

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 85, Semester Genap , Tahun 2023/2024

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Museum Formula 1 di Kota Surabaya

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh:

Rangga Khrisna Yudha
20.A1.0056

Dosen pembimbing :

Ir. Ch. Koesmartadi, MT
0616035901

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

ABSTRAK

Balap mobil merupakan salah satu cabang olahraga di dunia yang melibatkan kendaraan beroda empat. Balap mobil sendiri memiliki berbagai jenis dari tiap ajang balap mobil yang ada di dunia saat ini, salah satunya adalah Formula 1. Formula 1 merupakan salah satu ajang balap mobil yang bertaraf internasional dan merupakan kelas tertinggi dari ajang balap formula bertipe *single-seater*. Formula 1 atau F1 sempat mengalami penurunan jumlah penonton atau penggemar di dunia karena berbagai faktor. Salah satu faktor yang cukup berdampak merupakan hak siar yang berbayar sebelum berpindah pemilik ke *Liberty Media* pada tahun 2017. *Liberty Media* selaku pemilik F1 saat ini sedang berupaya untuk menjaga kebesaran ajang balap Formula 1 dan lebih terbuka untuk *fans* atau penggemar. Di Indonesia terutama kota Surabaya saat ini sudah mulai berkembang untuk penggemar Formula 1, dan terdapat komunitas penggemar untuk Formula 1 yang ada di kota Surabaya dari berbagai kalangan. Perkembangan dunia ajang balap mobil Formula 1 di kota Surabaya seiring berkembangnya waktu akan terus meningkat. Permasalahan tersebut menjadi latar belakang pembangunan Museum Formula 1 yang bertujuan untuk menciptakan tempat edukasi dan wisata bagi para penggemar Formula 1 atau masyarakat yang ingin berwisata. Pendekatan yang digunakan pada bangunan ini adalah Arsitektur Tropis yang bertujuan untuk menyesuaikan iklim tropis yang ada di Indonesia.

Kata Kunci : Museum, Formula 1, Kota Surabaya, Arsitektur Tropis