

DAFTAR PUSTAKA

- 1Million Dance Studio. (2021, 29 Juni). *Building of 1MILLION Dance Studio*. Diakses pada 20 Juli 2024, dari <https://x.com/1milliondance/status/1409827707207053318?lang=it>
- Abdul Hakim, Purwanto, & Aprilina Dwi Astuti. (2023). ANALISA PENGGUNAAN LAMPU SPOT LIGHT PADA PAGELARAN SENDRATARI MAHABRATA GUGURNYA BISMA DI OPEN STAGE, ART CENTRE, WERDI BUDAYA, DENPASAR, BALI. *JURNAL HERITAGE*, 11(2), 121–135. <https://doi.org/10.35891/heritage.v11i2.4363>
- Adham Putra, H. M., Hidayati, Z., & Bunayya, M. S. D. (2021). PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN DAN Kesenian KALTIM DI TENGGARONG DENGAN PENEKANAN PADA AKUSTIK. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri dan Arsitektur*, 9(2), 9. <https://doi.org/10.46964/jkdpia.v9i2.190>
- Agnia Primasasti (2022, 10 Maret). *Solo Surganya Seni Tari*. Diakses pada 12 Juli 2024, dari <https://surakarta.go.id/?p=23513>
- Agnia Primasasti (2022, 26 Februari). *Solo, Kota Berbudaya The Spirit of Javai*. Diakses pada 12 Juli 2024, dari <https://surakarta.go.id/?p=23248>
- Alda, Fernando. (2018, 25 Desember). *Recreation & Training, Renovation. Panama, Panama*. Diakses pada 20 Juli 2024, dari <https://www.archdaily.com/906175/steps-dance-academy-sketch>
- Andari Novianti (2024, 25 April). *Solo Menari 2024 Kembali Digelar, Padukan Seni Budaya dan Sejarah Kota Surakarta*. Diakses pada 12 Juli 2024, dari <https://kumparan.com/kumparantravel/solo-menari-2024-kembali-digelar-padukan-seni-budaya-dan-sejarah-kota-surakarta-22cCWJCDvCO/full>
- Ariana, Dinny. (2023, 11 Oktober). *Metode dan Struktur Pondasi Bore Pile Wash*. Diakses pada 30 Juli 2024, dari <https://boredpilespecialis.com/perbedaan-pondasi-bore-pile-wash/>
- Arsitektur Universitas Medan Area (2020, 28 Agustus). *Apa Itu Arsitektur Dinamis?*. Diakses pada 12 september 2024, dari <https://arsitektur.uma.ac.id/2020/08/28/apa-itu-arsitektur-dinamis/>
- Danielle Hernandez (2019, 24 Januari). *Basics of a Ballet Dance Studio*. Diakses pada 12 Agustus 2024, dari <https://beyondthebarreusa.com/blogs/studio-ambassador/basics-of-a-ballet-dance-studio>
- Dunhams Washroom System. (2024). *How Many Toilet Cubicles Do You Need?*. Diakses pada 26 Juli 2024, dari <https://www.dunhamswashrooms.com/how-many-toilet-cubicles-do-you-need/>
- Dwi Prasetyo, P., Prayogi, L., & Universitas Muhammadiyah Jakarta. (2020). Analisis Konsep Dinamis pada Elemen Arsitektur Bangunan Fungsi Campuran. *Journal of Architectural Design and Development*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.37253/jad.v1i1.704>
- Dzakiawan, T., & Saptono, A. B. (2021). *PUSAT PELATIHAN DAN PERTUNJUKAN SENI TARI*

TRADISIONAL RIAU DI PEKANBARU. 8(2).

