

**ANALISIS *FRAMING* KASUS KORUPSI DANA DESA DI  
NEGERI OMA KECAMATAN HARUKU KABUPATEN  
MALUKU TENGAH DENGAN MODEL ZHONGDANG PAN  
DAN GERALD M. KOSICKI PADA MALUKUPOST.COM**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

**Wildan Rizqin Qhintara  
20.M1.0105**

**Dosen Pembimbing:**

**Drs. Andreas Pandiangan, M. Si  
Andreas Ryan Sanjaya S.I.Kom., M.A.**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2024**

**ANALISIS *FRAMING* KASUS KORUPSI DANA DESA DI  
NEGERI OMA KECAMATAN HARUKU KABUPATEN  
MALUKU TENGAH DENGAN MODEL ZHONGDANG PAN  
DAN GERALD M. KOSICKI PADA MALUKUPOST.COM**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

**Wildan Rizqin Qhintara  
20.M1.0105**

**Dosen Pembimbing:**

**Drs. Andreas Pandiangan, M. Si  
Andreas Ryan Sanjaya S.I.Kom., M.A.**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2024**

**ANALISIS *FRAMING* KASUS KORUPSI DANA DESA DI NEGERI OMA  
KECAMATAN HARUKU KABUPATEN MALUKU TENGAH DENGAN  
MODEL ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI PADA  
MALUKUPOST.COM**

**Wildan Rizqin Qhintara**

**Universitas Katholik Soegijapranata**

**Semarang**

**ABSTRAK**

*Framing* merupakan perhatian tentang bagaimana media dapat mengemas dan membingkai suatu berita. Melalui *framing* dapat melihat bagaimana jurnalis MalukuPost dalam memaknai kasus korupsi Dana Desa (DD) dan Alokasi Dana Desa (ADD) di Negeri Oma, Kecamatan Haruku, Kabupaten Maluku Tengah. Penelitian ini membahas topik analisis *framing* kasus korupsi Dana Desa yang dilakukan oleh Raja Oma dan Sekretaris Oma yang diberitakan oleh MalukuPost pada tahun 2017-2018. Penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat bagaimana media MalukuPost membingkai pemberitaan kasus korupsi dana desa yang dilakukan oleh Raja Oma dan Sekretaris Oma. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan perangkat analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Model *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki ini memiliki empat struktur mulai dari sintaksis yang berguna untuk menyusun sebuah informasi, skrip yang berguna untuk melihat bagaimana jurnalis menceritakan suatu peristiwa, tematik yang berguna untuk bagaimana seorang jurnalis mengupas fakta peristiwa, dan retorik yang berguna untuk penyorotan poin penting dalam sebuah naskah berita. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media MalukuPost sebagai media lokal Maluku yang memenuhi empat unsur analisis Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Keberpihakan MalukuPost terdapat pada masyarakat ataupun sebagai korban dari korupsi DD dan ADD di Negeri Oma, Kecamatan Haruku, Kabupaten Maluku Tengah.

Kata kunci: Analisis Framing, Pan dan Kosicki, Korupsi, Dana Desa

**FRAME ANALYSIS OF VILLAGE FUND CORRUPTION CASE IN  
NEGERI OMA, HARUKU SUBDISTRICT, CENTRAL MALUKU  
REGENCY, USING ZHONGDANG PAN AND GERALD M. KOSICKI  
MODEL ON MALUKUPOST.COM**

**Wildan Rizqin Qhintara**

**Soegijapranata Catholic University**

**Semarang**

**ABSTRACT**

Framing is the consideration of how media can package and frame news. Through framing, we can examine how MalukuPost journalists interpret the corruption cases of Village Fund (Dana Desa - DD) and Village Allocation Fund (Alokasi Dana Desa - ADD) in Negeri Oma, Haruku Subdistrict, Central Maluku Regency. This research focuses on the analysis of the framing of corruption cases involving Raja Oma and the Secretary of Oma, as reported by MalukuPost in 2017-2018. The qualitative descriptive study aims to understand how MalukuPost frames the reporting of the village fund corruption cases involving Raja Oma and the Secretary of Oma. Using Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis framework, the study explores four structures: syntax for organizing information, script for understanding how journalists narrate an event, thematic for examining how a journalist dissects factual events, and rhetoric for highlighting key points in a news script. The conclusion drawn from this research is that MalukuPost, as a local media outlet in Maluku, adheres to the four elements of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's analysis. MalukuPost exhibits a bias towards the community as victims of corruption in DD and ADD in Negeri Oma, Haruku Subdistrict, Central Maluku Regency.

**Keywords:** Framing Analysis, Pan and Kosicki, Corruption, Village Fund