

DAFTAR PUSTAKA

- Badj, S. G., Manafe, Y. D., & Hana, F. T. (2021). Komunikasi Ritual Fua Ton pada Suku Leosikun. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 10(2), 169-177.
- Fuaddah, Z. (2022). Komunikasi Ritual L Sedekah Gunung Merapi. *Translitera: Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media*, 11(1), 1-11.
- Handayani, S. (2018). Agriculture and Ritual: Pola komunikasi ritual slametan musim tanam padi di ngemplak, sambikerep, surabaya. *J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung*, 5(1), 40-50.
- Carey, James W (2008). *Communication as Culture*. New York.
- Kuncoroyakti, Yohanes A.(2018). Komunikasi Ritual Garebeg Di Keraton Yogyakarta. *Jurnal SPIKOM*. Hlm 623-634
- Maass, A., Castelli, L., Arcuri, L., Capozza, D., & Brown, R. (2000). *Social identity processes: Trends in theory and research*. London: SAGE Publications Ltd.
- Murdiyanto, E. (2020). Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN” Veteran” Yogyakarta Press; Yogyakarta
- Nindatu, P. I., Sarwoprasodjo, S., Hubeis, M., & Amanah, S. (2018). Pemaknaan Ritual Budi Daya Padi Ladang Suku Sahu Jio Tala’I Padusua The Meaning Of Traditional Rice Farming Ritual Practices Of The Sahu Jio Tala’I Padusua Tribe. *Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan)*, 19(2).
- Rifa'i, M. (2017). Etnografi Komunikasi Ritual Tingkeban Neloni dan Mitoni Studi Etnografi Komunikasi Bagi Etnis Jawa di Desa Sumpoko () Kecamatan Gempol kabupaten Pasuruan. *ETTISAL: Journal of Communication*, 2(1), 27-40.
- Satori, Djam'an & Komariah, Aan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta; Bandung
- Yasa, I. K. W. P., Wirata, I. W., & Putera, I. G. N. K. (2019). Komunikasi Ritual Tegen Sawa Dalam Upacara Ngaben Di Lingkungan Babakan Gerung. *Sadharananikarana: Jurnal Ilmiah Komunikasi Hindu*, 1(1), 27-43.
- Putra, I Nyoman B. A.(2021). Komunikasi Ritual Dalam Upacara Tawur Labuh Gentuh Di Taman Mayura Kota Mataram. *Jurnal Ilmiah Ilmu Agama Dan Ilmu Sosial Budaya*. Vol. 16, No. 1

- Tsuroya, Fatia I. (2020). Kritik Etos, Pandangan Dunia, Dan Simbol Simbol Sakral Terhadap Pandangan Clifford Geertz. *HISTORIS : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*. Vol. 2, No. 1. Hal. 187-191
- Nastiti, Y.(2017). Jaringan Sosial Dalam Komunitas Toyota Kijang Club Indonesia (Tkci) Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*.
- Habiburrohman, Muhammad .(2022). Pembentukan Identitas Etnis dan Keagamaan Masyarakat Muslim Cina Benteng di Tangerang Banten. *Jurnal Thaqa'fiyyat*, Vol 21, No. 2
- Setiawati, Rahmi and Safitri, Karin Amelia (2018) "Bahasa Pada Komunikasi Ritual Ziarah Ngalap Berkah Di Kawasan Wisata Gunung Kemukus Sragen Jawa Tengah," *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*: Vol. 1.
- Susanti, Elvi & Nova Y.(2015). Komunikasi Ritual Tradisi Tujuh Bulanan (Studi Etnografi Komunikasi Bagi Etnis Jawa Di Desa Pengarungan Kecamatan Torgamba Kabupaten Labuhanbatu Selatan). Vol.2.No.2.
- Diskominfo Surakarta.(2023). Mengenal Malam 1 Suro di Keraton Kasunanan Surakarta Hadiningrat. <https://surakarta.go.id/?p=29433>
- Darmawan, Reza K.(2022). Kirab Kebo Bule Malam 1 Suro Keraton Solo Dibayang-bayangi PMK
<https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/07/29/150000078/kirab-kebo-bule-malam-1-suro-keraton-solo-dibayang-bayangi-pmk?page=all>
- Unayah, Nunung&Muslim S.(2021). Identifikasi Kearifan Lokal Dalam Pemberdayaan Komunitas Adat Terpencil. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*. Volume 8. No. 2.
- Pramudita, Raras & Dicky S. (2021). Gambaran Identitas Sosial Pada Warga Penganut Budaya Bersih Desa Wilayah Sawo Kelurahan Bringin Surabaya. Vol.9.No. 2.

Lampiran A

Daftar pertanyaan wawancara

Ritual Menurut Bapak Joko Pramudi

1. siapa yang memimpin jalannya ritual tradisi kirab 1 suro di Pura Mangkunagaran?
2. Mengapa ritual ini dilakukan secara berkelanjutan dan dipertahankan untuk menjaga nilai sejarah?
3. Apa perbedaan yang dimiliki Pura Mangkunagaran saat tradisi kirab 1 suro dengan keraton kasunan?
4. Apakah ada suatu komunitas atau kerabat yang dipilih untuk membantu dalam proses ritual tradisi kirab 1 suro ini?
5. siapa saja yang mengikuti kirab 1 suro?
6. Apakah ada perubahan tradisi kirab 1 suro dulu hingga sekarang?

Komunikasi Ritual (Kanjeng Raden Tumenggung Chris Widiarnoko Kerabat Mangkunagaran ke IX dan Kanjeng Raden Mas Hario Widya Tetuku Kerabat Mangkunagaran ke X)

1. Apakah di dalam kerabat pura mangkunegaran ini dalam pelaksanaan ritual berpartisipasi dalam membantu acara kirab 1 Suro ini?
2. Bagaimana komunikasi ritual dalam tradisi kirab 1 suro memperkuat solidaritas diantara kerabat- kerabat pura mangkunagaran?
3. Adakah urutan atau aturan yang sering muncul dalam pelaksanaan komunikasi ritual dan mengapa urutan atau aturan tersebut penting?

Identitas Sosial (Kanjeng Raden Tumenggung Chris Widiarnoko Kerabat Mangkunagaran ke IX dan Kanjeng Raden Mas Hario Widya Tetuku (Kerabat Mangkunagaran ke X)

1. Apakah dalam tradisi kirab 1 suro ini memiliki kesamaan seseorang dalam menyatukan sebuah kelompok?
2. Apakah identitas sosial ini bergantung kepada peran individu di dalam kelompok sosial?
3. bagaimana identitas sosial sebagai kesamaan seseorang dapat menyatu dalam sebuah kelompok di kegiatan tradisi kirab 1 suro?

Komunitas (Kanjeng Raden Tumenggung Chris Widiarnoko Kerabat Mangkunagaran ke IX dan Kanjeng Raden Mas Hario Widya Tetuku Kerabat Mangkunagaran ke X)

1. Bagaimana proses interaksi dan identitas sosial ini mempengaruhi pembentukan dalam lingkungan yang sama?
2. Apakah didalam sebuah komunitas kerabat ini dapat didefinisikan sebuah kumpulan individu yang menunjukkan tingkat kepedulian dan rasa hormat terhadap satu sama lain?
3. Apa yang membuat tradisi Kirab 1 suro begitu istimewa bagi komunitas kerabat pura mangkugaran?

