

DAFTAR PUSTAKA

- Adela, S., & Hasan. (2022). Bentuk Gerak Tari Kipas Chandani Di Sanggar Sastra Mataya Sungai Pinang Kecamatan Rambutan. *Jurnal Seni Drama, Tari, Dan Musik*, 5(2), 18–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/geter.v5n2.p18-24>
- Dantrivani, R., & Hardiyati, S. (2021). Penerapan Arsitektur Konstektual Pada Community Learning Center untuk Anak Putus Sekolah di Kapuk, Jakarta Barat. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 4(1), 240–249. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Hananto, R. A., Suastika, M., & Pramesti, L. (2021). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Sentra Industri Gamelan Desa Wirun Sebagai Destinasi Wisata Budaya di Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 4(1), 370–379. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Hidayatun, M. (2018). *Jatidiri Arsitektur Indonesia*. K-Media. <https://core.ac.uk/reader/237150410>
- Humas DIY. (2023, April 27). *Sebanyak 450 Penari Akan Bersedekah Tari Dalam Jogja Joged 2023*. Pemda Daerah Istimewa Yogyakarta. <https://jogjaprov.go.id/berita/sebanyak-450-penari-akan-bersedekah-tari-dalam-jogja-joged-2023>
- Hutagaol, K. J. A., & Halim, M. (2022). Pabrik Gasifikasi Berbasis Edukasi Dan Rekreasi Air Sebagai Solusi Pencemaran Sampah Plastik Sungai Citarum Kabupaten Bandung. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(2), 2333. <https://doi.org/10.24912/stupa.v3i2.12327>
- Khaironisya, L. (2022). *Manajemen Sanggar Tari Tuah Betung di Kota Dumai Provinsi Riau* [Skripsi, Universitas Islam Riau]. <https://repository.uir.ac.id/18168/1/186710213.pdf>
- Saputri, A., Tahyudin, D., & Husin, A. (2020). Pelestarian Kesenian Daerah Ranau di Sanggar Daugha Desa Pagar Dewa Kabupaten Oku Selatan. *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment*, 4(1), 102–113. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jnece.v4i1.38962>
- Shaesa, G. N. (2021). Tari Angglang Ayu Di Kepulauan Riau Dikaji Dalam Perspektif Analisis Koreografi. *Jurnal Seni Tari*, 10(1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Tanu, N. A. (2020). *Pusat Kesenian, Seni Tari, Tari Tradisional, Kota Balik Papan, Arsitektur Kontemporer / Pendekatan Kontemporer* [Skripsi, Universitas Atma Jaya]. <https://e-journal.uajy.ac.id/28907/1/160116380%200.pdf>
- Undang Undang, Pub. L. No. 11 (2010). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38552/uu-no-11-tahun-2010>

Utama, B. (2022). *Perancangan Pusat Seni Tari Kabupaten Nagan Raya(Pendekatan Arsitektur Metafora)* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry]. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/22282/1/Budi%20Utama,%20170701028,%20FST,%20ARS,%20082277679505.pdf>

Wahyudinata, A. R., Purnomo, A. B., & Topan, M. A. (2018). Implementasi Arsitektur Kontekstual Pada Masjid At-Taqwa Di Kota Bengkulu. *Seminar Nasional Cendekiawan Ke 4*. <https://doi.org/https://doi.org/10.25105/semnas.v0i0.3315>

Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>

