

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, A. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. *UNISIA*, 3(2), 44-51.
- Alamsyah, F. (2020). Representasi, Ideologi, dan Rekonstruksi Media. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92-99.
- Alfarizi, S. (2020). *Biografi Singkat 1902-1980: Muhammad Hatta*. Yogyakarta: Garasi House of Books.
- Ardiansa, D. (2016). Menghadirkan Kepentingan Perempuan dalam Representasi Politik di Indonesia. *Jurnal Politik*, 2(1), 71-100.
- Badruddin. (2020). *Kisah Tan Malaka dari Balik Penjara dan Pengasingan, Menelusuri Biografi dan Jejak Sang Revolusioner Sejati*. Bandung: Araska Publisher.
- Barker, C. (2004). *Culture Studies Teori dan Praktik*. In Alamsyah, F. *Representasi, Ideologi, dan Rekonstruksi Media* (pp. 93). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barton, G. (2008). *The Authorized Biography of Abdurrahman Wahid*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Caldwell, M., Utrecht, E. (2011). Sejarah Alternatif Indonesia. In Permata, H. *Gerakan 30 September 1965 dalam Perspektif Filsafat Sejarah Marxisme* (pp. 245). Yogyakarta: Djaman Baroe.
- Dadan, S. (2016). Konstruksi Identitas Budaya Banyumasan dalam Kaus Dablongan. *Prosiding Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu & Call For Papers Unisbank (Sendi_U)*, 1(2), 1022-1031.
- Danesi, M. (2010). Pengantar Memahami Semiotika Media. In Deraisha, D. *Representasi Nasionalisme dan Patriotisme dalam Lirik Lagu "Jadilah Legenda" Karya Superman Is Dead (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)* (pp. 18). Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmawan, F. (2016). Modalitas Visual Kartunis dalam Kartun Politik Online Pascareformasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(1), 109-122.
- Deraisha, D. (2022). *Representasi Nasionalisme dan Patriotisme dalam Lirik Lagu "Jadilah Legenda" Karya Superman Is Dead (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Skripsi. Fakultas Hukum dan Komunikasi. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Dwiastono, R. (2023, 9 Mei). *25 Tahun pasca Reformasi, Kebebasan Berpendapat di Indonesia Belum Terjamin*. VOAINdonesia. Diakses dari <https://www.voaindonesia.com/a/tahun-pasca-reformasi-kebebasan-berpendapat-di-indonesia-belum-terjamin/7084186.html>
- Effendy, O. (1986). Dinamika Komunikasi. In Putri, S. *Desain Gambar Kaos sebagai Sarana Ekspresi Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional (Analisis Semiotika pada Desain Gambar Kaos Tshirttokoh dalam Mengekspresikan Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional)* (pp. 13). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

- Farrel, T., Aune, J. (1979). *Critical Theory and Communication: A Selective Review*. In Abar, A. *Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia* (pp. 45). *Quarterly Journal of Speech* 65.
- Fatimah, S. (2007). Perempuan dan Kekerasan pada Masa Orde Baru. *Jurnal Demokrasi*, 6(2), 99-110.
- Febriani, A., Istanti, D. (2021). Teori Oligarki Winters atas Penambangan Batubara di Kalimantan Timur (Relasi Pengusaha Menjadi Penguasa). *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jambi (JISIP-UNJA)*, 5(1), 72-82.
- Fishke, J. (2016). Pengantar Ilmu Komunikasi. In Samsinar., Rusnali, N. *Komunikasi Antar Manusia* (pp. 53). Jakarta: Rajawali Pers.
- Gunawan, A. (2019, 9 Oktober). *Tambahan Wakil Menteri Bakal Bikin Kabinet Jokowi Gembrot!*. CNBC Indonesia. Diakses dari <https://www.cnbcindonesia.com/news/20191008194657-4-105411/tambahan-wakil-menteri-bakal-bikin-kabinet-jokowi-gembrot>
- Haryanto, A. (2022, 31 Maret). *Apa Isi Tap MPRS 25 Tahun 66, dari Kisah Gus Dur & Andika Perkasa?*. Diakses dari <https://tirto.id/apa-isi-tap-mprs-25-tahun-66-dari-kisah-gus-dur-andika-perkasa-gqtn>
- Hasudungan, A. (2020). TNI-AD dan Kesatuan Aksi Mahasiswa Indonesia (KAMI) dalam Kelengseran Soekarno Tahun 1965-1968. *YUPA: Historical Studies Journal*, 3(1), 28-37.
- Indriyanti. (2007). *Pertentangan Politik Soekarno-Hatta (dalam: Pertentangan Sukarno-Hatta: Etika Politik dalam Perspektif Sejarah dan Hukum)*. Skripsi. Fakultas Sastra. Universitas Diponegoro.
- Izan, K. (2016). *6500 Jiwa Meninggal Akibat Polusi Batubara di Indonesia*. Antarakaltim. Diakses dari <https://kaltim.antaranews.com/berita/32093/6500-jiwa-meninggal-akibat-polusi-batu-bara-di-indonesia>
- Kurniawan. (2001). Semiotologi Roland Barthes. In Putri, S. *Desain Gambar Kaos sebagai Sarana Ekspresi Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional (Analisis Semiotika pada Desain Gambar Kaos Tshirttokoh dalam Mengekspresikan Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional)* (pp. 16). Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Kusumastuti, A., Khoiron, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Lechte, J. (2001). 50 Filsuf Kontemporer dari Strukturalisme sampai Posmodernitas. In Sobur, A. *Semiotika Komunikasi* (pp. 16). Yogyakarta: Kanisius.
- Littlejohn, S. (1996). *Theories of Human Communication*. In Sobur, A. *Semiotika Komunikasi* (pp. 15). New York: Wadsworth Publishing Company.
- Mangihot, J. (2023, 15 April). *Bima TikTok yang Kritik Pemprov Lampung Ngaku Keluarganya Diintervensi, Ini Penjelasan Polisi*. Kompas. Diakses dari <https://www.kompas.tv/regional/398306/bima-tiktoker-yang-kritik-pemprov-lampung-ngaku-keluarganya-diintervensi-ini-penjelasan-polisi>

