

DAFTAR PUSTAKA

- Beranek, L. L. (2011). *Concert halls and opera houses: Music, acoustics, and architecture*. Springer.
- Callender, J. H., & Chiara, D. J. (2001). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill.
- Desiana, S. (2015). *PUSAT SINEMA BANDUNG (BANDUNG CINEMA CENTER)*.
<http://repository.upi.edu/id/eprint/20221>
- K., C. F. D. (2000). *Arsitektur: Bentuk, Ruang Dan Tatahan*. Penerbit Erlangga.
- Laszlo, D. L. L. (Leslie. (1986). *Akustik Lingkungan*. Penerbit Erlangga.
- Lestari, K. R., & Triputranto, A. A. (2023). Analisis Waktu Peluruhan Dini Dan Waktu Dengung Pada Ruang teater. *Radial : Jurnal Ilmiah Sains Dan Rekayasa*, 1(1), 41–50.
<https://doi.org/10.62024/radial.v1i1.5>
- Mansurdin. (2020). *Pembudayaan Literasi Seni di SD*. Deepublish. ISBN : 6230223260, 9786230223266
- Mediastika, C. E. (2005). *Akustika bangunan : prinsip-prinsip dan penerapannya di Indonesia*. Erlangga. <https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20320672>
- Neufert, E. (1992). *Data Arsitek*. Penerbit Erlangga.
- Neufert, E., & Tjahjadi, S. (1996). *Data Arsitek*. Erlangga.
- Rizqi, N. M. (2020). Kajian KONSEP Ikonik Pada bangunan fasilitas olahraga Bentang Lebar (Stadion Utama Gelora Bung Karno). *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(2), 233–241. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i2.24471>
- Runtulalo, A. P., Rahim, M. R., & Kusno, A. (2018). Reverberation time Dan Distribusi Bunyi Dalam Ruang. *Jurnal Penelitian Enjiniring*, 22(2).
<https://doi.org/10.25042/jpe.112018.07>

- Santosa, E., Subagiyo, H., Mardianto, H., Arizona, N., & Sulistiyo, N. H. (2008a). *Seni Teater Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
https://ftp.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2006/10_SMK/kelas10_smk_seni-teater_eko.pdf
- Santosa, E., Subagiyo, H., Mardianto, H., Arizona, N., & Sulistiyo, N. H. (2008b). *Seni Teater Jilid 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
https://ftp.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2006/11_SMK/kelas11_smk_seni-teater_eko.pdf
- Satwiko, P. (2008). *Fisika Bangunan*. Penerbit ANDI. ISBN 978-979-29-0734-6
- Savitri, P. L. (2010). *GEDUNG PERTUNJUKAN SENI DI YOGYAKARTA* (thesis). Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/3311>.
- Sidiq, S. (2016). *GEDUNG PERTUNJUKAN SENI DI YOGYAKARTA DENGAN PENEKANAN DESAIN : POST MODERN*. <http://eprints.undip.ac.id/49740/>
- Suptandar, J. P. (2004). *Faktor Akustik Dalam Perancangan desain interior*. Djambatan.
<https://lib.ui.ac.id/m/detail.jsp?id=103961&lokasi=lokal>
- Sutrisno, M. (2014). *Ikonsitas dan Arsitektur Ikonik Rumpun Metafora : Kasus Sydney Opera House, Bilbao Guggenheim Museum dan Burj Al Arab* (thesis).
- Syahidah, A., Prasongko, B. K., & Raharjo, S. (2022). Geologi Dan Analisis Risiko bencana tsunami di bandara internasional Yogyakarta Dan Sekitarnya, Kabupaten Kulonprogo, Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Geologi PANGEA*, 9(2), 41.
<https://doi.org/10.31315/jigp.v9i2.9505>
- Turahmat. (2010). *Teater (Teori dan Penerapannya)*. Pustaka Najwa.
- Utami, I. T. S. (2014). *Kontekstual Ikonik Pada Pengembangan Kampus Institut Teknologi Nasional 2030*.

<https://media.neliti.com/media/publications/221103-kontekstual-iconik-pada-pengembangan-kam.pdf>

Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Bangunan budaya Dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290.

<https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 17 Tahun 2015 tentang *Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni* (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1720)

<https://jdih.maritim.go.id/permenpar-no-17-tahun-2015>

Peraturan Daerah (PERDA) Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2010 tentang *Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2009-2029*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/25982>