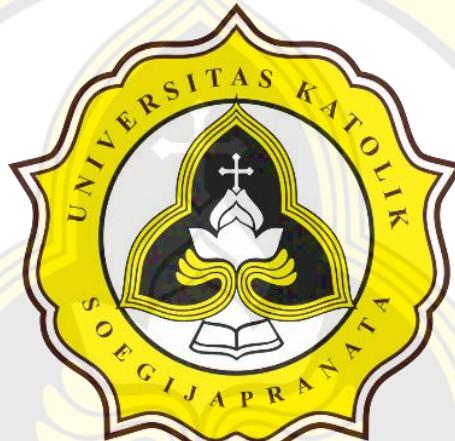


**ANALISIS FRAMING KASUS KORUPSI DANA DESA DI
NEGERI OMA KECAMATAN HARUKU KABUPATEN
MALUKU TENGAH DENGAN MODEL ZHONGDANG PAN
DAN GERALD M. KOSICKI PADA MALUKUPOST.COM**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

**Wildan Rizqin Qhintara
20.M1.0105**

Dosen Pembimbing:

**Drs. Andreas Pandiangan, M. Si
Andreas Ryan Sanjaya S.I.Kom., M.A.**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024**

**ANALISIS FRAMING KASUS KORUPSI DANA DESA DI
NEGERI OMA KECAMATAN HARUKU KABUPATEN
MALUKU TENGAH DENGAN MODEL ZHONGDANG PAN
DAN GERALD M. KOSICKI PADA MALUKUPOST.COM**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

**Wildan Rizqin Qhintara
20.M1.0105**

Dosen Pembimbing:

**Drs. Andreas Pandiangan, M. Si
Andreas Ryan Sanjaya S.I.Kom., M.A.**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024**

**ANALISIS FRAMING KASUS KORUPSI DANA DESA DI NEGERI OMA
KECAMATAN HARUKU KABUPATEN MALUKU TENGAH DENGAN
MODEL ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI PADA
MALUKUPOST.COM**

Wildan Rizqin Qhintara

Universitas Katholik Soegijapranata

Semarang

ABSTRAK

Framing merupakan perhatian tentang bagaimana media dapat mengemas dan membingkai suatu berita. Melalui *framing* dapat melihat bagaimana jurnalis MalukuPost dalam memaknai kasus korupsi Dana Desa (DD) dan Alokasi Dana Desa (ADD) di Negeri Oma, Kecamatan Haruku, Kabupaten Maluku Tengah. Penelitian ini membahas topik analisis *framing* kasus korupsi Dana Desa yang dilakukan oleh Raja Oma dan Sekretaris Oma yang diberitakan oleh MalukuPost pada tahun 2017-2018. Penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat bagaimana media MalukuPost membingkai pemberitaan kasus korupsi dana desa yang dilakukan oleh Raja Oma dan Sekretaris Oma. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan perangkat analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki ini memiliki empat struktur mulai dari sintaksis yang berguna untuk menyusun sebuah sebuah informasi, skrip yang berguna untuk melihat bagaimana jurnalis menceritakan suatu peristiwa, tematik yang berguna untuk bagaimana seorang jurnalis mengupas fakta peristiwa, dan retoris yang berguna untuk penyorotan poin penting dalam sebuah naskah berita. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media MalukuPost sebagai media lokal Maluku yang memenuhi empat unsur analisis Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Keberpihakan MalukuPost terdapat pada masyarakat ataupun sebagai korban dari korupsi DD dan ADD di Negeri Oma, Kecamatan Haruku, Kabupaten Maluku Tengah.

Kata kunci: Analisis Framing, Pan dan Kosicki, Korupsi, Dana Desa

**FRAME ANALYSIS OF VILLAGE FUND CORRUPTION CASE IN
NEGERI OMA, HARUKU SUBDISTRICT, CENTRAL MALUKU
REGENCY, USING ZHONGDANG PAN AND GERALD M. KOSICKI
MODEL ON MALUKUPOST.COM**

Wildan Rizqin Qhintara

Soegijapranata Catholic University

Semarang

ABSTRACT

Framing is the consideration of how media can package and frame news. Through framing, we can examine how MalukuPost journalists interpret the corruption cases of Village Fund (Dana Desa - DD) and Village Allocation Fund (Alokasi Dana Desa - ADD) in Negeri Oma, Haruku Subdistrict, Central Maluku Regency. This research focuses on the analysis of the framing of corruption cases involving Raja Oma and the Secretary of Oma, as reported by MalukuPost in 2017-2018. The qualitative descriptive study aims to understand how MalukuPost frames the reporting of the village fund corruption cases involving Raja Oma and the Secretary of Oma. Using Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis framework, the study explores four structures: syntax for organizing information, script for understanding how journalists narrate an event, thematic for examining how a journalist dissects factual events, and rhetoric for highlighting key points in a news script. The conclusion drawn from this research is that MalukuPost, as a local media outlet in Maluku, adheres to the four elements of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's analysis. MalukuPost exhibits a bias towards the community as victims of corruption in DD and ADD in Negeri Oma, Haruku Subdistrict, Central Maluku Regency.

Keywords: Framing Analysis, Pan and Kosicki, Corruption, Village Fund