- Mansyur, I. (2023). Polarisasi Politik di Indonesia 2014-2019: Sebuah Kajian Pustaka. *Jurnal Politik Profetik*, 1191), 1-22.
- Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Mudjiyanto, B., Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa t PEKOMMAS*, 16(1), 73-82.
- Mulyana, D. (2014). *Komunikasi Politik Politik Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulyana, D. (2019). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Murtiningsih, S., Siswanto, J. (1999). Pembungkaman Pers Masa Orde Baru (Refleksi Filosofis atas Kebebasan Pers Indonesia Masa Orde Baru). *Jurnal Filsafat*, 2(9), 57-65.
- Mustajab, A. (2015). Kebijakan Politik Gus Dur Terhadap China Tionghoa di Indonesia. *IN RIGHT Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia Forum Komunitas Gusdurian Yogyakarta*. 5(1), 153-192
- Nurhuda, A., Agesti, Y. (2021). Masa Pemerintahan Abdurrahman Wahid (1999-2001). *Tarikhuna: Journal of History and History Education*. 3(1), 113-124.
- Panjaitan, J. (2014). Representasi Kasus Korupsi Akil Mochtar dalam Karikatur pada Headline Harian Pagi Riau Pos (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce). *Jom FISIP*, 1(2), 1-11.
- Permata, H. (2015). Gerakan 30 September 1965 dalam Perspektif Filsafat Sejarah Marxisme. *Jurnal Filsafat*, 25(2), 220-251.
- Priatmojo, W. (2016). *Faktor Pengaruh Pemikiran Politik Gus Dur terhadap Ide Pembukaan Hubungan Diplomatik Indonesia-Israel*. Tesis. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Purwanto, M. (2017). *Penumpasan Terhadap Pemberontakan Partai Komunis Indonesia dalam Perspektif Hukum Islam dan Hak Asasi Manusia*. Skripsi. Fakultas Syariah dan Hukum. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Putri, S. (2018). *Desain Gambar Kaos sebagai Sarana Ekspresi Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional (Analisis Semiotika pada Desain Gambar Kaos Tshirttokoh dalam Mengekspresikan Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sebelas Maret.
- Rachmawati. (2019, 31 Oktober). *36 Anak di Kaltim Tewas Tenggelam di Lubang Tambang: Saya Lihat Cucu Mengambang di Danau*. Kompas. Diakses dari <https://regional.kompas.com/read/2019/10/31/06260001/36-anak-di-kaltim-tewas-tenggelam-di-lubang-tambang-saya-lihat-cucu?page=all>

