

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXII, Semester Gasal, Tahun 2012/2013

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

SEMARANG BEAUTY CENTRE

Penekanan Desain:
PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Permasalahan Dominan:
STRUKTUR BANGUNAN PADA LAHAN MIRING

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun Oleh :
Elizabeth Adelia Ametro 08.11.0047

Dosen Pembimbing :
Ir. Yulita Titik S.,MT.



PERPUSTAKAAN Universitas Katolik Soegijapranata	No. Inv. 0723 / S / TA / C.1
	Tanggal 29 Januari 2015
	Paraf

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Oktober, 2012

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penyusun mampu mencapai tahap akhir studi arsitektur dengan menyelesaikan materi Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur – 62 dengan judul Semarang Beauty Centre.

Dalam penyusunan LTP-PAA 62 ini penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. **Ibu Ir. Yulita TS, MT**, selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan mengarahkan penyusun dalam pembuatan dan penyusunan Landasan Teori dan Program ini.
2. **Bapak Ir. BPR. Gandhi, MSA**, selaku Dosen Koordinator PAA yang memberikan penjelasan tentang sistematika penyusunan Landasan Teori dan Program.
3. **Tim Dosen Review**, yang memberikan masukan penting bagi penyusun demi kesempurnaan Landasan Teori dan Program ini.
4. **Keluarga tercinta**, yang telah memberikan dukungan materi, doa dan semangat selama studi dan penyusunan laporan akhir.
5. **Twin Wahyu Widodo, Denny Budiono dan Ariawan Cita**, teman dan sahabat yang telah memberi semangat dan dukungan selama masa penyusunan LTP.
6. **Rekan-rekan mahasiswa peserta PAA 62** yang telah memberikan semangat dan masukan-masukan selama penyusunan Landasan Teori dan Program.

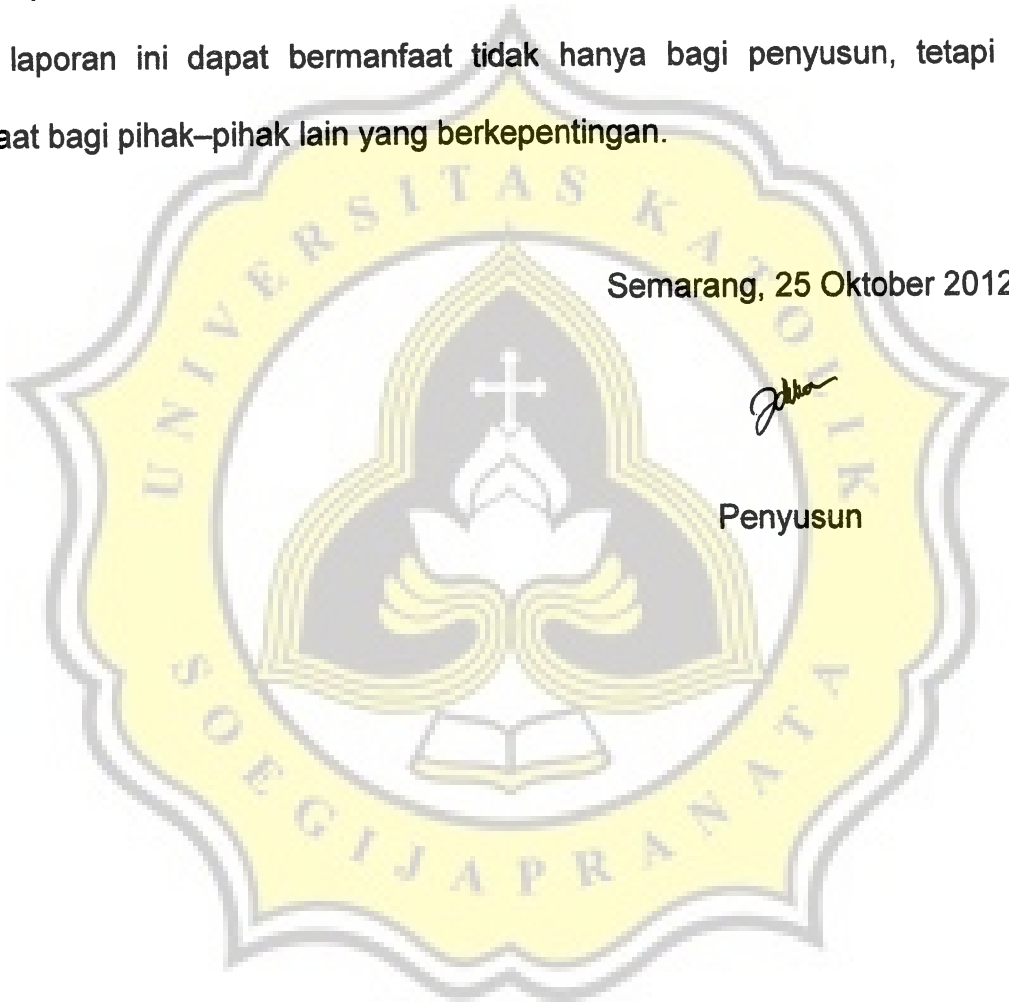
7. **Pihak-pihak lain**, yang telah membantu penyusun baik secara langsung-tidak langsung, moril-materiil hingga terselesaikannya Landasan Teori dan Program ini.

