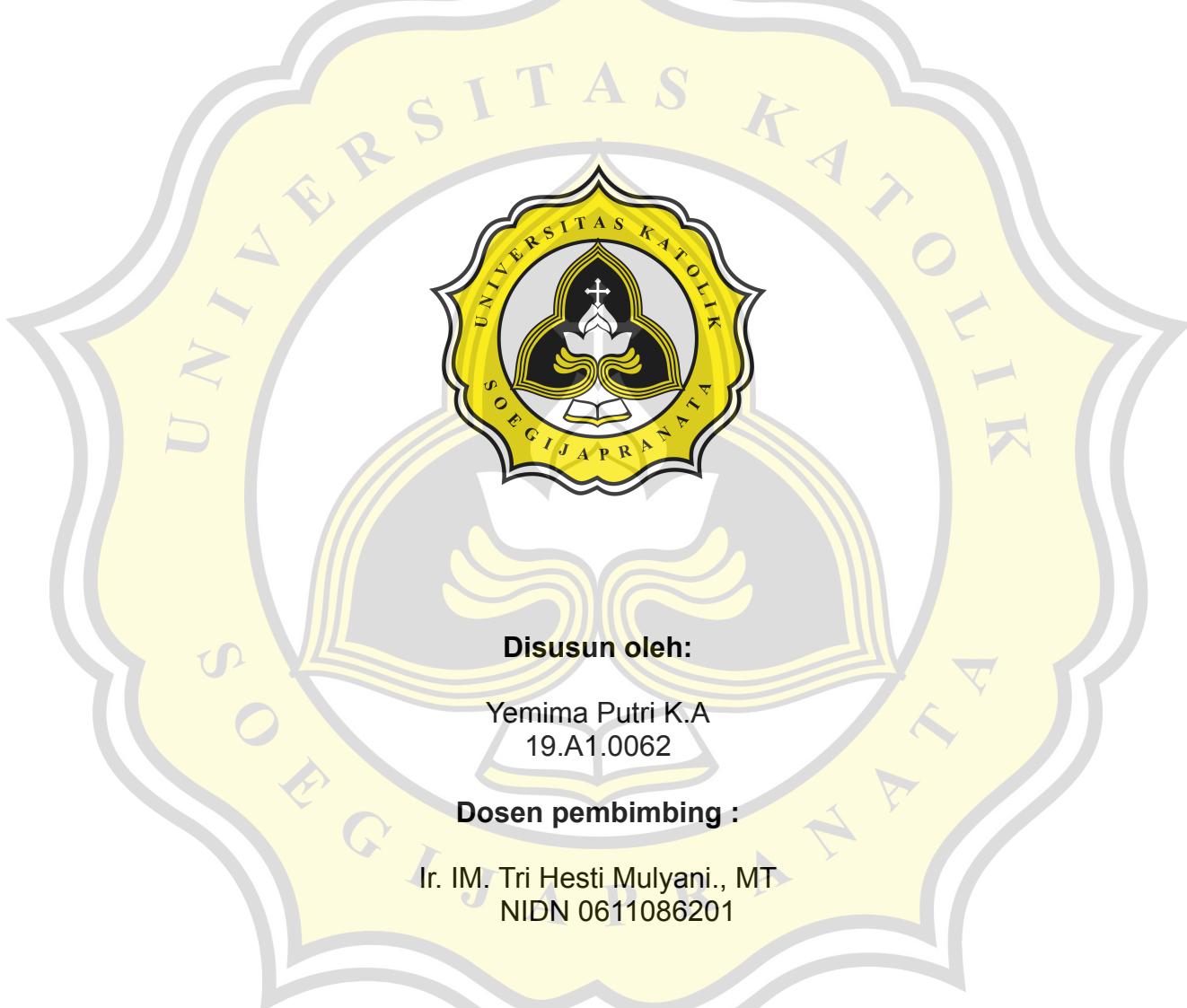


**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 85, Semester Genap , Tahun 2023 / 2024

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **PUSAT KREATIVITAS REMAJA DI KENDAL**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*Juni 2024*

## ABSTRAK

Remaja merupakan masa depan bangsa yang akan menjadi para pemimpin di negeri ini pada 20 -30 tahun mendatang. Tetapi sangat disayangkan melihat kondisi remaja di Indonesia dengan tingginya angka anak putus sekolah sehingga banyak remaja tidak memiliki kesempatan untuk mengembangkan bakat dan potensi yang mereka. Akibat dari permasalahan ini, banyak masyarakat yang menjadi pengangguran akibat kemampuan bersaing dalam dunia kerja. Beriringan dengan hal tersebut, era kreatif digital sangat mengalami perkembangan yang pesat, terlihat dari banyaknya teknologi berbasis digital yang mulai digunakan luas. Maka pengembangan potensi dan bakat remaja dalam bidang kreatif digital dibutuhkan dalam peningkatan kecerdasan dan masa depan. Salah satu daerah dengan jumlah anak putus sekolah tinggi adalah Kabupaten Kendal. Padahal Kendal sudah mencetak banyak siswa berprestasi salah satunya lewat Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional. Dari uraian tersebut, Kabupaten Kendal memerlukan wadah pertumbuhan remaja melalui penyaluran bakat dan potensi yang dapat digunakan masyarakat luas khususnya remaja yang tidak mampu mengenyam pendidikan formal. Melalui proses desain yang berorientasi sepenuhnya pada pengembangan bakat dan potensi kreativitas remaja untuk mengikuti perkembangan teknologi dan mencerdaskan anak bangsa. Konsep perancangan tersebut disatukan untuk menghadirkan Pusat Kreativitas Remaja di Kabupaten Kendal. Adanya Pusat Kreativitas Remaja dapat membantu remaja di Kendal untuk dibina dan diberdayakan melalui pelatihan keterampilan khususnya di bidang kewirausahaan kreatif digital agar memiliki prestasi dan penghasilan sebagai bekal masa depan mereka.

**Kata Kunci:** Minat Bakat, Pusat Kreatif Remaja