

## DAFTAR PUSTAKA

- Anne, C. (2013). Landasan Teori Dan Program Krematorium dan Memorial Park [Universitas Katolik Soegijapranata Semarang]. In *Tahun Akademik* (Issue September 2018).  
<http://repository.unika.ac.id/2326/>
- archdaily. (n.d.). *Archdaily*. Retrieved February 28, 2024, from <https://www.archdaily.com/>
- Arsitur. (n.d.). *Jenis-Jenis Balok pada Bangunan*. Retrieved January 30, 2024, from <https://www.arsitur.com/2017/10/pengertian-balok-dalam-bangunan-dan.html>
- Booth, N. K. (1983). *Foundations of Landscape Architecture*.
- BPS. (2023). *Kota Semarang dalam Angka 2023*.  
<https://semarangkota.bps.go.id/publication/2023/02/28/d8a4f259d9dc202f513c5908/kota-semarang-dalam-angka-2023.html>
- Chen, M., & Ran, K. (2017). *The Application of Zen Culture in Space Design*. 29(Iemss), 74–80. <https://doi.org/10.2991/iemss-17.2017.16>
- Eticon. (n.d.). *Definisi, Fungsi, Jenis, dan Perhitungan Kolom dalam Bangunan*. Retrieved January 30, 2024, from <https://eticon.co.id/kolom-dalam-bangunan/>
- Fauzi, R. (2020). PRESERVASI STASIUN TAWANG TIPE A DI KOTA SEMARANG [Universitas Atma Jaya Yogyakarta]. In *e-journal.uajy.ac.id* (Vol. 2). <https://e-journal.uajy.ac.id/28931/>
- Granger, H. J. (2020). *Design on Death The Architecture of Scottish Crematoria*.  
<https://id.everand.com/read/691590993/Designs-on-Death-The-Architecture-of-Scottish-Crematoria>
- Hakim, T. R., & Siregar, F. (2011). Feng Shui Dalam Arsitektur. *Media Matrasain*, 8(3), 133–135. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/341/266>
- KBBI. (n.d.-a). *arti kata kompleks*. Retrieved January 9, 2024, from <https://kbbi.web.id/kompleks>
- KBBI. (n.d.-b). *arti kata krematorium*. Retrieved January 9, 2024, from <https://kbbi.web.id/krematorium>
- Kota Semarang, B. P. S. (n.d.). *Data Penduduk dan Kepadatan Penduduk*. Retrieved January 9,

- 2024, from <https://semarangkota.bps.go.id/>
- Kota Semarang, P. (2011). *Peraturan Daerah Kota Semarang no 14 tahun 2011*.  
<https://jdih.semarangkota.go.id/dokumen/view/perda-14-tahun-2011-tentang-rencana-tata-ruang-wilayah-kota-semarang-tahun-2011-2031-499>
- Kota Semarang, P. (2021). *Peraturan Daerah Kota Semarang no 5 tahun 2021*. 6, 6.  
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/175985/perda-kota-semarang-no-5-tahun-2021>
- Kustedja, S., Sudikno, A., & Salura, P. (2012). Feng-shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional. *Melintas*, 28(1), 61–89.  
<https://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/view/289/274>
- Kusumaning, M. (2016). *KREMATORIUM SANKHARA ANICCA DENGAN PENDEKATAN PRINSIP HIERARKI PROFAN SKARAL DI YOGYAKARTA*. 01, 12–45. <https://e-journal.uajy.ac.id/10802/>
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33* (33rd ed.).
- Novita, L. (2019). Landasan Teori Dan Program [Universitas Katolik Soegijapranata Semarang]. In *Tahun Akademik* (Issue September 2018).  
[http://repository.unika.ac.id/20072/4/15.A1.0019 LISA NOVITA %285.71%29..pdf](http://repository.unika.ac.id/20072/4/15.A1.0019%20LISA%20NOVITA%20%285.71%29..pdf) BAB III.pdf
- Pemerintah Kota Tanggerang Selatan. (2013). *Peraturan Daerah Nomor 1 Tahun 2013 tentang Pemakaman dan Pengabuan Jenazah*. 1–21. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/22809>
- Sabandar, G., Rasiqah, M., Amalia, B. A., & Talitha, S. (2023). *Perspektif Agama Terhadap Cara Penguburan dan Dampaknya Terhadap Lingkungan*. 1–21.
- Laporan Penyelidikan Tanah-Villa Marina Blok B1, (2012).
- Spark, W. (n.d.). *Iklim dan Cuaca Rata-Rata Sepanjang Tahun di Kota Semarang*. Retrieved January 30, 2024, from <https://id.weatherspark.com/y/121546/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Kota-Semarang-Indonesia-Sepanjang-Tahun>
- Sutikno, M. S. (2020). *Perancangan Krematorium dengan Pendekatan Arsitektur Transenden* [Universitas Pelita Harapan].  
[https://issuu.com/stephaniesutikno/docs/sidang\\_akhir\\_softcopy#google\\_vignette](https://issuu.com/stephaniesutikno/docs/sidang_akhir_softcopy#google_vignette)
- Tan, H. (2017). *Mengenal 5 Unsur Elemen dalam Fengshui*. Tionghoa Info.  
<https://www.tionghoa.info/mengenal-5-elemen-dalam-fengshui/>

Xie, Z. (2018). *Study on the Application of Zen Culture in Architectural Space Design*. Iseah, 44–47. <https://doi.org/10.2991/iemss-17.2017.16>

