

**JUDUL
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

Periode LXII, Semester Gasal, Tahun 2012/2013

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

KAWASAN INDUSTRI BLANGKON BERBASIS RUMAH

Penekanan Desain

Penerapan Kearifan Lokal Pada Desain Kawasan Industri Blangkon Yang Berbasis Pada Rumah Tinggal

Permasalahan Dominan

Mensinergikan Bangunan Industri, Hunian Dan Pusat Bisnis Yang Memiliki Identitas "Spirit Of Java"

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun Oleh :
Ayu Pramudya/07.11.0110

Dosen Pembimbing :
Ir. Yulita Titik S, MT
NPP. 058.1.1988.034



PERPUSTAKAAN Universitas Katolik Soegijapranata	No. Inv. 0725 / S / TA / C.1
	Tanggal 29 Januari 2015
	Paraf

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Oktober, 2012

HALAMAN PENGESAHAN

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXII, SEMESTER GASAL, TAHUN 2011/2012
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Judul : KAWASAN INDUSTRI BLANGKON BERBASIS RUMAH

Penekanan Desain : "Penerapan Kearifan Lokal Pada Desain Kawasan Industri Blangkon Yang Berbasis Pada Rumah Tinggal"

Permasalahan Dominan : Mensinergikan Bangunan Industri, Hunian Dan Pusat Bisnis Yang Memiliki Identitas "Spirit Of Java"

Penyusun : Ayu Pramudya, 07.11.0110

Pembimbing : Ir. Yulita Titik S, MT

Penguji : Ir. Ign Dono Sayoso, MSR
Ir. Robert Rianto
Ir. VG. Sri Rejeki, MT

Semarang, 25 Oktober 2012

Mengetahui dan mengesahkan

**Dekan Fakultas
Arsitektur dan Desain**



Ir. IM. Tri Hesti M. MTA
NPP. 058.1.1987.021

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
NPP. 058.1.1992.124

**Koordinator Proyek
Akhir Arsitektur**

Ir. BPR. Gandhi, MSA
NPP. 058.1.1986.015

HALAMAN PENGESAHAN

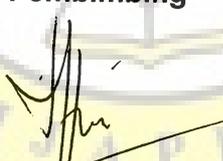
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXII, SEMESTER GASAL, TAHUN 2011/2012
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : KAWASAN INDUSTRI BLANGKON BERBASIS RUMAH
Penekanan Desain : "Penerapan Kearifan Lokal Pada Desain Kawasan Industri Blangkon Yang Berbasis Pada Rumah Tinggal"
Permasalahan Dominan : Mensinergikan Bangunan Industri, Hunian Dan Pusat Bisnis Yang Memiliki Identitas "Spirit Of Java"
Penyusun : Ayu Pramudya, 07.11.0110
Pembimbing : Ir. Yulita Titik S., MT
Penguji : Ir. Ign Dono Sayoso, MSR
Ir. Robert Rianto
Ir. VG. Sri Rejeki, MT

Semarang, 25 Oktober 2012

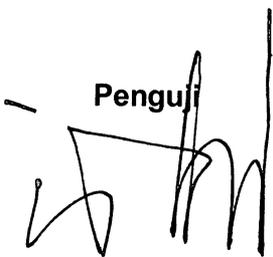
Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing


Ir. Yulita Titik S., MT

NPP. 058.1.1988.034

Penguji



Ir. Ign Dono Sayoso, MSR

NIP. NPP. 058.1.1986.013

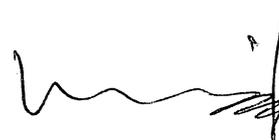
Penguji



Ir. VG. Sri Rejeki, MT

NPP. 058.1.1991.096

Penguji



Ir. Robert Rianto

NPP.058.1.1993.142

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur Periode 62 mengenai Landasan Teori dan Program dengan judul Proyek:

“Kawasan Industri Blangkon Berbasis Rumah”

Landasan Teori dan Program ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna sarjana, Proyek Akhir Arsitektur Periode 62 Semester Genap Tahun 2011/2012 Program Studi Arsitektur fakultas Arsitektur dan desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Di dalam proses penyusunan proposal ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada ;

