

DAFTAR PUSTAKA

- Mangunwijaya, Y.B. (1980). *Pasal-Pasal Penghantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Gramedia
- Mangunwijaya, Y.B. (1988). *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia
- Nugroho, S., & Wijayanti, D. (2023). *Bahan Bulan Liturgi Nasional 2023: Arsitektur Gereja*. Jakarta: Komisi Liturgi KWI
- Komisi Liturgi KAJ. (2023). *Panduan Liturgi untuk Perancangan Gereja Katolik*. Jakarta: OBOR
- Anggraeni, D. W. (2019). Pengaruh Aksesoris dan Elemen Pembentu Ruang Terhadap Karakter dan Suasana Interior Gereja Kristen Sumatera Bagian Selatan (GKSBS) Siloam Palembang. *16*(2), 24–33. <http://eprints.ukmc.ac.id/id/eprint/2000>
- Berke, D (1997). *Thoughts on The Everyday*. In Harris, S and Berke, D. (Ed.), *Architecture of the Everyday*. New York: Princeton Architectural Press.
- Crowley, J. P. (1992). *Liturgy, Sung Prayer and Quest in The Middle English "Saint Erkenwald"*. *Neuphilologische Mitteilungen*, 93(2/4), 313–323. Diakses melalui <http://www.jstor.org/stable/43345910> pada tanggal 20 Desember 2023 pukul 19:07
- Anggraeni, D. W. (2019). *Pengaruh Aksesoris dan Elemen Pembentu Ruang Terhadap Karakter dan Suasana Interior Gereja Kristen Sumatera Bagian Selatan (GKSBS) Siloam Palembang*. *16*(2), 24–33. <http://eprints.ukmc.ac.id/id/eprint/2000>
- Diocese, C. (2003). *Acoustics for Churches and Chapels*. *Art & Environment Subcommission A*, 2003, 24.
- Ediae, O. J., Enoma, E. P., Igbogbo, O. S., Ezema, I. C., & Ekhaese, E. N. (2017). A Study of the Effects of Architectural Forms on Sound Quality in Church Buildings. *Nigerian Journal of Environmental Sciences and Technology*, 1(1), 43–54. <https://doi.org/10.36263/nijest.2017.01.0029>
- Kusbiantoro, K. (2009). Pelokalan Arsitektur Gereja di Indonesia (Studi Kasus: Gereja Maria Asumpta-Klaten Karya Y.B. Mangunwijaya). *Ambiance*, 63–75.
- Nugroho, S., & Wijayanti, D. (2023). *Arsitektur Gereja*. 218.
- Priyambodo, B., & Setijanti, P. (2016). Eksistensi Lokalitas dalam Perancangan Hotel Resor Tanjung Aan. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 4(2), 2–5. http://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/12335%0Ahttps://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/viewFile/12335/2335

