

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Q. (2019). *ARSITEKTUR POST-MODERN*. 9(18).
- Aini, Q., & Khatami, S. M. (2018). Arsitektur Kontekstual. *Rumoh: Journal of Architecture*, 8(15), 14–17. <https://doi.org/10.37598/rumoh.v8i15.34>
- Ariefiansyah, A. (2014). Museum Seni Kontemporer di Kawasan Kota Lama Semarang. *Canopy: Joournal of Architecture*, 3(1), 16–27.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/Canopy/article/view/3775>
- Ariotejo, A., Thahir, A. R., & Tundono, S. (2021). Penerapan Konsep Arsitektur Postmodern Padafasad Bangunan Museum. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 2(1), 165–172.
<https://doi.org/10.25105/psia.v2i1.8968>
- Daerah, P., Semarang, K., Rahmat, D., Yang, T., Esa, M., & Semarang, W. (2013). *Lembaran Daerah Kota Semarang*. 1–27.
- Kristi, G. T., Nasution, P. I., Wicaksana, K. A., & L, A. D. (2016). *Post - modern architecture / Charles Jencks*. 1–23.
NEUFERT3.pdf. (n.d.).
- Rivki, M., Bachtiar, A. M., Informatika, T., Teknik, F., & Indonesia, U. K. (n.d.). *No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title*. 112.
- Surasetja, I. (2007). Fungsi, ruang, bentuk dan ekspresi dalam arsitektur. *Bahan Kuliah Pengantar Arsitektur*, 1–13.
- Yuliati, D. (2019). Mengungkap Sejarah Kota Lama Semarang dan Pengembangannya Sebagai Asset Pariwisata Budaya. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, Dan Informasi*, 3(2), 157–171.
<https://doi.org/10.14710/anuva.3.2.157-171>