Felix, J. (2012). Pengertian Seni sebagai Pengantar Kuliah Sejarah Seni Rupa. *Humaniora*, 3(2), 614.
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3405>

Google Earth. (2024). *Lokasi Jalan Lingkar Utara, Surakarta*. Diakses pada 23 Juli 2024, dari
<https://earth.google.com/web/>

Google Earth. (2024). *Lokasi Jalan Mojo, Surakarta*. Diakses pada 23 Juli 2024, dari
<https://earth.google.com/web/>

Google Earth. (2024). *Lokasi Jalan Sindoro Raya, Surakarta*. Diakses pada 23 Juli 2024, dari
<https://earth.google.com/web/>

Harrys Choreography. (2023, 12 Oktober). *Hat and Cane Property Dance | Bethany High School | Special Assembly Kids Dance | Stick Dance Kids*. Diakses pada 25 Juli 2024, dari
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=HDyPNG2xSLY>

Haryono, S. (2016). Konsep Dasar Bagi Seorang Penari. *Greget*, 11(1).
<https://doi.org/10.33153/grt.v11i1.459>

Hasmori, A. A., Sarju, H., Norihan, I. S., Hamzah, R., & Saud, M. S. (n.d.). *Pendidikan, Kurikulum Dan Masyarakat: Satu Integrasi*.

Hilary Edesess (2021, 7 Juli). *1MILLION Dance Studio, Designed to Host Street Dance and Academic Styles*. Diakses pada 12 Juli 2024, dari <https://emag.archiexpo.com/1million-dance-studio-designed-to-host-street-dance-and-academic-styles/>

Ika Yuniati (2021, 30 November). *Waduh! Separuh Sanggar Seni di Kota Solo Sudah Tidak Aktif, Kenapa Ya?*. Diakses pada 6 Agustus 2024, dari <https://soloraya.solopos.com/waduh-separuh-sanggar-seni-di-kota-solo-sudah-tidak-aktif-kenapa-ya-1206122>

Ilmiyanti, I., Damayanti, C., & Dewi, U. N. M. (2023). *Review of International Relations 2023*.

Kathy Blake, Suzanne Blake Gerety (2014, 1 Januari). *Ask the Experts: Student-toTeacher Ratio*. Diakses pada 9 Agustus 2024, dari <https://dance-teacher.com/ask-the-experts-student-to-teacher-ratio/#gsc.tab=0>

Maulana, M. R., & Maharlika, F. (n.d.). *TINJAUAN TATA CAHAYA PANGGUNG PADAPERTUNJUKAN MUSIK DEATH METAL*.

Mila Rosinta Totoatmojo (2021, 22 Juni). *Channel Mila Ro Vlog 7 “Langkah – Langkah Membuat Sekolah Tari / Sanggar Tari”*. Diakses pada 8 Agustus 2024, dari
https://www.youtube.com/watch?v=saU_VWD3p2o

Mila Rosinta Totoatmojo (2020, 7 Juli). *Rehersal in New Normal be Like*. Diakses pada 8 Agustus 2024, dari <https://www.youtube.com/watch?v=zaMST8UdMOE>

