

CREATING ‘FOREVER’: AN INDEPENDENT ARTIST’S JOURNEY THROUGH MUSIC VIDEO PRODUCTION

**A Thesis Presented as a Partial Fulfillment for the Requirements for the Degree
of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



By

Alexius Bagas Adi Prassetyo

20.J3.0005

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2024

CREATING ‘FOREVER’: AN INDEPENDENT ARTIST’S JOURNEY THROUGH MUSIC VIDEO PRODUCTION

**A Thesis Presented as a Partial Fulfillment for the Requirements for the Degree
of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



By

Alexius Bagas Adi Prassetyo

20.J3.0005

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

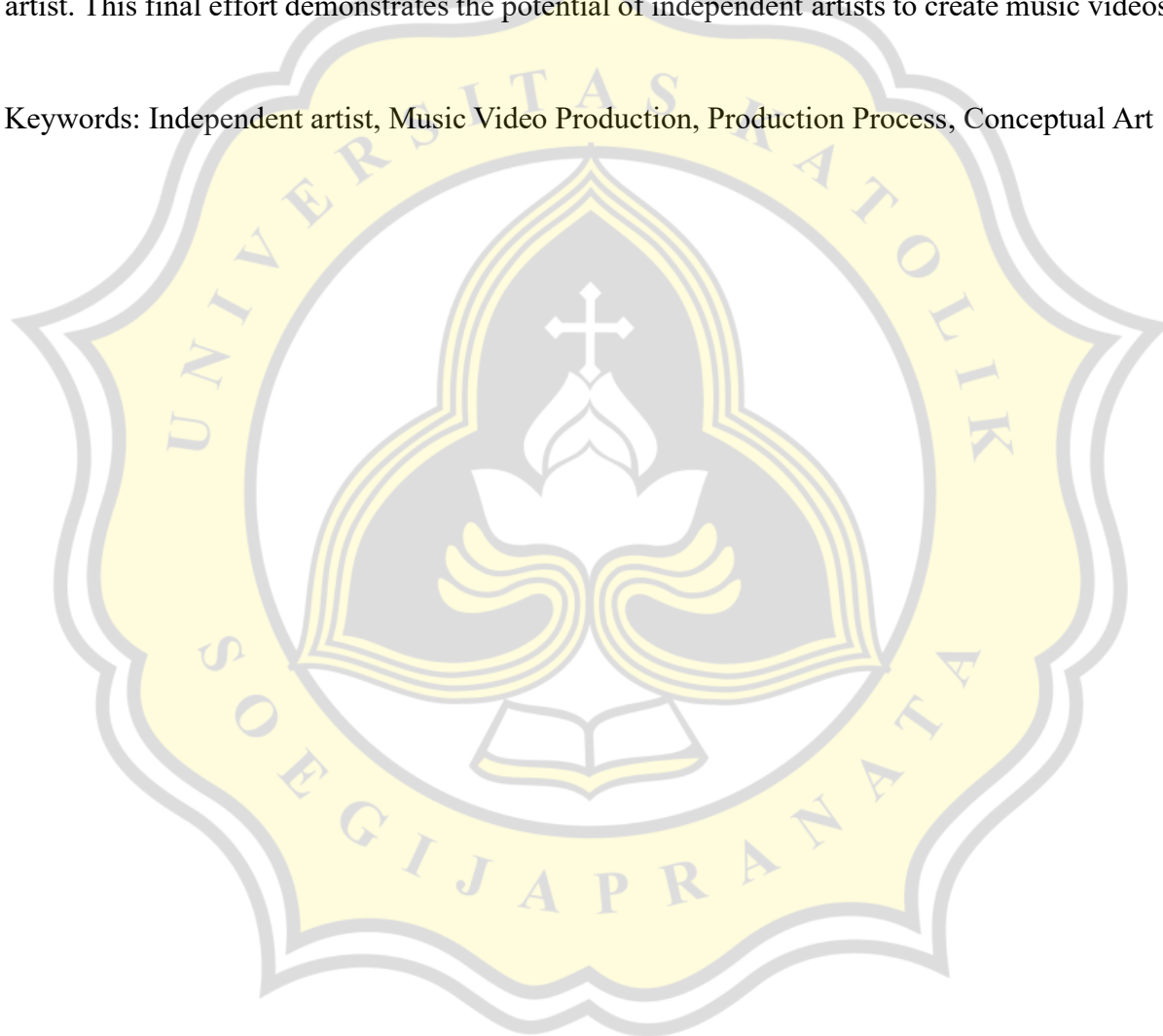
SEMARANG

2024

ABSTRACT

The production of the 'Forever' music video delves into the process of an independent artist crafting a visual depiction of a song. This project gives an in-depth assessment of the entire process, beginning to end, using Lara M. Schwartz's book as a production guide. The paper's objectives are to describe the process of creating a music video from an individual artist and to help other individual artists and academics learn to produce a music video without support from the record company. The message behind the music video is as important as the visual of the music video making it a form of conceptual art where the ideas and concepts take center stage. This project faced challenges such as having to produce the music video with a small team and having a hard time managing the production time. Despite the challenges, the production demonstrates the author's ability to produce a decent music video as an independent artist. This final effort demonstrates the potential of independent artists to create music videos.

Keywords: Independent artist, Music Video Production, Production Process, Conceptual Art



ABSTRAK

Produksi video musik 'Forever' mengupas proses seorang artis independen yang menciptakan penggambaran visual sebuah lagu. Proyek ini memberikan penilaian mendalam terhadap seluruh proses, dari awal hingga akhir, dengan menggunakan buku Lara M. Schwartz sebagai panduan produksi. Tujuan makalah ini adalah untuk menggambarkan proses pembuatan video musik dari seorang artis individu dan untuk membantu artis individu dan akademisi lain belajar memproduksi video musik tanpa dukungan dari perusahaan rekaman. Pesan di balik video musik sama pentingnya dengan visual video musik yang menjadikannya bentuk seni konseptual di mana ide dan konsep menjadi pusat perhatian. Proyek ini menghadapi tantangan seperti harus memproduksi video musik dengan tim kecil dan kesulitan mengatur waktu produksi. Meskipun ada tantangan, produksi menunjukkan kemampuan penulis untuk menghasilkan video musik yang layak sebagai artis independen. Upaya terakhir ini menunjukkan potensi artis independen untuk membuat video musik.

Keywords: Independent artist, Music Video Production, Production Process, Conceptual Art

