

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 85, Semester GENAP , Tahun 2023 / 2024

## LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

# Gedung Sentra Batik Pesisiran Di Semarang



## ABSTRAK

Batik merupakan seni tekstil tradisional Indonesia yang telah diwariskan selama berabad-abad dan masih menarik hingga saat ini. Batik sebagai salah satu komoditas dari Indonesia yang memiliki nilai seni dan nilai ekonomi yang tinggi di tunjukkan dengan batik di Indonesia tersebar di beberapa daerah khususnya di pulau Jawa yang kemudian menjadi nama dari jenis-jenis batik tersebut seperti Batik Pekalongan, Batik Surakarta, Batik Yogyakarta, Batik Lasem, Batik Cirebon, dan Batik Sragen. Batik dari setiap daerah tersebut memiliki ciri motif yang spesifik. Oleh karena itu, dibuat Gedung Sentra Batik Pesisir. Ini untuk wadah Masyarakat pengrajin Batik di Kawasan pesisir pantura sebagai sarana memasarkan dan memamerkan Batiknya agar dapat meningkatkan juga perekonomian daerah setempat. Batik pesisir memiliki berbagai macam jenis yaitu batik Lasem, batik pekalongan, batik demak, batik kudus, batik semarang, dan batik tegal. Gedung ini akan dibangun di Semarang untuk membantu pengembangan industry Kawasan tersebut dan mempromosikan pariwisata local di Semarang serta mampu menciptakan Sentra Batik Pesisir yang menampilkan karakter dari masing-masing batik di wilayah pesisiran. Selain itu tujuan dibangunnya sentra batik ini adalah untuk mempromosikan batik semarangan yang saat ini masih terus dikembangkan. Melalui sentra batik ini diharapkan batik pesisiran khususnya batik semarangan akan terus berkembang bahkan sampai ke mancanegara dan dapat memajukan perekonomian para pengrajinnya.

**Kata Kunci :** Batik, Pesisir, Semarang, Tradisional