

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode 85, Semester GENAP, Tahun 2023/2024

# LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

## TEATER INTERNASIONAL DI YOGYAKARTA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh:  
**ULYSESS MARVELS WAHYU HENDRYKA**  
**19.A1.0059**

Dosen Pembimbing  
**Dr. Robert Rianto W., MT**  
**0627066701**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
**Maret 2024**

## ABSTRAK

Teater Internasional merupakan sebuah bangunan yang menjadi wadah kesenian di Yogyakarta. Provinsi Yogyakarta sendiri dikenal sebagai kota wisata yang kaya akan budaya dan kesenian yang membuat kota ini menjadi salah satu kota destinasi wisata oleh wisatawan domestik maupun mancanegara. Kota ini kerap mengadakan berbagai macam acara seni, mulai dari pertunjukkan drama musikal, kesenian tradisional, orkestra, paduan suara, dan berbagai pertunjukkan seni panggung lainnya.

Yogyakarta dikenal sebagai kota pelajar dengan pelajar dari berbagai daerah dan mancanegara. Kehadiran mereka menimbulkan pertukaran kesenian dan kebudayaan. Selain itu, terdapat kelompok kesenian yang masih mempertahankan seni dan budaya di Yogyakarta. Kota ini memiliki ruang tampil yang mewadahi kesenian dan aktivitas kelompok seniman yang beraneka ragam. Terdapat ruang tampil seperti Taman Budaya Yogyakarta, Teater ESKA UIN, Teater Garasi, dan Teater ISI Yogyakarta. Diantara ruang tampil yang ada di kota ini memiliki penampilan yang kurang merepresentasikan sebuah teater, ruang tampil yang mengkhususkan hanya pada satu jenis pertunjukan kesenian, tidak memperhatikan aspek krusial yang berkontribusi pada kualitas performa para pemain dan kenyamanan penonton. Perancangan bangunan yang dapat menjadi sebuah ikon kota dengan fasilitas yang berstandar internasional, tempat pertunjukan yang tidak hanya terpaku pada satu jenis pertunjukan kesenian melainkan beragam, penampilan bangunan yang mencerminkan sebuah teater, menjadikan bangunan ini sebagai bentuk dukungan untuk pertumbuhan dan ekspresi seniman yang ada di kota ini. Seiring dengan itu, fungsi pendukung yang optimal dapat menjadikan bangunan ini sebagai destinasi wisata baru bagi wisatawan lokal maupun mancanegara yang mana memberikan pengalaman teater yang berkualitas bagi para pengunjung dan seniman.

**Kata Kunci :** Yogyakarta, Kesenian, Teater, Penampilan, Wisata