- Muhlis Al Alawi, Erwin Hutapea (2018, 29 April). *Aksi 5.035 Penari Gambyong di Solo Pecahkan Rekor Dunia*. Diakses pada 9 Agustus 2024, dari <https://regional.kompas.com/read/2018/04/29/11505651/aksi-5035-penari-gambyong-di-solo-pecahkan-rekor-muri-dan-dunia?page=all>
- Mutiarasari, K. (2021). Metode Pelatihan di Sanggar Swargaloka dalam Mengembangkan Prestasi Siswa. *Jurnal Pendidikan Tari*, 1(2), 76–89. <https://doi.org/10.21009/JPT.127>
- Neufert, E. (n.d.). *DATA ARSITEK* (33rd ed., Vol. 2). Penerbit Erlangga.
- Neufert, E. (n.d.). *DATA ARSITEK* (33rd ed., Vol. 1). Penerbit Erlangga.
- Neufert, E. (n.d.). *DATA ARSITEK* (33rd ed., Vol. 4). Penerbit Wiley-Blackwell.
- NEWTECNIC LTD. (2024). *Changsha Meixihu International Culture and Art Centre, China*. Diakses pada 3 Agustus 2024, dari <https://newtecnic.com/changsha-meixihu-international-culture-and-art-centre-china>
- Nino Citra Anugrahanto (2023, 29 April). *Solo Menari Didorong Jadi Ajang Internasional*. Diakses pada 12 Juli 2024, dari <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2023/04/29/solo-menari-didorong-jadi-ajang-internasional>
- Nurizka, F., & Supadmi, T. (2023). *KAJIAN KOREOGRAFI MODERN DANCE DI KOMUNITAS OBLIVIAE DANCE BANDA ACEH*. 8.
- Oktavia, D., Sukmayadi, Y., & Nugraheni, T. (2023). Kurikulum Pembelajaran Tari di Padepokan Surya Medal Putera Wirahma. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 5(3), 1651–1660. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i3.5401>
- Pamardi, S., Haryono, T., Soedarsono, R. M., & Kusmayati, A. H. (2014). *KARAKTER DALAM TARI GAYA SURAKARTA*. 12.
- Panero, J., Zelnik, M. *HUMAN DIMENSION & INTERIOR SPACE* (Vol. 3.1). Watson-Guption Publications.
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Informasi Geologi Tapak*. Diakses pada 28 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/peta>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Informasi Jaringan Transportasi*. Diakses pada 28 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/peta>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Informasi Jenis Tanah pada Tapak*. Diakses pada 28 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/peta>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Informasi Litologi pada Tapak*. Diakses pada 28 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/peta>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Peta Kawasan Strategis*. Diakses pada 22 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id>
- ROCKSTAR ACADEMY (2024, 4 Maret). *Here Are 10 Dance Moves*

- Beginners Can Do*. Diakses pada 13 Juli 2024, dari <https://www.rockstaracademy.com/blog/here-are-10-dance-moves-beginners-can-do>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Peta Lerengan*. Diakses pada 22 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Peta Litologi Surakarta*. Diakses pada 22 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Peta Penggunaan Lahan Surakarta*. Diakses pada 22 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/>
- Pemerintah Kota Surakarta. (2021). *Peta Rencana Pola Ruang Surakarta*. Diakses pada 22 Juli 2024, dari <https://intip.surakarta.go.id/>
- Pengadilan Agama Surakarta. (2024). *Peta Wilayah Surakarta*. Diakses pada 22 Juli 2024, dari <http://www.pa-surakarta.go.id/>
- Praiswari, R. W., & Arsandrie, Y. (2021). Akulturasi Budaya di Kawasan Kauman Surakarta. *Arsir*, 35. <https://doi.org/10.32502/arsir.v0i0.3647>
- Ramzana, A. I. (2022). *MANAJEMEN SANGGAR TARI KREASI DANCER SIDOARJO DI KABUPATEN SIDOARJO*. 11(2).
- Redaksi, A. (n.d.). *SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI (STIE) GANESHA – JAKARTA*.
- Roberts, B. R., & Osborne, J. L. (2019). Testing the efficacy of a thermal camera as a search tool for locating wild bumble bee nests. *Journal of Apicultural Research*, 58(4), 494–500. <https://doi.org/10.1080/00218839.2019.1614724>
- Sandy Nay. (2022, 9 Juli). *1 Million Dance Studio | Dance Classes | Sandy Nay*. Diakses pada 20 Juli 2024, dari <https://www.youtube.com/watch?v=MjM2oGyJ6cM>
- Sanjaya, F. A., Wahyuni, I. E. S., & Widayat, R. (n.d.). *PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR PUSAT TARI BALET DENGAN PENDEKATAN KONSEP MODERN DI JAKARTA PUSAT*.
- Scarlett Entertainment. (2024). *Ribbon Dancers London*. Diakses pada 25 Juli 2024, dari <https://scarlettentertainment.com/acts/ribbon-dancers-london>
- Shinta Maharani (2019, 17 Agustus). *Mataya , Tari Bertema Keberagaman dari Mila Art Dance*. Diakses pada 8 Agustus 2024, dari <https://www.milaartdanceschool.com/2020/03/09/mataya-tari-bertema-keberagaman-dari-mila-art-dance-tempo-17-agustus-2019/>
- SKETCH ARCHITECTS. (2018, 25 Desember). *Recreation & Training, Renovation. Panama, Panama*. Diakses pada 20 Juli 2024, dari <https://www.archdaily.com/906175/steps-dance-academy-sketch>
- Sopian, W., Endangsih, T., & Iskandaria, H. (2020). *PERANCANGAN AKADEMI TARI DENGAN*