- Raharjo, R. (2019). *Semiotika Visual Poster Perempuan (Representasi Perlawanan Perempuan terhadap Pembangunan Pabrik Semen Di Kendeng)*. Skripsi. Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Universitas Islam Indonesia.
- Rifai, M. (2012). *Biografi Singkat 1925-2006: Pramoedya Ananta Toer*. Yogyakarta: Garasi House of Books.
- Rifai, M. (2014). *Biografi Singkat 1940-2009: KH. Abdurrahman Wahid Sang Guru Bangsa*. Yogyakarta: Garasi House of Books.
- Ristyanto, Y. (2019). Meneropong Film Dokumenter “Sexy Killers” Melalui Kajian Nilai Utilitarian, Kosmis Biologis, Etika Kebahagiaan, Keutamaan Tanggung Jawab dan Tatanan Moral Subjektif. 1-12
- Safitri, L. (2019). *Studi Kasus Demo Berujung Kerusuhan 21-22 Mei 2019 Pasca Pengumuman Hasil Pilpres 2019 Ditinjau dari Teori Tindakan Manusia, Tatanan Moral Subjektif, dan Tatanan Moral Objektif*. Skripsi. Fakultas Ekonomi Bisnis. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
- Sahara, W. (2021, 26 September). *Mengenang Salim Kancil, Aktivis yang Dibunuh karena Menolak Tambang Pasir*. Kompas. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2021/09/26/06000071/mengenang-salim-kancil-aktivis-yang-dibunuh-karena-menolak-tambang-pasir?page=all>
- Sahir, S. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Salam, S. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Media Sembilan Sembilan.
- Samsinar., Rusnali, N. (2017). *Komunikasi Antar Manusia*. Watampone: Giallorossi Publisher.
- Schutz, A. (1971). *Collected Papers: Studies in Social Theory*. In Mulyana, D. *Komunikasi Politik Politik Komunikasi* (pp. 262). Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Segers, R. (2000). Evaluasi Teks Satra. In Sobur, A. *Semiotika Komunikasi* (pp. 16). Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Setiadi, L., Kuswono. (2019). Peran Soe Hok Gie didalam Perjuangan Mahasiswa Angkatan 66 Melawan Kekuasaan Pemerintahan Orde Baru. *Jurnal Swarnadwipa*, 3(2), 100-106.
- Siburian, R. (2012). Pertambangan Batubara: Antara Mendulang Rupiah dan Menebar Potensi Konflik. *Jurnal Masyarakat Indonesia*, 38(1), 69-92.
- Simarmata, J. (2020). Analisis Keberhasilan Pilpres Tahun 2019 dengan Parameter UU No. 7 Tahun 2017 tentang Pemilihan Umum. *Jurnal Kertha Negara*, 8(3), 88-98.
- Siroto, I., Atmaja, H. (2020). Reformasi Tahun 1998: Peranan dan Dampaknya bagi Kota Solo. *Journal of Indonesian History*, 9(2), 100-107.
- Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

- Sucahyo, N. (2021, 16 Agustus). *Seperempat Abad Kasus Pembunuhan Jurnalis Udin*. VOAINdonesia. Diakses dari <https://www.voaindonesia.com/a/seperempat-abad-kasus-pembunuhan-jurnalis-udin/6004135.html>
- Sugiantoro, H. (2022, 2 Februari). *Kisah Hatta, Manusia Jam*. Matapadi. Diakses dari <https://www.matapadi.co/2022/02/02/kisah-hatta-manusia-jam/>
- Susanti, Y., Riyanti, M. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dan Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Otobiografi Karya Saut Situmorang. *Jurnal Kansasi*, 4(2), 151-162.
- Tinarbuko, S. (2003). Semiotika Analisis Tanda pada Karya Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 5(1), 31-47.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tinarbuko, S. (2010). Semiotika Komunikasi Visual. In Putri, S. *Desain Gambar Kaos sebagai Sarana Ekspresi Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional (Analisis Semiotika pada Desain Gambar Kaos Tshirttokoh dalam Mengekspresikan Perjuangan Tokoh Pergerakan Nasional)* (pp. 20). Yogyakarta: Jalasutra.
- Triwardani, R. (2010). Pembredelan Pers di Indonesia dalam Perspektif Politik Media. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 187-208.
- Wahjuwibowo, I. (2018). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wardoyo, B. (2007). Membongkar Supersemar, dari CIA Hingga Kudeta Merangkak Melawan Bung Karno. In Permata, H. *Gerakan 30 September 1965 dalam Perspektif Filsafat Sejarah Marxisme* (pp. 237). Yogyakarta: Galangpress.
- Wibowo, I. (2013). Semiotika: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi. In Raharjo, R. *Semiotika Visual Poster Perempuan (Representasi Perlawanan Perempuan terhadap Pembangunan Pabrik Semen Di Kendeng)* (pp. 17). Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wijiasih, R. (2016). Prospek Penyelesaian Kasus Pelanggaran HAM Dalam Tragedi Trisakti. *Jurnal Harmony*, 1(1), 1-13.
- Yuniati, U. (2021). Analisis Semiotika Karikatur Tiga Malarangeng pada Sampul Depan Majalah Tempo Edisi 17-23 Desember 2012. *Jurnal Rasi*, 1(1), 106-115.