

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 86, Semester Ganjil , Tahun 2024/2025

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **PUSAT PENGEMBANGAN GIM DI KOTA SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**

Aji Setiawan  
19.A1.0120

**Dosen pembimbing :**

Ir. Yulita Titik S, MT.  
NUPTK: 5944740641230132

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
*September 2024*

## **ABSTRAK**

Industri gim di dunia mengalami perkembangan yang semakin maju, itu di sebabkan pesatnya perkembangan teknologi di lapisan masyarakat yang pada akhirnya berdampak pada industri gim di Indonesia. Pembuatan pusat pengembangan vidio gim di Indonesia merupakan suatu langkah yang tepat untuk memberikan wadah dan kesempatan bagi pengembang gim lokal maupun instansi pendidikan yang berhubungan dengan bidang ini untuk bekerjasama dalam bidang pengembangan vidio gim. Tujuan nya adalah agar mampu bersaing dengan para pengembang gim dari luar negeri dan mampu menguasai pasar nasional. Pusat pengembangan gim merupakan sebuah Perusahaan yang bekerja di bidang kreatif, oleh karna itu kreatifitas dan inovasi sangat penting dalam proses pengembangan gim. Pengguna seringkali di haruskan bekerja melebihi waktu yang telah di tentukan sehingga menyebabkan turunnya kreativitas dan produktivitas pengguna. Karena bekerja di bidang kreatif bangunan pusat pengembangan gim harus dapat mencerminkan kreativitas kedalam bangunan. Selain dapat menjadikan bangunan yang unik, pencerminan kreativitas dapat memotivasi pengguna. *Biophilic* di pilih karena pendekatan tersebut dapat menciptakan ruangan kerja yang nyaman karena membawa unsur alam kedalam bangunan.

Kata Kunci: (Pengembang gim; Studio gim; *Biophilic*)