

DAFTAR PUSTAKA

- Amiruddin. 2004. Pengantar Metode Penelitian Hukum. PT Raja Grafindo: Jakarta.
- Anon. 2019. 63 Persen Orang di RI Nonton Film Bajakan, Terbanyak IndoXXI. <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20191220142552-185-458689/63-persen-orang-di-ri-nonton-film-bajakan-terbanyak-indoxxi>. Diunduh 24 Desember 2023.
- Anon, Struktur Organisasi Diskominfo Kta Semarang. https://www.diskominfo.semarangkota.go.id/profil/struktur_organisasi. Diunduh 2 Desember 2024.
- Anon. Struktur Organisasi Kantor Wilayah Kementrian Hukum dan HAM. <https://jateng.kemenkum.go.id/index.php/profil/struktur-organisasi>. Diunduh 2 Januari 2025.
- Birdieni, Birny. Tahun Ini, 224 Situs Film Bajakan di Internet Ditutup Pemerintah. <https://www.gatra.com/news-524726-milenial-tahun-ini-224-situs-film-bajakan-di-internet-ditutup-pemerintah.html>. Diunduh 21 Oktober 2024.
- Dewi, Intan Rakhmayanti. Gokil, Ternyata Ada 12.000 Tempat Nonton Film Online Ilegal. <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20230405072459-37-427406/gokil-ternyata-ada-12000-tempat-nonton-film-online-ilegal>. Diunduh 21 Oktober 2024.
- Djualaeka. 2014. Konsep Perlindungan Hak Kekayaan Perspektif Kajian Filosofis HAKI Kolektif-Komunal. Setara Press: Malang.
- Hadjon, Philipus. M. 1988. Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia. Bina Ilmu: Surabaya.
- Hutahuruk, M. 1988. Hak Cipta Terbaru. Erlangga: Jakarta.
- Irwansyah. 2021. Penelitian Hukum Pilihan Metode dan Praktik Penulisan Artikel. Mirra Buana Media: Yogyakarta.
- Jalut, Emiliana Febriyanti Alda. 2024. Pertanggungjawabann Pidana Terhadap Tindakan Pembajakan Film di Aplikasi Tiktok. Jurnal Hukum dan Sosial Politik, Vol, 2, No. 2, hlm. 181-198.

Jaman, Ujang Badru. 2021. Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital. Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia. Vol 3, No. 1, hlm. 9-17.

Kamus Besar Bahasa Indonesia.

Kariza, Nindya Cipta Kariza. 2022. Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Atas Penggunaan Hak Cipta Warkop DKI. Jurnal of Intellectual Property, Vol. 5, No.2, hlm. 156-168.

Lindsey, Tim. 2022. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. PT Alumni: Bandung.

Lumingkewas, Kevin. 2017. Ganti Rugi Akibat Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Jurnal Lex Administratum, Vol. 5, No. 2, hlm. 77-84.

Margono, Suyud. 2010. Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual. Nuansa Aulia: Bandung.

Margono, Suyud. 2001. Hak Kekayaan Intelektual : komentar atas undang-undang rahasia dagang, desain Industri, desain tata letak sirkuit terpadu. Novindo Pustaka Mandiri: Jakarta.

Mertokusumo, Sudikno. 2003. Mengenal Hukum: Suatu Pengantar. Liberty: Yogyakarta.

Moleong, Lexy J. 2013. Metode Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.

Muhammad, Nabilah. 10 Negara dengan Kunjungan Terbanyak Ke Situs Film Bajakan (2023). <https://data.goodstats.id/statistic/10-negara-dengan-kunjungan-situs-film-bajakan-terbanyak-ada-indonesia-akr3o>. Diunduh 21 Oktober 2024

Munandar, Harris dan Sitanggang, Sally. 2008. Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-Beluknya. Erlangga Group: Jakarta.

Noor, Nur Khaliq Khussamad. 2019. Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Film Layar Lebar Yang Dipublikasi Melalui Media Sosial Tanpa Ijin. Riau Law Journal, Vol. 3, Nomor 1, hlm. 124-148.

- Nurachmad, Much. 2012. Segala Tentang HAKI Indonesia. Buku Biru: Yogyakarta.
- Prihastuti, Dina. Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terkait Download Film Bajakan Melalui Aplikasi Telegram. Jurnal Muldisiplin Ilmu, Vol. 2, No. 6, 2024, hlm. 218-221.
- Priyono, Hizkia Aaron. 2019. Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atas Karya Cipta Lagu Yang Diunggah Melalui Media Internet Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Skripsi. Semarang. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Purba, Afrilliyanna. 2005. TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia, Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia. PT Rineka Cipta: Jakarta
- Rahardjo, Satjipto. 2003. *Sisi-Sisi Lain dari Hukum di Indonesia*. Kompas: Jakarta.
- Saftasafira, Amabel Angel. 2023. Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Dalam Pertunjukan Musik Online Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Skripsi. Semarang. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Selma, Shabrina. 2019. Nilai Mora Bangsa Jepang dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien. Skripsi. Bandung. Universitas Komputer Indonesia.
- Sembiring, Sembiring. 2002. Prosedur dan Tata Cara Memperoleh Hak Atas Kekayaan Intelektual di Bidang Hak Cipta Paten dan Merek. CV Yrama Widyabina: Bandung.
- Simangunsong, Helena Lamriur. 2020. Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Sastra Novel Versi E-Book di Tokopedia. Jurnal Notarius. Vol. 13, Nomor 1, hlm. 442-455.
- Soellistyo, Henry. 2021. Hak Cipta Tanpa Hak Moral. Rajawali Pers: Jakarta.
- Supramono, Gatot. 2010. Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Soelistyo, Henry. 2011. Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika. Kanisius: Yogyakarta.

- Sakidi, Ok. 2007. Aspek Hukum Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights). PT RajaGrafindo Persada: Jakarta.
- Setiono. 2004. Rule of Law. Disertasi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Siyoto, Sandu. 2015. Dasar Metodologi Penelitian. Literasi Media Publishing: Sleman.
- Vaswani, Khusbu Vaswani. 2021. Analisis Perlindungan Hukum Atas Hak Moral Pencipta Karya Fotografi Terhadap Penggunaan Ciptaan Fotografi Oleh Pihak Lain di Media Sosial Instagram Secara Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Jurnal Hukum Adigama, Vol. 4, No. 2, hlm. 624-664.
- Suteki. 2020. Metode Penelitian Hukum: Filsafat, Teori dan Praktik. Rajawali Pers: Depok.
- Tanu, Atmadja Hendra. 2016. Konsep Hak Ekonomi dan Hak Mora Menurut Sistem Civil Law dan Common Law. Jurnal Hukum. Vol.10, Nomor 2, hlm. 153-168.
- Waluyo, Bambang. 2002. Penelitian Hukum dalam Praktek. Sinar Grafika: Jakarta.
- Wibisono, Andreas Putra. 2023. Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Film Bioskop Yang Diunggah Ulang Ke Platform Tiktok Oleh Pengunggah Tiktok. Skripsi. Semarang. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Wulandari, Asri. 2021. Pelanggaran Hak Cipta dalam Penyelenggaraan Situs Layanan Streaming Sepak Bola di Indonesia. Padjajaran Law Review, Vol. 9, No. 1.
- Zuama, Ayuta Puspa Citra. 2020. Menciptakan Perlindungan Hukum yang Efektif bagi Hak Cipta Sastra Film Nasional: Utopis atau Logis?. Jurnal Pascasarjana Hukum UNS. Volume VIII, Nomor 2. Halaman 95-111.