- Ir. BPR. Gandhi, MSA, selaku ketua Panitia Proyek Akhir Arsitektur periode 62.
- Ir. Yulita Titik S, MT selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan LTP.
- Ir. Robert Rianto, MT, Ir. Ign Dono Sayoso, MSR, Ir. VG. Sri Rejeki, MT selaku dosen penguji, atas saran dan masukannya.
- Keluarga (P. Pramono, Endang Sri Wijayati, Astika Nia, Yoga Prapanca W) yang selalu memberi dukungan, baik moril maupun materiil, dan dorongan yang tak henti sehingga dapat terselesaikannya LTP ini.
- Nafi Wijayanto beserta keluarganya, yang memberikan dukungan dan semangat.

- Chatarina Endang S, selaku ketua paguyuban kelurahan Serengan yang telah banyak membantu mengumpulkan data tentang kampung blangkon putrojayan dengan sangat spesifik dan memberikan gambaran yang sangat membantu untuk penyusunan LTP pada proyek PAA ini.
- Bappeda Kota Surakarta yang mengizinkan meminta beberapa data dalam upaya memperkuat data untuk penulisan LTP.
- Teman-teman (Fransisca, Dina, Vendrio, Lisa, Twin, Beta, Denissa dan teman-teman peserta PAA 62 lainnya) yang memberikan rasa kekeluargaan yang berarti di dalam studio pembuatan proyek PAA ini.
- Teman-teman lain (mbak Yohana, Tawang, Mbak Dian, Mas Kosmas) yang memberikan semangat dan doanya walau tidak sedang berjuang bersama-sama.
- Semua pihak yang terkait dalam penyusunan LTP ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan penulisan proposal ini.

Penulis menyadari penyusunan Landasan Teori dan Programan ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakannya. Semoga LTP ini dapat bermanfaat bagi perencanaan desain nantinya dan bagi yang memerlukan.

Semarang, Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan	2
1.2.1. Tujuan.....	2
1.2.2. Sasaran.....	2
1.3. Lingkup Pembahasan	3
1.3.1. Batasan.....	4
1.3.2. Lingkup Pembahasan.....	4
1.4. Metoda Pengumpulan dan Pembahasan Data.....	4
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data.....	5
1.4.2. Metoda Perancangan Arsitektur.....	7
	vi

