dan ruang yang ada pada bangunan tersebut setelah mengalami perubahan fungsi menggunakan metode kualitatif melalui observasi lapangan dengan menjadikan kompleks Rumah Atsiri Indonesia sebagai objek penelitiannya.

Hasil dari penelitian ini adalah menjelaskan bahwa bangunan Rumah Atsiri Indonesia memiliki relasi antara fungsi, bentuk dan makna yang terjalin dengan baik. Perubahan bentuk pada bangunan tersebut berjalan beriringan dengan perubahan fungsi dari sebuah pabrik menjadi tempat wisata sehingga menimbulkan makna sebagai respon dari interaksi fungsi dan bentuk secara harmonis.

Kata Kunci : Bentuk, Fungsi, Makna, Rumah Atsiri Indonesia.

# **RELATIONSHIP BETWEEN FORM FUNCTION AND MEANING IN RUMAH ATSIRI INDONESIA**

**Pembimbing I/Promotor : Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT**

**Pembimbing II/Co Promotor : Dr. Ir. Robert Riyanto Wijaya, MT**

**Program Magister Architecture  
Semarang  
2023**

## **ABSTRACT**

*The use of essential oils has become popular in Indonesia as a lifestyle trend for urban communities in recent years. Taking advantage of this opportunity, Rumah Atsiri Indonesia created an architectural work to accommodate the needs of the Indonesian people regarding knowledge about essential oils by promoting wellness aromatic tourism. The Rumah Atsiri Indonesia building was once a Citronella Factory located in Kab. Karanganyar. Combining old and new nuances, the building transforms a 60 year old factory while maintaining the authenticity of its architecture to maintain the essence of the original building and the identity of the site by combining contemporary elements that are contrasted. In general, changes in the function and shape of a building will of course also affect changes in the meaning, both functional and symbolic, of a building.*

*This research as a whole aims to determine the relationship between function, form and meaning in Indonesian Atsiri House buildings. By examining changes in the shape and space of the building after undergoing a change in function using qualitative methods through field observations by making the Rumah Atsiri Indonesia complex the object of research.*

*The findings of this research explain that Rumah Atsiri Indonesia establishes a well-integrated relationship between function, form, and meaning. The transformation of its form accompanies the change in function from a factory to a tourist destination, resulting in functional meanings as a response to harmonious interactions between function and form.*

*Keywords : Form, Function, Meaning, Rumah Atsiri Indonesia*