- Rakaditya Dantrivani, Hardiyati, S. (2021). Penerapan Arsitektur Kontekstual Pada Community Learning Center untuk Anak Putus Sekolah di Kapuk, Jakarta Barat. *Senthong Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 4(1), 240–249. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/download/1269/639>
- Setyoningrum, Y. (2007). *Analisa Citra Estetik Arsitektur sebagai Media Inkulturasi Budaya pada Gereja Katolik (Studi Kasus : Gereja Maria Assumpta di Klaten karya Y . B . Mangunwijaya) Analysis of Architecture Aesthetic Image as a Medium for Cultural Inculturation in Catholic*. 2012186, 1–16.
- Subardjo, M. T. (2022). Konselebrasi. *UTUSAN*, 10.
- Sugiman, T., Siahaan, U., & Tobing, R. R. (2016). Searching the Concept of Locality on High-Rise Building. *Applying Local Knowledge for Livable Space*, 204–212.
- Tafana, D., & Suparwoko. (2019). *Redesain Pondok Pesantren Subulana, Kota Bontang*. 1–18.
- Tanumihardja ; Yenny Gunawan, M. A. (2018). Perwujudan Ruang Sakral Gereja-Gereja Karya Romo Mangunwijaya Kasus Studi: Gereja Maria Assumpta Klaten, Gereja Theresia Salam, dan Gereja Maria Sapta Duka Mendut. *Riset Arsitektur (RISA)*, 2(02), 165–181. <https://doi.org/10.26593/risa.v2i02.2928.165-181>
- Veronica, E. (2008). Pengaruh Liturgi Gereja Katolik Roma Pada Interior Gereja Kelahiran Santa Perawan Maria. *Dimensi Interior*, 6(2), 123–133. <https://media.neliti.com/media/publications/218034-pengaruh-liturgi-gereja-katolik-roma-pad.pdf>
- Warman, R. S., Purwana, Y. M., & Djarwanti, N. (2018). Profil Permukaan Tanah Keras Kota Surakarta Sebagai Informasi Pradesain Pondasi. *Matriks Teknik Sipil*, 4(1), 83. <https://jurnal.uns.ac.id/matriks/article/view/37113>
- Kota Surakarta. 2016. Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2021 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2021-2041. Walikota Surakarta: Surakarta
- Kota Surakarta. 2016. Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Bangunan Gedung. Walikota Surakarta: Surakarta
- Kota Surakarta. 2018. Profil Kelurahan Mojosongo. Diakses melalui <https://kec-jebres.surakarta.go.id/kategori/detail/7cbbc409ec990f19c78c7075bd1e06f215> pada 1 Januari 2024 pukul 09:15

- Borgerson, Bruce. 2021. *Church Acoustics: Four Must-Know Basic Concepts*. Diakses pada 25 Januari 2024 pukul 02:30 melalui <https://www.churchproduction.com/education/church-acoustics-four-must-know-basic-concepts/>
- Setiawan, Aloysius Wisnu. (2018). Apa Arti Gereja?. Diakses melalui <https://www.katolisitas.org/unit/apakah-arti-gereja/> pada 10 September 2023 pukul 17.00
- Sulistyowati, Ayu. (2018). Ketika Gaya Eropa dan Bali Berpadu di Gereja Katedral Denpasar. Diakses pada 8 Januari 2024 pukul 19:00 melalui <https://www.kompas.id/baca/utama/2018/12/18/ketika-gaya-eropa-dan-bali-berpadu-di-gereja-katedral-denpasar>
- Primasasti, Agnia. 2022. Budaya Solo menjadi Warisan Budaya Dunia. Diakses pada 29 Februari 2024 pukul 17:00 melalui <https://surakarta.go.id/?p=23362>
- Rachman, Ani. 2022. Wayang: Pengertian, Asal-usul, dan Fungsinya. Diakses pada 29 Februari 2024 pukul 16:57 melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2022/09/10/120000169/wayang-pengertian-asal-usul-dan-fungsinya>.
- Umam. 2022. Rumah Adat Joglo: Sejarah, Jenis, Keunikan, Ciri Khas, Bentuk dan 2 Buku Terkait. Diakses pada 29 Februari 2024 pukul 18.31 melalui <https://www.gramedia.com/literasi/sejarah-rumah-adat-joglo/>
- Humam E. 2022. Pondasi Strauss Pile: Pengertian, Metode, Perhitungan & Kisaran Harga. Diakses pada 20 Januari 2024 pukul 20:12 melalui <https://www.gramedia.com/best-seller/pondasi-strauss-pile>
- Utami, Silmi Nurul & Gischa, Serafica. 2021. Perbedaan Gaung dan Gema. Diakses pada 24 Januari 2024 pukul 23:32 melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/05/175036269/perbedaan-gaung-dan-gema?page=all>.
- Koridor.co.id. 2023. Apa Perbedaan Antara Gereja, Kapel, Katedral, dan Basilika?. diakses 25 Februari 2024 pukul 14:12 melalui <https://koridor.co.id/rehat/apa-perbedaan-antara-gereja-kapel-katedral-dan-basilika/>
- Kumpanan. 2023. Pengertian Paduan Suara, Ciri-ciri, dan Contohnya di Indonesia. Diakses pada 20 Februari 2024 pukul 9.40 melalui <https://kumpanan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-paduan-suara-ciri-ciri-dan-contohnya-di-indonesia-21MKFWHLqSB/full>