

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXII, Semester Ganjil, Tahun 2012/2013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : RE-DESAIN PASAR BULU MENJADI *FRESH*

MARKET

Penekanan Desain : Arsitektur Kontekstual

Permasalahan Dominan : Konsep Pasar Sehat

Penyusun : Anis Anisah Lathifah – 08.11.0072

Pembimbing : Ir. Fx. Bambang Suskiyatno, MT.

Penguji : 1. A. Girindra W. ST. MT.

2. Ir. Ety E. Listiati, MT.

3. Ir. AMS. Darmawan, Bldg

Semarang, 25 Oktober 2012

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Ketua

Koordinator

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Proyek Akhir Arsitektur

Ir. Tri Hesti Mulyani, MT

Ir. Fx. Bambang S. MT.

Ir. BPR. Gandhi, MSA.

NPP. 058.1.1989.048

NPP. 058.1.2000.235

NPP. 058.1.1986.015

HALAMAN PENGESAHAN

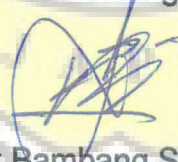
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXII, Semester Ganjil, Tahun 2012/2013
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : RE-DESAIN PASAR BULU MENJADI *FRESH MARKET*
Penekanan Desain : Arsitektur Kontekstual
Permasalahan Dominan : Konsep Pasar Sehat
Penyusun : Anis Anisah Lathifah – 08.11.0072
Pembimbing : Ir. Fx. Bambang Suskiyatno, MT.
Penguji : 1. A. Girindra W. ST. MT.
2. Ir. Ety E. Listiati, MT.
3. Ir. AMS. Darmawan, Bldg

Semarang, 25 Oktober 2012

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing


Ir. Fx. Bambang S. MT.

NPP. 058.1.2000.235

Penguji


A. Girindra W. ST. MT.

NPP. 058.1.2001.247

Penguji


Ir. Ety E. Listiati, MT.

NPP. 058.1.1984.007

Penguji


Ir. AMS. Darmawan, Bldg

NPP. 130.813.602

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan YME karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur Periode 62 yang berjudul “**Re-desain Pasar Bulu menjadi *Fresh Market***” dengan baik.

Pasar adalah bentuk aktivitas perekonomian yang dapat dimasuki oleh semua kalangan. Sejak dahulu pasar menjadi bagian penting dari perkembangan suatu kota, karena di dalam pasar interaksi sosial dan budaya masyarakat berlangsung. Sehingga, Pasar menjadi cerminan dan bagian dari suatu kebudayaan lokal di mana pasar tersebut berada. Namun, perkembangan zaman membawa *trend* baru dalam desain dan tuntutan pelayanan pasar. Hal tersebut yang ingin dikembangkan oleh penulis dengan penerapan kebudayaan dan kearifan lokal Kota Semarang.

Dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program ini, penulis telah dibantu oleh berbagai pihak dalam bentuk dukungan dan bimbingan moral, spiritual, serta material. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Umardin dan Susilo Wardani, orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa, semangat, dan material dalam penyusunan Landasan Teori dan Program PAA Periode 62;
2. Ir. B.P.R. Gandhi, MSA., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 62.
3. Ir. Fx. Bambang Suskiyatno., MT selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur Periode 62 yang telah membimbing dengan sabar dan memberi semangat kepada anak didiknya.

4. Ir. Ety E. Listiati, MT. , A. Girindra W. ST. MT. dan Ir. AMS. Darmawan, Bldg sebagai dosen penguji penguji yang telah memberikan kritik dan saran untuk perbaikan Landasan Teori dan Program PAA 62.
5. Pihak Dinas Pasar Kota Semarang, Dinas Pasar Bulu, BAPPEDA dan Pedagang Pasar Bulu yang telah membantu dan memberikan informasi serta data untuk penyusunan proyek akhir ini.
6. Rizal Indra Wijaya yang sudah memberi semangat, bantuan, dan menemani dalam suka duka penyusunan Landasan Teori Perancangan ini.
7. Diana Shiena, Berliana Hapsari, Rieza Dirga, Dhany Errah, Alexander, Febrian Agi, Danang Suryo, Antonious Vendrio, Yogi Indra Kusuma, Putri, Imron, Mario atas bantuan informasi dan semangat kebersamaannya.
8. Teman-teman PAA 62 Progdil Arsitektur UNIKA Soegijapranata atas bantuan informasi dan semangat kebersamaannya.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung penulis.

Atas perhatian dan kerja sama, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga penyusunan Landasan Teori dan Program ini dapat bermanfaat dan menarik minat masyarakat untuk beraktivitas di pasar tradisional.

Semarang, 25 Oktober 2012

Penulis,



Anis Anisah Lathifah

(08.11.0072)

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| DAFTAR DIAGRAM | xx |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. LATAR BELAKANG PROYEK | 1 |
| 1.1.1. Gagasan Awal | 2 |
| 1.1.2. Ketertarikan | 3 |
| 1.1.3. Kepentingan Mendesak (<i>Urgency</i>) | 4 |
| 1.1.4. Kebutuhan (<i>Need</i>) | 4 |
| 1.1.5. Keterkaitan (<i>Relevansi</i>) | 4 |
| 1.2. TUJUAN DAN SASARAN PEMBAHASAN | 5 |
| 1.2.1. Tujuan | 5 |
| 1.2.2. Sasaran | 5 |
| 1.3. MANFAAT YANG INGIN DICAPAI | 5 |
| 1.4. METODA PEMBAHASAN | 6 |
| 1.4.1. Metoda Pengumpulan Data | 6 |
| 1.4.2. Metoda Penyusunan dan Analisis | 7 |
| 1.4.3. Metoda Pemrograman | 8 |
| 1.4.4. Metoda Perancangan Arsitektur | 9 |

| | |
|--|-----------|
| 1.5. SISTEMATIKA PEMBAHASAN | 9 |
| | |
| BAB II. TINJAUAN PROYEK | 11 |
| 2.1. TINJAUAN UMUM..... | 11 |
| 2.1.1. Gambaran Umum..... | 11 |
| 2.1.2. Latar Belakang – Perkembangan – Trend..... | 12 |
| 2.1.3. Sasaran yang akan dicapai | 14 |
| 2.2. TINJAUAN KHUSUS..... | 15 |
| 2.2.1. Terminologi..... | 15 |
| 2.2.2. Analisis S.W.O.T. Keadaan Pasar Bulu..... | 26 |
| 2.2.3. Kegiatan..... | 30 |
| 2.2.4. Spesifikasi dan Persyaratan Desain..... | 33 |
| 2.2.5. Deskripsi Konteks Kota | 40 |
| 2.2.6. Analisis Kawasan di Sekitar Pasar Bulu..... | 46 |
| 2.2.7. Studi Banding Kasus Proyek Sejenis | 47 |
| 2.2.8. Permasalahan Desain | 63 |
| 2.3. KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN | 69 |
| 2.3.1. Kesimpulan..... | 69 |
| 2.3.2. Batasan | 69 |
| 2.3.3. Anggaran..... | 70 |
| | |
| BAB III. ANALISIS PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR | 71 |
| 3.1. ANALISIS PENDEKATAN ARSITEKTUR | 71 |
| 3.1.1. Studi Kelayakan Bangunan di Kompleks Pasar Bulu | 71 |
| 3.1.2. Studi Aktivitas..... | 77 |

| | |
|--|------------|
| 3.1.3. Studi Fasilitas | 93 |
| 3.1.4. Studi Kebutuhan Besaran Bangunan dan Lahan | 120 |
| 3.1.5. Studi Ruang Khusus..... | 122 |
| 3.1.6. Studi Citra Arsitektural..... | 129 |
| 3.2. ANALISIS PENDEKATAN SISTEM BANGUNAN | 130 |
| 3.2.1. Studi Sistem Struktur dan Enclosure | 130 |
| 3.2.2. Studi Sistem Fisika Bangunan..... | 141 |
| 3.2.3. Studi Sistem Utilitas..... | 150 |
| 3.2.4. Studi Pemanfaatan Teknologi | 167 |
| 3.3. ANALISIS KONTEKS LINGKUNGAN..... | 170 |
| 3.3.1. Studi Kondisi Eksisting Tapak dan Lingkungan..... | 170 |
| 3.3.2. Studi Amenitas Alami dan Buatan | 179 |
| BAB IV. PROGRAM ARSITEKTUR..... | 176 |
| 4.1. KONSEP PROGRAM | 176 |
| 4.1.1. Aspek Citra..... | 176 |
| 4.1.2. Performa Arsitektural..... | 176 |
| 4.1.3. Aspek Fungsi..... | 177 |
| 4.1.4. Aspek Teknologi..... | 177 |
| 4.1.5. Ramah Lingkungan | 178 |
| 4.2. TUJUAN PERANCANGAN, FAKTOR PENENTU PERANCANGAN, FAKTOR PERSYARATAN PERANCANGAN | 178 |
| 4.2.1. Tujuan Perancangan (Design Objective)..... | 178 |
| 4.2.2. Faktor Penentu Perancangan (Design Determinant)..... | 179 |
| 4.2.3. Persyaratan Perancangan..... | 180 |

| | |
|---|------------|
| 4.3. PROGRAM ARSITEKTUR | 182 |
| 4.3.1. Program Kegiatan | 182 |
| 4.3.2. Program Sistem Struktur | 187 |
| 4.3.3. Program Fisika Bangunan | 188 |
| 4.3.4. Program Sistem Utilitas | 194 |
| 4.3.5. Program Lokasi dan Tapak | 205 |
| | |
| BAB V. KAJIAN TEORI | 208 |
| 5.1. PENEKANAN DESAIN..... | 208 |
| 5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Penekanan Desain..... | 208 |
| 5.1.2. Studi Preseden..... | 212 |
| 5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori Penekanan Desain..... | 213 |
| 5.2. PERMASALAHAN DOMINAN | 214 |
| 5.2.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan.. | 214 |
| 5.2.2. Studi Preseden..... | 223 |
| 5.2.3. Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan..... | 231 |
| | |
| KEPUSTAKAAN | 232 |
| | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1. Peta Eksisting Kota Semarang Dalam Jateng..... | 40 |
| Gambar 2.2. Peta Eksisting Kota Semarang Dalam Jateng dan Peta Pembagian BWK Jateng..... | 41 |
| Gambar 2.3. Analisis Kawasan di Sekitar Pasar Bulu..... | 46 |
| Gambar 2.4. Linkage Pasar di Kota Semarang..... | 47 |
| Gambar 2.5. Atap Fresh Market..... | 48 |
| Gambar 2.6. Main Enterance Fresh Market Kota Wisata Cibubur (Pintu Utara, Selatan, Timur, Barat)..... | 48 |
| Gambar 2.7. Los Ikan..... | 49 |
| Gambar 2.8. Los Daging Sapi..... | 50 |
| Gambar 2.9. Los Daging Babi..... | 50 |
| Gambar 2.10. Los Ayam..... | 51 |
| Gambar 2.11. Los Sayur..... | 51 |
| Gambar 2.12. Los Buah..... | 51 |
| Gambar 2.13. Los Telur dan Ikan Asin..... | 51 |
| Gambar 2.14. Los Jasa Pemas Santan..... | 52 |
| Gambar 2.15. Los Peralatan RumahTangga..... | 52 |
| Gambar 2.16. Selokan Air..... | 52 |
| Gambar 2.17. Sampah di Dalam Lapak..... | 52 |
| Gambar 2.18. TPS Fresh Market..... | 53 |
| Gambar 2.19. Kios Makanan Siap Saji..... | 53 |
| Gambar 2.20. Kios Pakaian..... | 53 |
| Gambar 2.21. Kios Kebutuhan Rumah Tangga..... | 54 |
| Gambar 2.22. Denah Fresh Market Cibubur..... | 54 |
| Gambar 2.23. Pasar Bringharjo..... | 55 |
| Gambar 2.24. Interior Pasar Bringharjo..... | 56 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.25. Zonasi Pasar Bringharjo..... | 57 |
| Gambar 2.26. Tandon Air..... | 58 |
| Gambar 2.27. Tiang Listrik..... | 58 |
| Gambar 2.28. Pipa Talang Air Hujan..... | 59 |
| Gambar 2.29. Tempat Sampah dan TPS..... | 59 |
| Gambar 2.30. Tangga dan Eskalator..... | 60 |
| Gambar 2.31. Jembatan Penghubung..... | 60 |
| Gambar 2.32. ATM..... | 61 |
| Gambar 2.33. Area Loading Dock..... | 61 |
| Gambar 2.34. Kondisi Kios dan Los..... | 62 |
| Gambar 2.35. Denah Lantai 1 dan 2..... | 64 |
| Gambar 2.36. Atap Pasar Induk..... | 65 |
| Gambar 2.37. Los Daging / Ikan..... | 65 |
| Gambar 2.38. Pintu Keamanan..... | 65 |
| Gambar 2.39. Jendela..... | 66 |
| Gambar 2.40. Talang Air..... | 66 |
| Gambar 2.41. Los Pedagang..... | 66 |
| Gambar 2.42. Pedagang di Jl Jayangan..... | 66 |
| Gambar 2.43. Atap Dak It.1..... | 67 |
| Gambar 2.44. Lorong Bangunan..... | 67 |
| Gambar 2.45. Los Pedagang yang Tidak Terpakai..... | 67 |
| Gambar 2.46. Instalasi Listrik..... | 68 |
| Gambar 2.47. Kamar Mandi..... | 68 |
| Gambar 2.48. Gudang Liar..... | 68 |
| Gambar 2.49. Area Parkir..... | 69 |
| Gambar 3.1. Pembagian Blok It.1..... | 71 |

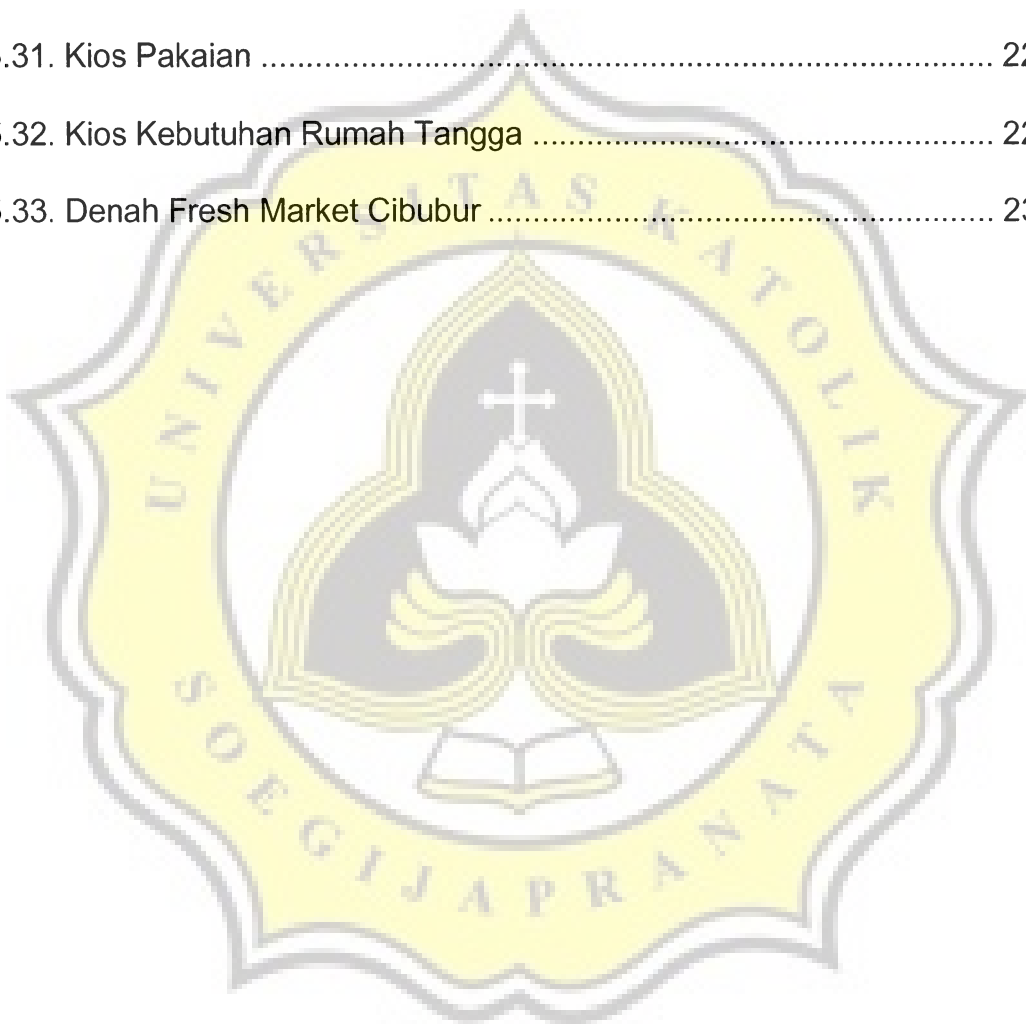
| | |
|---|-----|
| Gambar 3.2. Pembagian Blok It.2..... | 72 |
| Gambar 3.3. Denah It.1 dan 2..... | 73 |
| Gambar 3.4. Peta Lokasi Pasar Bulu..... | 74 |
| Gambar 3.5. Zonasi Ruang Pasar Induk It.1 dan 2..... | 75 |
| Gambar 3.6. Zonasi Ruang Pasar Induk It.2..... | 75 |
| Gambar 3.7. Zonasi Ruang Pasar Impres It.1 dan It.2..... | 76 |
| Gambar 3.8. Los Ikan..... | 123 |
| Gambar 3.9. Los Daging Segar..... | 123 |
| Gambar 3.10. Los Ayam Segar..... | 124 |
| Gambar 3.11. Los Buah..... | 125 |
| Gambar 3.12. Kios..... | 125 |
| Gambar 3.13. Detail Los..... | 127 |
| Gambar 3.14. Hubungan Arah Pandang Dengan Display Barang..... | 128 |
| Gambar 3.15. Lebar Lintasan Publik Utama..... | 128 |
| Gambar 3.16. Tempat Display yang Berada di Tengah..... | 128 |
| Gambar 3.17. Tempat Pengemasan Barang..... | 128 |
| Gambar 3.18. Pondasi Strauss Pile..... | 132 |
| Gambar 3.19. Pondasi Footplat..... | 133 |
| Gambar 3.20. Kolom Beton Bertulang..... | 134 |
| Gambar 3.21. Kolom Kayu..... | 134 |
| Gambar 3.22. Plat Lantai Beton Cendawan..... | 135 |
| Gambar 3.23. Rigid Frame..... | 136 |
| Gambar 3.24. Lantai Keramik..... | 136 |
| Gambar 3.25. Lantai Kayu..... | 137 |
| Gambar 3.26. Batu Bata..... | 137 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.27. Revlective Glass | 138 |
| Gambar 3.28. Struktur Baja | 139 |
| Gambar 3.29. Struktur Kayu | 139 |
| Gambar 3.30. Genteng Tanah Liat | 140 |
| Gambar 3.31. Genteng Kaca | 140 |
| Gambar 3.32. 3 Komponen Pencahayaan Alami | 142 |
| Gambar 3.33. Skylight | 143 |
| Gambar 3.34. Jarak Skylight | 143 |
| Gambar 3.35. Skylight Datar | 144 |
| Gambar 3.36. Skylight Segitiga | 144 |
| Gambar 3.37. Skylight Busur | 145 |
| Gambar 3.38. Los Tanpa Sekat | 146 |
| Gambar 3.39. Sun Shading | 147 |
| Gambar 3.40. General (Kiri), Task (Tengah), & Decorative (Kanan) Lighting | 148 |
| Gambar 3.41. Cross Ventilation | 149 |
| Gambar 3.42. Lubang Angin Pada Dinding Masjid Ridwan Kamil | 149 |
| Gambar 3.43. Kipas Angin (Kanan) & Exhaust Fan (Tengah) | 150 |
| Gambar 3.44. Grease Trap | 153 |
| Gambar 3.45. Macam Alat Pemadam Kebakaran | 156 |
| Gambar 3.46. Pintu Darurat | 157 |
| Gambar 3.47. CCTV | 158 |
| Gambar 3.48. Sistem Franklin Rod | 159 |
| Gambar 3.49. Sistem Sangkar Farraday | 160 |
| Gambar 3.50. Sirkulasi Linear | 163 |
| Gambar 3.51. Sistem Radial | 163 |
| Gambar 3.52. Tangga Dan Bagiannya | 164 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.53. Ukuran Kenyamanan Penggunaan Ramp..... | 165 |
| Gambar 3.54. Elevator (lift)..... | 166 |
| Gambar 3.55. Onyx Photovoltaic..... | 167 |
| Gambar 3.56. Lampu Philips Vision Led 7W..... | 168 |
| Gambar 3.57. Lampu TL LED 9W/17W..... | 169 |
| Gambar 3.58. Lampu LED 5W E27..... | 169 |
| Gambar 3.59. Lampu LED 3W E27..... | 169 |
| Gambar 3.60. Peta Eksisting Kota Semarang Dalam Jateng & Peta Rencana Pembagian BWK Jateng | 170 |
| Gambar 3.61. Peta Cad Pasar Bulu..... | 171 |
| Gambar 3.62. Peta Lokasi Pasar Bulu Semarang..... | 172 |
| Gambar 3.63. Pasar Bulu Setelah Dirobuhkan..... | 172 |
| Gambar 3.64. Vegetasi..... | 173 |
| Gambar 3.65. Sungai Banjir Kanal Barat..... | 174 |
| Gambar 3.66. Tugu Muda..... | 174 |
| Gambar 4.1. Luminair Lampu Fluorescent Industri | 190 |
| Gambar 4.2. Lampu Philips tipe CFL-I | 191 |
| Gambar 4.3. Lubang Angin Pada Dinding Masjid Ridawan Kamil..... | 193 |
| Gambar 4.4. AC, Kipas Angin & Exhaust Fan..... | 193 |
| Gambar 4.5. Grease Trap | 197 |
| Gambar 4.6. Bioaktivasi Padat dan Bioaktivasi Cair | 201 |
| Gambar 4.7. Macam Alat Pemadam Kebakaran..... | 201 |
| Gambar 4.8. Pintu Darurat | 202 |
| Gambar 4.9. CCTV..... | 203 |
| Gambar 4.10. Sistem Sangkar Farraday..... | 203 |
| Gambar 4.11. Sirkulasi Linear | 204 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.12. Vegetasi | 207 |
| Gambar 5.1. Lourve Pyramid | 212 |
| Gambar 5.2. Lourve Pyramid Pada Malam Hari..... | 212 |
| Gambar 5.3. Victorian Homes | 213 |
| Gambar 5.4. Keran Air Pada Area Basah | 215 |
| Gambar 5.5. Bak Keramik & Kloset Jongkok | 216 |
| Gambar 5.6. Selokan di Setiap Los..... | 217 |
| Gambar 5.7. Tempat Sampah & Trolley Sampah..... | 218 |
| Gambar 5.8. Ramp..... | 218 |
| Gambar 5.9. Los yang Higienis | 219 |
| Gambar 5.10. Signage pada Pasar | 219 |
| Gambar 5.11. Detail Los | 221 |
| Gambar 5.12. Hubungan Arah Pandang dengan Display Barang..... | 222 |
| Gambar 5.13. Lebar Lintasan Publik Utama | 222 |
| Gambar 5.14. Lebar Lintasan Publik Utama | 222 |
| Gambar 5.15. Tempat Pengemasan Barang..... | 222 |
| Gambar 5.16. Atap Fresh Market..... | 223 |
| Gambar 5.17. Main Entrance Fresh Market | 224 |
| Gambar 5.18. Los Ikan..... | 225 |
| Gambar 5.19. Los Daging Sapi | 225 |
| Gambar 5.20. Los Daging Babi | 226 |
| Gambar 5.21. Los Ayam | 226 |
| Gambar 5.22. Los Sayur | 226 |
| Gambar 5.23. Los Buah | 227 |
| Gambar 5.24. Los Telur & Ikan Asin | 227 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.25. Los Jasa Pemas Santan | 227 |
| Gambar 5.26. Los Peralatan Rumah Tangga..... | 227 |
| Gambar 5.27. Selokan Air | 228 |
| Gambar 5.28. Sampah di Dalam Tapak | 228 |
| Gambar 5.29. TPS Fres Market | 228 |
| Gambar 5.30. Kios Makanan Siap Saji..... | 228 |
| Gambar 5.31. Kios Pakaian | 229 |
| Gambar 5.32. Kios Kebutuhan Rumah Tangga | 229 |
| Gambar 5.33. Denah Fresh Market Cibubur | 230 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1. Fasilitas Utama | 31 |
| Tabel 2.2. Perbandingan Studi Proyek Sejenis..... | 63 |
| Tabel 3.1. Rekapitulasi Pedagang Pasar Bulu..... | 77 |
| Tabel 3.2. Aktivitas Utama..... | 78 |
| Tabel 3.3. Aktivitas Penunjang..... | 79 |
| Tabel 3.4. Aktivitas Pengelola..... | 79 |
| Tabel 3.5. Pola Kegiatan Pedagang..... | 80 |
| Tabel 3.6. Pola Kegiatan Konsumen..... | 84 |
| Tabel 3.7. Pola Kegiatan Penunjang..... | 84 |
| Tabel 3.8. Pola Kegiatan Pengelola..... | 85 |
| Tabel 3.9. Besaran Ruang Area Ikan..... | 97 |
| Tabel 3.10. Besaran Ruang Area Ayam Potong..... | 97 |
| Tabel 3.11. Besaran Ruang Area Daging..... | 98 |
| Tabel 3.12. Besaran Ruang Area Buah – Buahan..... | 98 |
| Tabel 3.13. Besaran Ruang Area Hasil Bumi..... | 99 |
| Tabel 3.14. Besaran Ruang Area Bumbon..... | 99 |
| Tabel 3.15. Besaran Ruang Area Tahu Tempe..... | 100 |
| Tabel 3.16. Besaran Ruang Area Sembako..... | 101 |
| Tabel 3.17. Besaran Ruang Area Kelontong..... | 102 |
| Tabel 3.18. Besaran Ruang Area Aksesoris..... | 102 |
| Tabel 3.19. Besaran Ruang Area Barang Pecah Belah..... | 103 |
| Tabel 3.20. Besaran Ruang Area Gerabah..... | 104 |
| Tabel 3.21. Besaran Ruang Area Jasa 1..... | 105 |
| Tabel 3.22. Besaran Ruang Area Jasa 2..... | 105 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.23. Besaran Ruang Area Jasa 3 | 106 |
| Tabel 3.24. Besaran Ruang Area Konveksi | 107 |
| Tabel 3.25. Besaran Ruang Area Roti Makanan | 108 |
| Tabel 3.26. Besaran Ruang Area Stand Foodcourt | 108 |
| Tabel 3.27. Besaran Ruang Area Foodcourt | 109 |
| Tabel 3.28. Besaran Ruang Area Penitipan Anak | 109 |
| Tabel 3.29. Besaran Ruang Area Klinik | 110 |
| Tabel 3.30. Besaran Ruang Area ATM Center | 110 |
| Tabel 3.31. Besaran Ruang Area Mushola | 110 |
| Tabel 3.32. Besaran Ruang Tamu | 111 |
| Tabel 3.33. Besaran Ruang Kepala Pasar | 111 |
| Tabel 3.34. Besaran Ruang Sub Bagian Tata Usaha | 111 |
| Tabel 3.35. Besaran Ruang Koordinator dan Staff | 112 |
| Tabel 3.36. Besaran Ruang Rapat | 112 |
| Tabel 3.37. Besaran Ruang Area Lavatory Pengelola | 112 |
| Tabel 3.38. Besaran Ruang Area Lavatory | 113 |
| Tabel 3.39. Besaran Ruang Area Pos Satpam | 114 |
| Tabel 3.40. Besaran Ruang Area Gudang Kebersihan | 114 |
| Tabel 3.41. Besaran Ruang Area Gudang Peralatan dan Perlengkapan | 114 |
| Tabel 3.42. Besaran Ruang MEE | 115 |
| Tabel 3.43. Besaran Ruang Area Tandon Air | 115 |
| Tabel 3.44. Besaran Ruang Penunjang | 115 |
| Tabel 3.45. Besaran Ruang Loading Dock | 116 |
| Tabel 3.46. Besaran Ruang Rumah Kompos | 117 |
| Tabel 3.47. Total Luasan Parkir | 119 |
| Tabel 3.48. Rekapitulasi Besaran Fasilitas Pedagang | 120 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.49. Rekapitulasi Besaran Fasilitas Penunjang..... | 120 |
| Tabel 3.48. Rekapitulasi Besaran Fasilitas Pengelola..... | 120 |
| Tabel 3.49. Rekapitulasi Besaran Fasilitas Servis..... | 121 |
| Tabel 3.50. Rekapitulasi Besaran Ruang Total..... | 120 |
| Tabel 3.51. Sistem Struktur..... | 131 |
| Tabel 3.52. Volume Septictank..... | 154 |
| Tabel 4.1. Jumlah Pelaku Utama..... | 182 |
| Tabel 4.2. Jumlah Pelaku Penunjang..... | 183 |
| Tabel 4.3. Jumlah Pelaku Pengelola..... | 183 |
| Tabel 4.4. Jumlah Ruang Fasilitas Utama..... | 183 |
| Tabel 4.5. Jumlah Ruang Fasilitas Penunjang..... | 184 |
| Tabel 4.6. Jumlah Ruang Fasilitas Pengelola..... | 185 |
| Tabel 4.7. Jumlah Ruang Luar..... | 185 |
| Tabel 4.8. Rekapitulasi Besaran Ruang Total..... | 185 |
| Tabel 4.9. Pemilihan Program Sistem Struktur Bangunan..... | 187 |
| Tabel 4.10. Pemilihan Program Sistem Fisika Bangunan..... | 188 |
| Tabel 4.11. Pemilihan Program Sistem Utilitas..... | 194 |
| Tabel 4.12. Volume Septictank..... | 197 |
| Tabel 5.1. Standar Jumlah Kamar Mandi & Toilet..... | 216 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|-----|
| Diagram 1.1. Pola Pikir Desain..... | 6 |
| Diagram 2.1. Pola Kegiatan Konsumen..... | 21 |
| Diagram 2.2. Pola Kegiatan Pedagang..... | 22 |
| Diagram 2.2. Pola Kegiatan Jasa | 23 |
| Diagram 2.3. Pola Kegiatan Jasa | 23 |
| Diagram 3.1. Pola Kegiatan Pedagang..... | 87 |
| Diagram 3.2. Pola Kegiatan Pengunjung..... | 88 |
| Diagram 3.3. Pola Kegiatan Pengelola..... | 88 |
| Diagram 3.4. Zoning Makro..... | 94 |
| Diagram 3.5. Zoning Mikro..... | 95 |
| Diagram 3.6. Sistem Down Feed..... | 151 |
| Diagram 3.7. Sistem Up Feed | 151 |
| Diagram 3.8. Pengolahan Limbah Padat..... | 153 |
| Diagram 3.9. Pengolahan Sampah Organik..... | 155 |
| Diagram 3.10. Pengolahan Sampah Anorganik | 155 |
| Diagram 4.1. Sistem Down Feed..... | 195 |
| Diagram 4.2. Pengolahan Limbah Padat..... | 197 |
| Diagram 4.3. Pengolahan Sampah Organik..... | 199 |
| Diagram 4.4. Mekanisme Pengumpulan Sampah..... | 199 |
| Diagram 4.5. Pengolahan Sampah Anorganik | 201 |
| Diagram 5.1. Latar Belakang Penekanan Desain..... | 208 |
| Diagram 5.2. Latar Belakang Permasalahan Dominan | 214 |