Akhir kata, penyusun mohon maaf bila terdapat hal-hal yang kurang berkenan pada isi Landasan Teori dan Program ini, dan penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penyusun, tetapi juga bermanfaat bagi pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Semarang, 25 Oktober 2012



Penyusun



LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXII, SEMESTER GASAL, TAHUN 2012 / 2013
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Judul : Semarang Beauty Centre
Penekanan Desain : Arsitektur Neo Vernacular
Permasalahan Dominan : Struktur Bangunan pada Lahan Miring
Penyusun : Elizabeth Adelia Ametro , 08.11.0047
Pembimbing : Ir. Yulita Titik. S, MT

Semarang, 25 Oktober 2012

Mengetahui dan mengesahkan
Pembimbing,



Ir. Yulita Titik. S, MT

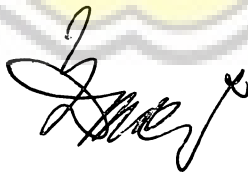
NPP. 058.1.1988.034

Penguji,



(Ir. VG. Sri Rejeki, MT)
NPP. 058.1.1991.096

Penguji,



(Ir. R. Darmono MT, IAI)
NPP. 058.1.1991.098

Penguji,



(Prof. Dr-Ing LMF Purwanto)
NPP. 058.1.1997.210

LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE LVII, SEMESTER GASAL, TAHUN 2012 / 2013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Judul : Semarang Beauty Centre
Penekanan Desain : Arsitektur Neo Vernacular
Permasalahan Dominan : Struktur Bangunan pada Lahan Miring
Penyusun : Elizabeth Adelia Ametro , 08.11.0047
Pembimbing : Ir. Yulita Titik. S, MT

Semarang, 25 Oktober 2012

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain



(Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT)
NPP. 058.1.1989.048

Ketua
Program Studi Arsitektur

(Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT)
NPP. 058. 1.1992.124

Koordinator
Proyek Akhir Arsitektur

(Ir. BPR Gandhi, MSA)
NPP. 058.1.1986.015

daftar isi

Prakata.....	i
halaman pengesahan.....	iii
daftar isi.....	v
daftar gambar.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	3
1.3 Lingkup Pembahasan.....	3
1.4 Metode Pembahasan.....	4
1.4.1 Metode pengumpulan Data.....	4
1.4.2 Metode Penyusunan dan Analisa.....	4
1.4.3 Metode Pemrograman.....	5
1.4.4 Metode Perancangan Arsitektur.....	6
1.4.5 Skema Metode Pembahasan.....	8
1.5 Lingkup Pembahasan.....	9
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	11
2.1 Tinjauan Umum.....	11
2.1.1 Gambaran Umum.....	11
2.1.2 Latar Belakang- Perkembangan- Trend.....	11
2.1.3 Sasaran yang akan dicapai.....	13
2.2 Tinjauan Khusus.....	13
2.2.1 Terminologi.....	13