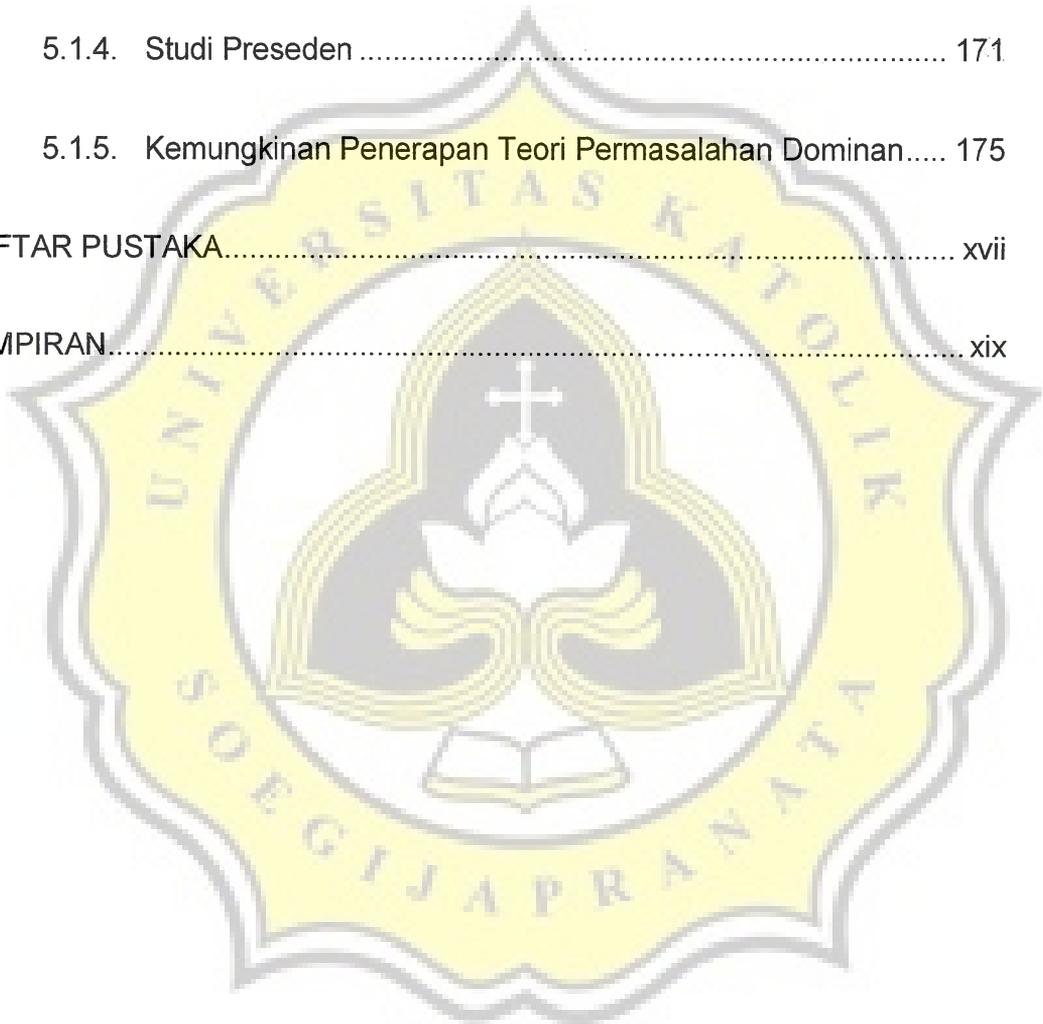
1.4.3. Metoda Pembahasan	8
1.5. Sistematika Pembahasan	9
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	12
2.1. Tinjauan Umum.....	12
2.1.1. Gambaran Umum	12
2.1.2. Latar Belakang-Perkembangan-Trend	17
2.1.3. Sasaran yang akan dicapai	20
2.2. Tinjauan Khusus	20
2.2.1. Terminologi	20
2.2.2. Kegiatan.....	24
2.2.2.1.Pelaku.....	24
2.2.2.2.Fasilitas.....	27
2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	30
2.2.3.1. Kawasan	30
2.2.3.2. Arsitektural	31
2.2.3.3. Bangunan.....	32
2.2.3.4. Lingkungan.....	35
2.2.4. Deskripsi Konteks Kabupaten	35

2.2.4.1. Deskripsi Kota Surakarta	35
2.2.4.2. Batas-batas Kota Surakarta.....	37
2.2.4.3. Keadaan Fisik SDA Kota Surakarta.....	38
2.2.5.1. Sagio Puppet and Craft.....	40
2.2.5.2. Kampung Kauman	43
2.2.5. Permasalahan Desain	44
2.3. Kesimpulan, Batasan dan Anggaran	46
2.3.1. Kesimpulan	46
2.3.2. Batasan.....	46
2.3.3. Anggaran	47
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	48
3.1. Analisa Pendekatan Kawasan	48
3.1.1. Analisa Pendekatan Konteks Lingkungan.....	48
3.1.1.1 Analisa Pemilihan Lokasi	51
3.2. Analisa Pendekatan Masing –Masing Fungsi.....	83
3.2. 83	
3.2.1. Analisa Pendekatan Arsitektur	83
3.2.2. Studi Pelaku.....	84

