

DAFTAR PUSTAKA

Andyan Rahayu, Galeri Seni di Kawasan Kraton Yogyakarta, TGA, UGM, 2000

Adler, D. (1979). *Metric Handbook: Planning and Design Data*. London: The Architectural Press.

Badan Pusat Statistik. (2020). *Profil ekonomi kreatif Yogyakarta*. Badan Pusat Statistik.

Carena, Sesilia Windy & Wulandari, Ratri. (2016). Efek Pencahayaan Buatan Terhadap Tampilan Karya Di Roemah Seni Sarasvati. Vol.1 No.2 Edisi Agustus

Departemen Perhubungan Direktur Jendral Perhubungan Darat. (1996). Pedoman teknis penyelenggaraan fasilitas parkir. Jakarta.

Ebdi Sanyoto, Sadjiman, 2005, Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Yogyakarta

Manaroinsong, K. (2011). Penerapan Analogi Linguistik. Media Matrasain, 8(1), 29–39.

Mansuridin, S. S. (2020). *Pembudayaan Literasi Seni Di SD*. Deepublish

Mudeng, J., & Siswanto, W. (2012). Penerapan Prinsip Prinsip Seni Ekspresionisme Dalam Rancangan Arsitektur. Jurnal Arsitektur Daesang 1(1), 30–36.

Suwarno. (2015). Potensi dan tantangan pengembangan seni rupa di Yogyakarta. *Seni Rupa Indonesia*, 5(2), 35-48.

Panero, J. (1973). *Dimensi manusia & ruang interior*. Erlangga.

Pemerintah Kota Yogyakarta. (2022). *Jogjakota* . Repositori Data Yogyakarta. URL: <https://dataset.jogjakota.go.id/dataset>

Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni. (2018). *Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni*, 5(2).

Richter, K.-F. (2014). *Landmarks: GIScience for intelligent services*. Springer.

Pamungkas, Setya Adi. (2003). Gedung Pameran Seni Rupa di Yogyakarta,

