

DAFTAR PUSTAKA

- Alwie, rahayu deny danar dan alvi furwanti, Prasetio, A. B., Andespa, R., Lhokseumawe, P. N., & Pengantar, K. (2020). Tugas Akhir Tugas Akhir. *Jurnal Ekonomi Volume 18, Nomor 1 Maret 201*, 2(1), 41–49.
- Aryani, D. I., & Aiman, H. T. (2020). Pesona Batik Lasem dan Penerapannya dalam Busana Berkonsep Kontemporer. *ARTiVAC – Asia Review of Traditional Visual Arts Continuity 2020*.
- Bappeda Kota Semarang. (2020). Kondisi Umum Wilayah. *Bappeda.Semarangkota.Go.Id*, 7–49.
- Budi. (2020). *E. SARANA DAN PRASARANA BAGI PENYANDANG DISABILITAS 1. Sarana Bagi Penyandang Disabilitas a. Kursi Roda, Walker / Alat Bantu Jalan dan Tongkat*.
- Chaesar Dhiya Fauzan, W., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo- Vernakular Pada Bangunan Fasilitas Budaya Dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur Zonasi, Volume 3(3)*, 382–390. <https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/index>
- Contoh, B., Issa, J., Tabares, I., Objek, P. B. B., Hasil, L., Informasi, T., Aradea, Ade Yuliana, H. H., Pattiserlihun, A., Setiawan, A., Trihandaru, S., Fisika, P. S., Sains, F., Kristen, U., Wacana, S., Diponegoro, J., Jawa, S., Indonesia, T., Putra, R. L., Hidayat, B., ... Adhitya Putra, D. K. T. (2019). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, 1(1), 2019. http://www.ghbook.ir/index.php?name=فرهنگ و رسانه های نوین&option=com_dbook&task=readonline&book_id=13650&page=73&chckhashk=ED9C9491B4&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component%0Ahttp://www.albayan.ae%0Ahttps://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&q=APLIKASI+PENGENA
- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. (1996). Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir. *Direktorat Jenderal Perhubungan Darat*, 1(1), 41.
- Farhan Tascha, A., Kridarso, E. R., Wijayanto, P., & Arsitektur, J. (2023). *Identifikasi Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan Hotel Potato Head Di Bali*. 1, 37. <https://publikasi.kocenin.com/index.php/huma>
- Gilligan, J. (2003). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. 1116/MENKE(4), 1–22. <https://www.jstor.org/stable/40971965> REFERENCES

- Handayani, W. (2018). Bentuk, Makna Dan Fungsi Seni Kerajinan Batik Cirebon. *Jurnal ATRAT*, 6(1), 58–71.
- Irfa'ina Rohana Salma. (2013). Corak Etnik Dan Dinamika Batik Pekalongan. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 30(7), 85–97.
<http://ejournal.kemenperin.go.id/files010483/journals/4/articles/1113/submission/original/1113-2802-1-SM.pdf>
- Keimigrasian, U.-U. N. 6 T. 2011 tentang. (2011). No Title p . *Phys. Rev. E*, 24.
- Kemenperin RI, & BPS. (2021). *Data Industri Batik Ekspor dan Impor 2019-2021*. 1–59.
- Maulany N, & Masrurroh N. (2017). Kebangkitan Industri Batik Lasem Di Awal Abad XXI. *Patrawidya*, 18(1), 1–12.
- Maziyah, S. (2018). Motif Batik Tegal: Pengaruh Mataram, Pesisiran dan Islam. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(2), 177. <https://doi.org/10.14710/endogami.1.2.177-193>
- Na, D. E. C., & Hipertensiva, C. (n.d.). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title.
- Nasional, S., Riset, T., Series, I. P., & Vol, C. S. (2020). 1) , 2) , 1) 1). 6(3), 26–33.
- nurul, irma. (2020). *Perancangan Pusat Edukasi Batik Lasem Di Kecamatan Lasem Dengan Pendekatan Extending Tradition*.
- Peraturan Daerah Kota Semarang No. 8. (2003). *Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL) Kawasan Kota Lama*. 1–20.
- Rizal, B., & Hastuti. (2022). Jurnal (Bdi) Bekasi Development Innovation Journal. *Budidaya Polikultur Udang Vaname Dan Bandeng Di Lahan Bekas TPI Di Desa Lontar, Kecamatan Kemiri, Kabupaten Tangerang*, 49–64.
- Saptaria, M. A., Mulyadi, L., & Pramitasari, P. H. (2021). Pusat Seni dan Kebudayaan Sumbawa Tema: Arsitektur Neo-Vernakular. *Pengilon: Jurnal Arsitektur*, 5(01), 47–60.
- Sugiarto. (2016). 済無No Title No Title No Title. 4(1), 1–23.
- Turrahmah, D., & Nelmira, W. (2021). Standar Operasional Prosedur (SOP) Pelaksanaan Fashion Show. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5, 8472–8481.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/2285%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/2285/2046>