3.2.3.	Studi Kegiatan Khusus	88
3.2.4.	Studi kebutuhan luas/besaran bangunan dan lahan.....	99
3.2.5.	Studi Citra Arsitektur.....	109
3.3.	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan	110
3.3.1.	Pendekatan Sistem Struktur.....	110
3.3.2.	Studi Sistem Struktur dan enclosure	112
3.3.2.1.	Struktur Pondasi.....	112
3.3.2.2.	<i>Sruktur Tengah</i>	114
3.3.2.3.	Struktur Atas	115
3.3.3.	Studi Pendekatan Fisika bangunan.....	115
3.3.3.1.	Sistem Pencahayaan	115
3.3.3.2.	Pengkondisian Udara.....	117
3.3.4.	Studi Sistem Utilitas.....	119
3.3.4.1.	Jaringan Listrik.....	119
3.3.4.2.	Jaringan Air Bersih.....	120
3.3.4.3.	Jaringan Air Kotor	121
3.3.4.4.	Sistem Penangkal Petir.....	121
3.3.4.5.	Sistem Pembuangan Sampah	122

3.3.4.6. Sistem Pengendalian Kebakaran	124
3.3.4.7. Sistem Pengaman Gedung.....	124
3.3.4.8. Penyanggah Cacat	124
3.3.5. Studi Teknologi	126
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR.....	128
4.1. Program Kawasan	128
4.1.1. Konsep Program dan Tema Kawasan	128
4.1.2. Tujuan Perancangan	130
4.1.3. Faktor Penentu Perancangan (Desain Determain).....	131
4.1.4. Faktor Persyaratan Perancangan	131
4.1.5. Skenario Program Kawasan Keseluruhan	134
4.1.6. Program Besaran Luas Kawasan.....	141
4.2. Program Masing-Masing Fungsi.....	147
4.2.1. Program Kegiatan.....	147
4.2.2. Program Sistem Struktur	149
4.2.3. Program Sistem Utilitas	151
4.2.4. Program Tapak Kawasan.....	153
BAB V KAJIAN TEORI.....	155

5.1. Kajian Teori Penekanan Desain	155
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Penekanan Desain .	155
5.1.2. Studi Preseden	159
5.1.3. Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	163
5.1.4. Studi Preseden	171
5.1.5. Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan.....	175
DAFTAR PUSTAKA.....	xvii
LAMPIRAN.....	xix



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Proses Pembuatan Blangkon	15
Gambar 2 Peta hubungan Kota PKN dan Kawasan Andalan di Provinsi Jawa Tengah dan DIY	35
Gambar 3 Peta Orientasi Kota Surakarta Terhadap Provisi jawa Tengah	36
Gambar 4 : Peta Kondisi Geologi Kota Surakarta	39
Gambar 5 : Logo Sagio Puppet And Craft	40
Gambar 6 : Pemilik Sagio Puppet	40
Gambar 7 : Kasir dan Sekaligus Ruang Tamu	41
Gambar 8 : Ruang Penjualan Dan Display Produksi	41
Gambar 9 : Ruang Pembuatan Wayang	41
Gambar 10 : Alat alat yang digunakan dalam pembuatan wayang kulit	42
Gambar 11 : Kampung Kauman	43
Gambar 12: kampung Kauman.....	43
Gambar 13: kampung Kauman.....	44
Gambar 14 Peta Tata Guna Wilayah Kota Surakarta	53
Gambar 15 Peta Tata Guna Wilayah Kota Surakarta	56
Gambar 16 Peta Tata Guna Wilayah Kota Surakarta	59
Gambar 17 Peta Tata Guna Wilayah Kota Surakarta	61
Gambar 18Peta Tata Guna Wilayah Kota Surakarta	62
Gambar 19 kec. Jebres-Surakarta	63
Gambar 20 Kecamatan Jebres, Surakarta	64
Gambar 21 Kec. Jebres.....	65
Gambar 22 Rencana Struktur Ruang	74

