

**ANALISIS *FRAMING* MODEL ZHONGDANG PAN DAN
GERALD M. KOSICKI TRIBUNAMBON.COM PADA KASUS
KONFLIK RAJA DAN SANIRI DI NEGERI SEITH
KECAMATAN LEIHITU MALUKU TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

**Raihan Rasyad Ramadhan
20.M1.0103**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024**

**ANALISIS *FRAMING* MODEL ZHONGDANG PAN DAN
GERALD M. KOSICKI TRIBUNAMBON.COM PADA KASUS
KONFLIK RAJA DAN SANIRI DI NEGERI SEITH
KECAMATAN LEIHITU MALUKU TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

**Raihan Rasyad Ramadhan
20.M1.0103**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024**

ANALISIS *FRAMING* MODEL ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI TRIBUNAMBON.COM PADA KASUS KONFLIK RAJA DAN SANIRI DI NEGERI SEITH KECAMATAN LEIHITU MALUKU TENGAH

Raihan Rasyad Ramadhan

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

ABSTRAK

Framing merupakan pembingkaiian yang bertujuan untuk menjadikan suatu hal menjadi pusat organisasi ide yang selalu berhubungan erat dengan makna. Melalui *framing* dapat melihat bagaimana jurnalis media Tribunambon.com dalam memaknai peristiwa kasus konflik Raja dan Saniri Negeri mengenai penetapan matarumah Raja di Negeri Seith Kecamatan Leihitu Maluku Tengah. Penelitian ini membahas topik analisis *framing* kasus konflik Raja dan Saniri Negeri mengenai penetapan matarumah Raja di Negeri Seith yang diberitakan oleh Tribunambon.com pada tahun 2021-2022. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana media Tribunambon.com dalam mengonstruksi atau membingkai pemberitaan kasus konflik Raja dan Saniri di Negeri Seith. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif deskriptif analitik dengan menggunakan perangkat analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Melalui perangkat analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki terdapat empat struktur analisis yaitu sintaksis yang digunakan untuk melihat bagaimana jurnalis menyusun informasi dalam naskah berita, skrip yang digunakan untuk melihat bagaimana jurnalis menceritakan suatu peristiwa dalam naskah berita, tematik yang digunakan untuk melihat bagaimana cara jurnalis mengupas fakta dalam naskah berita, dan retorik yang digunakan untuk melihat bagaimana cara jurnalis menyorot poin penting. Kesimpulan dari pemberita ini adalah media Tribunambon.com dapat dinilai sebagai media yang pemberitaannya memiliki struktur lengkap apabila dilihat melalui analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Hanya saja media Tribunambon.com tidak menyadari bahwa terdapat *framing* yang mereka lakukan pada pemberitaan yang mereka lakukan mengenai topik kasus konflik Raja dan Saniri di Negeri Seith.

Kata kunci: Analisis *framing*, Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, Raja dan Saniri

ANALISIS *FRAMING* MODEL ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI TRIBUNAMBON.COM PADA KASUS KONFLIK RAJA DAN SANIRI DI NEGERI SEITH KECAMATAN LEIHITU MALUKU TENGAH

Raihan Rasyad Ramadhan

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

ABSTRACT

Framing is a frame that aimed at making something to be a central organizational idea always closely related to meaning. Through framing, we can observe how journalists at Tribunambon.com interpret the conflict case between King and Saniri Negeri regarding to King's matarumah appointment in Seith village, Leihitu district, Central Maluku. This research discusses the framing analysis of the conflict case between King and Saniri Negeri regarding to King's matarumah appointment in Seith village reported by Tribunambon.com in 2021-2022. The objective is to examine how Tribunambon.com constructs or frames the reporting of the conflict case between King and Saniri in Seith village. This is a qualitative descriptive analytical research that use the framing analysis device of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. Through these device, four analysis structures are identified: syntactical used to see how journalists organize information in news scripts, script used to see how journalists tell an event as a story in news scripts, thematic used to see how journalists examine the facts news scripts, and rhetoric used to see how journalists highlight crucial points. The conclusion drawn from this Tribunambon.com news is it can be evaluated as a media outlet with comprehensive reporting structure according to the framing analysis model of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. However, Tribunambon.com seems unaware of the framing that they applied to the news script on the conflict case between King and Saniri in Seith village.

Keyword: Framing analysis, Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, King and Saniri