

DAFTAR PUSTAKA

Superyou (2023). Pahami 5 Faktor Utama Penyebab Kecelakaan Lalu Lintas Agar Lebih Aman Berkendara!

<https://superyou.co.id/blog/gayahidup/faktor-kecelakaan-lalu-lintas/>

dr. Meva Nareza (2023). Bahaya Mengemudi setelah Mengonsumsi Minuman Keras

<https://www.alodokter.com/bahaya-mengemudi-setelah-mengonsumsi-minuman-keras>

Tim CNN (2021). Data Kecelakaan Lalin Akibat Miras, Ratusan Tewas 2019-2020

<https://www.cnnindonesia.com/otomotif/20210302104302-579-612531/data-kecelakaan-lalin-akibat-miras-ratusan-tewas-2019-2020>

SDKI (2017). Data survei demografi dan kesehatan Indonesia (SDKI) pada 2017 menunjukkan bahwa peminum alkohol yang terdiri dari 70 persen pria dan 58 persen wanita adalah remaja usia 15-19 tahun.

<https://www.liputan6.com/health/read/4503101/survei-sebut-remaja-perempuan-di-indonesia-peminum-alkohol-ini-dampaknya-menurut-ahli>

Edo Rusyanto (2015). Mencuat, Ajakan Tidak Berkendara Saat Mabuk

<https://edorusyanto.wordpress.com/2015/04/25/mencuat-ajakan-tidak-berkendara-saat-mabuk/>

Hahury, R. M. (n.d.). Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain.

PUBLICATION PETRA.

[10775 \(petra.ac.id\)](http://10775.petra.ac.id)

Nadhira, P. F. (2022). Ilustrasi dalam DKV, Apakah Penting? *Medium.*

[ELEMEN-ELEMEN DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL | Nirmana \(petra.ac.id\)](https://www.petra.ac.id/ELEMEN-ELEMEN-DALAM-DESAIN-KOMUNIKASI-VISUAL-Nirmana)

Putri, H. R., Hijriah ., & Depari, A. S. (2023). PELATIHAN PENGGUNAAN WARNA DAN TIPOGRAFI PADA MEDIA POSTER PPDB DI SEKOLAH NASIONAL KPS BALIK PAPAN. *JURNAL PKM LINGGAU*, Vol 3. No 1.

[PELATIHAN PENGGUNAAN WARNA DAN TIPOGRAFI PADA MEDIA POSTER PPDB DI SEKOLAH NASIONAL KPS BALIK PAPAN | PKM Linggau: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat \(lp3mkil.or.id\)](https://www.lp3mkil.or.id)

Spenser, A. S., Yuliwar, R., & Dewi, N. (2018). PENGARUH KOMUNIKASI, INFORMASI DAN EDUKASI (KIE) TERHADAP TINGKAT PENGETAHUAN DAN SIKAP TENANG BAHAYA MENGKONSUMSI ALKOHOL PADA REMAJA PUTRI USIA 15-20 TAHUN DI LINGKUNGAN X KELURAHAN TANGKIL KECAMATAN WLINGI BLITAR. *NURSING NEWS*, Vol 3. No.1.

[PENGARUH KOMUNIKASI, INFORMASI DAN EDUKASI \(KIE\) TERHADAP TINGKAT PENGETAHUAN DAN SIKAP TENANG BAHAYA MENGKONSUMSI ALKOHOL PADA REMAJA PUTRI USIA 15-20 TAHUN DI LINGKUNGAN X KELURAHAN TANGKIL](https://www.lp3mkil.or.id)

KECAMATAN WLINGI BLITAR | Spenser | Nursing News : Jurnal Ilmiah Keperawatan (unitri.ac.id)

Thabroni, G. (2019). Tipografi: Pengertian, Parameter, Prinsip & Penjelasan Lengkap. *SERUPA*.

Widyatmoko, F., & Aditya, M. P. (2019). Prinsip-Prinsip Dalam Tipografi Desain Pada Media Cetak dan Digital. *Institutional Respository*.

Prinsip-Prinsip Dalam Tipografi Desain Pada Media Cetak dan Digital - Digilib (isi.ac.id)

Wijaya, P. Y. (2004). TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL. *NIRMANA*, Vol. 1, No. 1.

TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL | Nirmana (petra.ac.id)

Yogananti, A. F. (2015). PENGARUH PSIKOLOGI KOMBINASI WARNA DALAM WEBSITE. *ANDHARUPA*, Vol 1. No 1.

Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website | Yogananti | ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia (dinus.ac.id)

(Spenser, Yuliwar, & Dewi, 2018)

Elizabeth Meilyana (2018). AISAS Model

<https://bbs.binus.ac.id/gbm/2018/08/13/aisas-model/>

Ifdal Irman (2020). PERANCANGAN TYPEFACE ITIAK PULANG PATANG

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/87530447/pdf-libre.pdf?1655269165=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPerancangan_Typeface_Itiak_Pulang_Patang.pdf&Expires=1702627854&Signature=RQF~6psi8Q-IKY8RSFy7N-OUO9oWVQ1N3Dza4HkoCZQfkHywdVVfgqDIyZSOZCvRzApdp2tUnfz4VoB~soC0EgN3fKdVptEvXtXuz~4bpMJXNiFKUxvvyw-81ZYQ0Ux~PEqFqcIm1sS19kryzDMhu2u9SVeQ~22MCg532xZbZ6-O5XArhsFAKkSYfMiOv-8ghfKOzcioyE40qSs8BnL8CD7nnCMIpglAoHFcOWCqizJB7c7RmkTnJgx4Pl-2TiLdW1aSQ3c-QJMgDfjyaC6qJRMl6oF4xi8ktgGQgg5tNebducVbIRSUTU3ypEm7JX7wAVNHp5UxmMe2r8dh5E1CRQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA