

DAFTAR PUSTAKA

- DEPARTEMEN PERDAGANGAN RI. (2008). *PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF INDONESIA 2025*.
- Fitriana, A. N., Noor, I., Hayat, A., Publik, J. A., Administrasi, F. I., & Brawijaya, U. (2014). *PENGEMBANGAN INDUSTRI KREATIF DI KOTA BATU (Studi tentang Industri Kreatif Sektor Kerajinan di Kota Batu)*. 2(2), 281–286.
- Kementerian Perindustrian. (2016). *Berita Negara Petunjuk Teknis Penggunaan Dana Alokasi Khusus Bidang Pembangunan Sarana Industri Tahun Anggaran 2016* (Vol. 151, Issue 2, pp. 10–17).
- Kertiyasa, J. (2011). *Pusat Kesenian di Surakarta*. 1.
- Ningsih, C. (2014). Sinergitas Industri Kreatif Berbasis Pariwisata Dengan Strategi Pembangunan Industri Nasional Menuju Globalisasi the Synergy of Tourism-Based Creative Industry With National Industry Development Strategy Toward Globalization. *Jurnal Manajemen Resort & Leisure* , Vol. 11(No. 1, April 2014), 59–64.
- Peraturan Bupati Sragen. (2017). Pedoman Teknis Pembangunan Gapura Di Wilayah Kabupaten Sragen. In *Berita Daerah Kabupaten Sragen Nomor 82* (pp. 1–10).
- Peraturan Bupati Sragen. (2020). *Rencana Pembangunan Industri Kabupaten Sragen Tahun 2020 - 2040*.
- Peraturan Presiden. (2016). *Nomor 123 Tentang Petunjuk Teknis Dana Alokasi Khusus Fisik*.
- Perdian, S. (2020). *Perancangan Interior Pusat Pengembangan Kerajinan Rotan Di Bandung*. 6–34. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3296/>
- Praswati, A. N., Syamsudin, S., Isa, M., & Prijanto, T. (2016). STRATEGI PEMASARAN KATALOG PRODUK (Studi Kasus Pengrajin Bambu Sukodono Sragen). *Benefit: Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 1(2), 149. <https://doi.org/10.23917/benefit.v1i2.3258>
- Presiden Republik Indonesia. (2014). UU RI Nomor 3 Tahun 2014 tentang Perindustrian. *Pemerintah Pusat*, 3(4), 1–85.
- Prihatmojo, M. G. (2020). *Perancangan Interior Sentra Edukasi Anyaman Bambu Di Bandung*. 6–69. <http://elibrary.unikom.ac.id>

- Purwanto, L., Hermawan, & Sanjaya, R. (2006). PENGARUH BENTUK ATAP BANGUNAN TRADISIONAL DI JAWA TENGAH UNTUK PENINGKATAN KENYAMANAN (Sebuah pencarian model arsitektur tropis untuk aplikasi desain arsitektur). *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)*, 34(2), pp.154-160.
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/16548>
- Putri, A. S. (2020). G20: Mediator untuk Kemajuan Ekonomi Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional* □ Tahun XIII, 1, 53–64.
- Raharjo, T. (2011). Seni Kriya dan Seni Kerajinan. *Program Pascasarjana ISI Yogyakarta*, 1.
- Setyawan, R. (2009). *Efisiensi Teknik Pada Bangunan Industri*. 5–18.
- Umasugi, L. (2018). Pemetaan Kawasan Sentra Produksi bagi UMKM di Kota Ternate. *Agrikan: Jurnal Agribisnis Perikanan*, 11(1), 43.
<https://doi.org/10.29239/j.agrikan.11.1.43-48>
- Yolanda, S. D., & Mufti, D. (2022). Penentuan Pola Aliran Di Lantai Proses Produksi Pt Citra Nusantara Mandiri. *Sherly Dwi Yolanda, Dessi Mufti*, 19(3), 2–3.
- Callender, John Hancock, et al. (1980). *Time-Saver Standars for Building Types*
- Ching, Francis D.K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, Dan Tatana*
Edisi Ketiga. Erlangga. Jakarta
- Apple, James M. (1990). *Tata Letak Pabrik dan Pemindahan Bahan [Plant Layout and Material Handling]*
- Frick, Heinz. (1997) *Pola Struktur dan Teknik Bangunan di Indonesia, Suatu Pendekatan Arsitektur Indonesia Melalui Pattern Language Secara Konstruktif dengan Contoh Arsitektur Jawa Tengah*. KANISIUS. Yogyakarta.
- C. Snyder, James. (1984). *Pengantar Arsitektur*. Jakarta: Erlangga