2.2.2	Kegiatan.....	17
2.2.3	Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	24
2.2.4	Deskripsi Konteks Kota Semarang.....	27
2.2.5	Studi Banding / Komparasi Proyek Sejenis.....	31
2.2.6	Permasalahan Desain.....	36
2.3	Kesimpulan, Batasan dan Anggaran.....	37
2.3.1	Kesimpulan.....	37
2.3.2	Batasan.....	37
2.3.3	Anggaran.....	38
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR.....		40
3.1	Analisa Pendekatan Asitektur.....	40
3.1.1	Studi Aktivitas.....	40
3.1.2	Studi Fasilitas.....	52
3.1.3	Studi Ruang Khusus.....	67
3.2	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	73
3.2.1	Studi Sistem Struktur&Enclosure.....	72
3.2.2	Studi Sistem Utilitas.....	91
3.3	Analisa Konteks Lingkungan.....	117
3.3.1	Alternatif Lokasi.....	124
3.3.2	Analisa Pemilihan Lokasi.....	129
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR.....		136
4.1	Konsep Program.....	136
4.1.1	Aspek Citra.....	137
4.1.2	Performance Arsitektural.....	138
4.1.3	Aspek Fungsi.....	138

4.1.4	Aspek Teknologi.....	139
4.2	Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	141
4.2.1	tujuan Perancangan	141
4.2.2	Faktor Penentu Perancangan.....	142
4.2.3	Faktor Persyaratan Perancangan	143
4.3	Program Arsitektur.....	145
4.3.1	Program Kegiatan.....	145
4.3.2	Program sistem struktur.....	147
4.3.3	Program sistem utilitas.....	149
4.3.4	Program lokasi dan tapak.....	153
BAB V KAJIAN TEORI		161
5.1	Kajian Teori Penekanan Desain	161
5.1.1	Intepretasi dan Elaborasi Teori Penekanan Desain.....	161
5.1.2	Studi Preseden.....	164
5.1.3	Kemungkinan Penerapan Teori Penekanan Desain	161
5.2	Kajian Teori Permasalahan Dominan	170
5.2.1	Intepretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan.....	170
5.2.2	Studi Preseden.....	172
5.2.3	Penerapan Teori Permasalahan Dominan.....	174
DAFTAR PUSTAKA.....		xiii

daftar gambar

Gambar 2.1 Body Massage	20
Gambar 2.2 Foot Massage	22
Gambar 2.3 Peta Semarang	28
Gambar 2.4 Peta Wilayah Administrasi.....	30
Gambar 2.5 Marta Tilaar Salon day SPA.....	32
Gambar 2.6 Living lavida Spa.....	33
Gambar 2.7 Fasilitas Susan Spa	34
Gambar 2.8 Interior Sveti Martin.....	35
Gambar 3.1 Ukuran dan bentuk Ruang Sauna	68
Gambar 3.2 Jacuzzi tipe TaucoHydro	69
Gambar 3.3 Ruang Uap Tipe 140 wxecutive Talooi Design	70
Gambar 3.4 Bentuk-bentuk Pondasi	75
Gambar 3.5 Pondasi Bore Pile.....	75
Gambar 3.6 Pondasi Bore Pile.....	75
Gambar 3.7 Pondasi Foot Plat.....	76
Gambar 3.8 Angkur	78
Gambar3.9 macam-macam dinding.....	80
Gambar 3.10 macam-macam lantai	80
Gambar 3.11 struktur atap <i>space frame</i>	81
Gambar 3.12 struktur atap <i>space frame</i>	81
Gambar 3.13 Dinding hebel.....	88
Gambar 3.14 pemasangan dinding partisi dari gypsum	90
Gambar 3.15 pemasangan dinding partisi dari gypsum	90