KONSEP HIGH ARCHITECTURE DI DAGO BANDUNG, JAWA BARAT

- Specialist Piling Solutions Ltd. (2024). *Providing Foundation and Civil Engineering Services to The Construction Industry*. Diakses Pada 30 Juli 2024, dari <https://specialistpiling.com/>
- Subekti, Ari., Ratinah & Supriyantingtyas. (2022, 9 Februari). *Ilustrasi Pola Lantai Dalam Tari*. Diakses pada 13 Juli 2024, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2021/02/04/200537569/jenis-pola-lantai-dalam-seni-tari>
- Tansir, S. M. E., & Siwalankerto, J. (2015). *Revitalisasi Perancangan Interior Sanggar Tari Tradisional di Surabaya*. 3(2).
- Taryana, T., Budiman, A., & Karyati, D. (2022). Pendidikan & Manajemen Sanggar Tari Tradisional. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 5(2), 1457–1469. <https://doi.org/10.34007/jehss.v5i2.1455>
- The Studio Team Director (2021, 17 Maret). *How To Pick Dance Studio Flooring : Materials and More*. Diakses pada 31 Juli 2024, dari <https://www.thestudiodirector.com/blog/building-a-dance-studio-from-the-ground-up-choosing-your-flooring/>
- Topoexport. (2023). *Topografi Jalan Lingkar Utara, Surakarta*. Diakses pada 23 Juli 2024, dari <https://topoexport.com/>
- Topoexport. (2023). *Topografi Jalan Mojo, Surakarta*. Diakses pada 23 Juli 2024, dari <https://topoexport.com/>
- Topoexport. (2023). *Topografi Jalan Sindoro Raya, Surakarta*. Diakses pada 23 Juli 2024, dari <https://topoexport.com/>
- Utami, N. S., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2022). ANALISIS BENTUK RUANG DAN AKUSTIK PADA PERANCANGAN RUANGAN TEATER GEDUNG PERTUNJUKAN SENI. *JURNAL PENELITIAN DAN KARYA ILMIAH LEMBAGA PENELITIAN UNIVERSITAS TRISAKTI*, 8(1), 30–42. <https://doi.org/10.25105/pdk.v8i1.14491>
- Wise Architecture. (2021, 7 Juli). *1MILLION Dance Studio*. Diakses pada 20 Juli 2024, dari <https://emag.archiexpo.com/1million-dance-studio-designed-to-host-street-dance-and-academic-styles/>
- Wise Architecture. (2018). *1MILLION Dance Studio*. Diakses pada 20 Juli 2024, dari https://wisearchitecture.com/product/detail2.html?product_no=117&cate_no=1&display_group=2
- Yesaya Whisnu Wardhana (2022, 24 Agustus). *USDS, Sekolah Tari Modern Paling Eksis di Solo*. Diakses pada 9 Agustus 2024, dari <https://soclyfe.com/baca/usds-sekolah-tari-modern-paling-eksis-di-solo>
- Zahra, N. N. F., Budiman, A., & Taryana, T. (2022). *MANAJEMEN DI SANGGAR MELATI AYU KABUPATEN INDRAMAYU*. 2(2).