

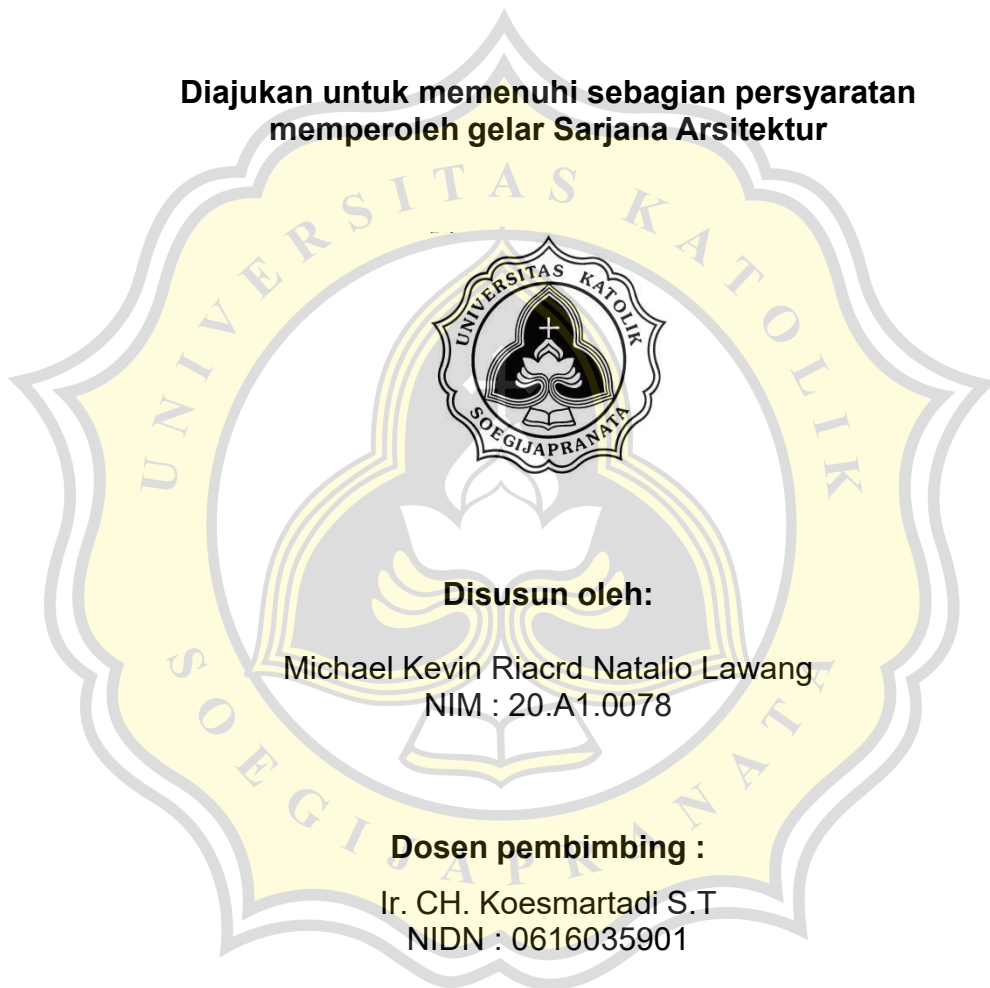
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 86, Semester GANJIL , Tahun 2024/2025

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

(BERKAS UNTUK SIDANG UJIAN)

PUSAT KEBUDAYAAN TORAJA DI KABUPATEN TANA TORAJA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Michael Kevin Riard Natalio Lawang
NIM : 20.A1.0078

Dosen pembimbing :

Ir. CH. Koesmartadi S.T
NIDN : 0616035901

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

September 2024

ABSTRAK

Latar substansial yang menjadi acuan dalam tulisan ini adalah bahwa sekalipun banyak ragam seni kebudayaan di Indonesia yang telah menjamur sampai ke mancanegara, namun belum mendapat perhatian yang cukup signifikan mengenai wadah representatifnya, hal itu seperti yang terjadi di Kabupaten Tana Toraja, Provinsi Sulawesi Selatan. Diketahui bahwa begitu banyak ragam budaya dan kesenian yang terkristalisasi dari kebiasaan masyarakat Toraja yang telah mendunia, seperti Upacara adat Kematian dikenal luas dengan nama *Rambu Solo'*, serta ragam tari tradisional seperti *Pagellu* dan *Pa'belo-belo*

Persoalan yang kini dihadapi ialah bagaimana terciptanya wadah pusat kebudayaan tradisional berbasis pariwisata yang mampu menjadi wadah bagi seluruh aktivitas dan kegiatan seni budaya di Kabupaten Tana Toraja.

Pusat kebudayaan ini akan sangat memberi manfaat mewadahi kegiatan kebudayaan dan kesenian, seperti pameran kesenian secara rutin dan tetap, sekaligus diharapkan menjadi sentral informasi tentang kebudayaan dan kesenian daerah Kabupaten Tana Toraja bagi wisatawan asing maupun lokal yang ingin melihat dari dekat sekaligus mempelajari kebudayaan dan kesenian tradisional daerah Kabupaten Tana Toraja. Dengan mengaplikasikan arsitektur bergaya Toraja, yakni *Tongkonan*, maka akan memberi dua kesan yakni Bangunan pusat kebudayaan ini menjadi simbol representasi dari kekayaan budaya daerah Kabupaten Tana Toraja serta arsitektur nusantara, sekaligus diyakini dapat menarik minat wisatawan asing maupun lokal.

Keyword: *Pariwisata, Pusat Kebudayaan, Arsitektur Nusantara, Tana Toraja, Kebudayaan*