Gambar 3.16 skema distribusi air	91
Gambar 3.17 <i>Perangkap Lemak</i>	93
Gambar 3.18 <i>Pengolahan Grey Water</i>	93
Gambar 3.19 Skema pengolahan kotoran padat.....	94
Gambar 3.20 Skema pengolahan air limbah.....	94
Gambar 3.21 Penghawaan Alami	96
Gambar 3.22 AHU	97
Gambar 3.23 Air diffusdor.....	98
Gambar 3.24 DUCTING.....	98
Gambar 3.25 Sketsa.....	100
Gambar 3.26 Lampu sorot.....	101
Gambar 3.27 Downlight.....	102
Gambar 3.28 Wall lighting.....	102
Gambar 3.29 Hanging lamp.....	102
Gambar 3.30 Wireless alarm	103
Gambar 3.31 Gas/smoke detector.....	103
Gambar 3.32 Motion detector	103
Gambar 3.33 Safeguard Acc	103
Gambar 3.34 hydrant pillar	104
Gambar 3.35 Fire Hydrant	104
Gambar 3.36 Tangga Darurat.....	106
Gambar 3.37 Lift Manusia.....	108
Gambar 3.38 Lift Barang.....	109
Gambar 3.39 Lift untuk Difable	109
Gambar 3.40 System transportasi vertikal	110
Gambar 3.41 Standart Pembuatan Ramp.....	110

Gambar 3.42 Levytator	111
Gambar 3.43 Levytator	112
Gambar 3.44 skema interkom.....	114
Gambar 3.45 CCTV indoor	114
Gambar 3.46 CCTV outdoor	114
Gambar 3.47 control room	114
Gambar 3.48 skema pengoperasian CCTV	115
Gambar 3.49 <i>Illustration of grades in percent</i>	122
Gambar 3.50 Situasi foto site daerah sekitar	129
Gambar 3.51 Situasi foto site daerah sekitar	131
Gambar 4.1 Situasi tapak terpilih.....	154
Gambar 4.2 detail atap tanaman.....	157
Gambar 4.3 rumah atap tanaman.....	157
Gambar 4.4 . pohon flamboyan.....	158
Gambar 4.5 Tanaman serai	159
Gambar 4.6 Tanaman zodia	159
Gambar 4.7 Tanaman geranium wangi.....	159
Gambar 4.8 Tanaman Geranium Wangi	160
Gambar 5.1 Tampak Luar Susan SPA.....	164
Gambar 5.2 Beauty Center ZSK Hungary.....	164
Gambar 5.3 Tampak Depan Beauty Center ZSK Hungary.....	165
Gambar 5.4 Resto Beauty Center ZSK Hungary.....	165
Gambar 5.5 Denah Center ZSK Hungary	165
Gambar 5.6 SPA	166
Gambar 5.7 Pelayanan dan perawatan marta Tilaar.....	166
Gambar 5.8 Pelayanan dan perawatan marta Tilaar.....	167

Gambar 5.9 gerbang utama PT. semen gresik	168
Gambar 5.10 Bangunan Modern di Jepang	168
Gambar 5.11 penerangan alami dalam ruangan.....	169
Gambar 5.12 Karya Frank Lloyd.....	172
Gambar 5.13 Desain penyelesaian Falling Water	174



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel analisa kegiatan dan pelaku.....	20
Tabel 3.1 Kelompok kegiatan aktivitas pelaku kegiatan pengunjung.....	45
Tabel 3.2 Kelompok kegiatan aktivitas pelaku kegiatan pengelola.....	47
Tabel 3.3 Kelompok kegiatan pengurus utama.....	48
Tabel 3.4 Kelompok kegiatan umum servis.....	49
Tabel 3.5 Studi Pendekatan Jumlah Pelaku.....	51
Tabel 3.6 Kebutuhan ruang.....	52
Tabel 3.7 Tabel Area Pengelola.....	53
Tabel 3.8 Area Service.....	55
Tabel 3.9 Area Penunjang.....	56
Tabel 3.10 Fasilitas.....	57
Tabel 3.11 Total kebutuhan Ruang.....	60
Tabel 3.12 Ruang Fitness.....	67
Tabel 3.13 Bahan Plafon.....	86
Tabel 3.14 Bahan Lantai.....	87
Tabel 3.15 Bahan Dinding.....	87
Tabel 3.16 Tabel sistem Down Feed.....	92
Tabel 3.17 Tabel sistem Up Feed.....	92
Tabel 3.18 penghawaan alami dan buatan.....	95
Tabel 3.19 kolom kategori kemiringan tanah.....	122
Tabel 3.20 Tabel Penilaian Kriteria Tapak.....	134
Tabel 4.1 Program Kegiatan.....	144
Tabel 4.2 Program Ruang.....	145
Tabel 4.3 Program Sistem Struktur.....	146
Tabel 4.4 Program Utilitas.....	152