Gambar 23 Site jl.Ki hajar Dewantoro,jebres	80
Gambar 25 Jalan koridor ki hajar dewantoro	81
Gambar 26 Panorama Tapak koridor jl.Ki Hajar Dewantoro Jebres.....	81
Gambar 24 Tiang Listrik Sepanjang sisi selatan tapak	81
Gambar 27 Memblangkon	89
Gambar 28 Memblangkon	89
Gambar 29 Memblangkon	90
Gambar 30 Menjemur Blangkon.....	90
Gambar 31 Unit Fungsional Sebuah Modul Stand.....	92
Gambar 32 Aula Serbaguna.....	92
Gambar 33 Gudang penyimpanan	93
Gambar 34 Jemur Bersama	93
Gambar 35 Mewiru	94
Gambar 36 Memblangkon	94
Gambar 37 Tampak depan Rumah Permukiman Kali Code.....	110
Gambar 38 Pondasi Setempat Beton Bertulang	112
Gambar 39 : Pondasi batu kali	112
Gambar 40 : Ompak dan Purus.....	113
Gambar 41 Pondasi Lajur Batu Kali	113
Gambar 42: Dinding.....	114
Gambar 43 Dinding.....	114
Gambar 44.Sun shading mengurangi intensitas radiasi dan silau.....	117
Gambar 45 Cross Ventilation.....	118
Gambar 46. Sistem Faraday.....	121
Gambar 47. Sistem Franklin.....	121

Gambar 48 Sistem Pengomposan Limbah Organik Tradisional (Kiri) Dan Modern (Kanan)	123
Gambar 49 Sistem Pengelompokkan Dan Penyikapan Limbah	123
Gambar 50 perencanaan toilet untuk difable people.....	125
Gambar 51 . Philips LED Lamp	126
Gambar 52 Pola pencapaian ruang.....	138
Gambar 53 Pola parkir.....	138
Gambar 54 Standar ukuran ruang parkir kendaraan,.....	139
Gambar 55 Pondasi Lajur Batu Kali	150
Gambar 56 Dinding.....	151
Gambar 57: Dinding.....	151
Gambar 58 Permainan penataan Batu bata.....	156
Gambar 59 Bentuk atap di kampung blangkon.....	157
Gambar 60 Bentuk atap di kampung blangkon.....	157
Gambar 61 Bentuk tritisan rumah di kampung blangkon.....	158
Gambar 62 pemanfaat tirai bamboo sebagai sun shading	158
Gambar 63 Kejujuran Struktur.....	159
Gambar 64 Struktur penataan batu bata.....	160
Gambar 65 Cross Ventilation.....	161
Gambar 66 .Sun shading mengurangi intensitas radiasi dan silau.....	162
Gambar 69 Pembuatan sandal kulit.....	171
Gambar 69 Gerbang masuk kawasan kampung kulit gandekan	171
Gambar 70 Area jemur bersama	172

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Alur pemikiran.....	8
Tabel 2 Pembagian Wilayah Administrasi di Kota Surakarta.....	37
Tabel 3 Arahan Pembagian Sub Pusat Kota Kota Surakarta.....	51
Tabel 4 Penilaian Pemilihan Lokasi.....	60
Tabel 5 Alternatif Lokasi.....	66
Tabel 6 Penilaian Tapak kawasan.....	70
Tabel 7 Pengelompokan Kegiatan.....	84
Tabel 8 Pola Kegiatan.....	86
Tabel 9 Studi Fasilitas.....	95
Tabel 10 Luas Fasilitas Penunjang.....	99
Tabel 11 Fasilitas Utama (Pusat Bisnis).....	100
Tabel 12 Fasilitas Utama (Rumah Usaha).....	101
Tabel 13 Fungsi Servis.....	102
Tabel 14 Luas seluruh fasilitas Kawasan.....	104
Tabel 15 Luas Fasilitas Penunjang.....	141
Tabel 16 Fasilitas Utama (Pusat Bisnis).....	142
Tabel 17 Fasilitas Utama (Rumah Usaha).....	143
Tabel 18 Fungsi Servis.....	144
Tabel 19 Luas seluruh fasilitas Kawasan.....	145

!

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Hubungan fasilitas.....	98
Diagram 2 Jaringan listrik.....	119
Diagram 3 Jaringan Air Bersih.....	120
Diagram 4 Jaringan air kotor.....	121
Diagram 5 pembuangan sampah.....	122
Diagram 6 Konsep Kawasan.....	129
Diagram 7 Kearifan Lokal yang ada pada masyarakat	Error! Bookmark not defined.

