

**SKRIPSI**

**ANALISIS KEBUTUHAN INTERPERSONAL DAN KOMUNIKASI  
NONVERBAL DALAM FILM MIRACLE IN NO. 7 (ANALISIS ISI  
KUALITATIF)**



**Disusun oleh :  
LEA PUTRI AMANDA  
20.M1.0028**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2024**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KEBUTUHAN INTERPERSONAL DAN KOMUNIKASI  
NONVERBAL DALAM FILM MIRACLE IN NO. 7 (ANALISIS ISI  
KUALITATIF)**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi.



**Disusun oleh :  
LEA PUTRI AMANDA  
20.M1.0028**

**DOSEN PEMBIMBING :  
Drs. Stevanus Hardiyarso, M.Hum  
Samantha Elisabeth Claudya, M.I.Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2024**

## ABSTRAK

### ANALISIS KEBUTUHAN INTERPERSONAL DAN KOMUNIKASI NONVERBAL DALAM FILM MIRACLE IN NO. 7 (ANALISIS ISI KUALITATIF)

Proses interaksi manusia dalam hidup bermasyarakat menyangkut aspek kebutuhan dasar antarpribadi. Komunikasi interpersonal merupakan proses komunikasi antara dua orang atau lebih guna mendapatkan informasi atau timbal balik. Manusia berinteraksi untuk memenuhi kebutuhan akan informasi, mendapatkan *feedback*, kasih sayang, serta memiliki perasaan berkuasa atas sesuatu. Interaksi antar individu terkait dengan komunikasi verbal dan *nonverbal*. Proses pertukaran informasi terjadi melalui dua cara yaitu komunikasi verbal dan komunikasi *nonverbal*, komunikasi *nonverbal* turut berperan penting dalam interpretasi makna yang disampaikan secara verbal kepada individu maupun kelompok (komunikasi interpersonal). Film merupakan bentuk komunikasi massa dengan elektronik sebagai sarana visual baik audio maupun kata-kata hingga gambar atau gabungan ketiganya. Film *Miracle in Cell no.7* bercerita mengenai seorang ayah yang merupakan penyandang disabilitas mental yang memperjuangkan keadilannya dan rela berkorban untuk anak putri satu-satunya. Penulis tertarik untuk meneliti film ini karena terdapat banyak adegan yang menggunakan komunikasi *nonverbal* serta terkait dengan teori FIRO (kebutuhan dasar manusia). Teori FIRO (*Fundamental Interpersonal Relationship Orientation*) terdiri dari tiga konsep yaitu inklusi, kontrol dan afeksi. Ketiga konsep tersebut membangun teori FIRO dalam menjelaskan mengenai kebutuhan dasar utama manusia. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengupas lebih dalam atau mengenai makna komunikasi *nonverbal* yang berkaitan dengan teori FIRO (*Fundamental Interpersonal Relationship Orientation*) dengan analisis isi kualitatif. Penulis menemukan keterkaitan antara teori FIRO dengan komunikasi *nonverbal* serta komunikasi interpersonal serta makna pesan melalui gerak gestur hingga jarak antar individu pada film *Miracle In Cell No.7* (Korea Selatan). Hasil analisis menunjukkan bahwa melalui komunikasi *nonverbal* makna teori FIRO terlihat melalui tindakan maupun gestur hingga gerak yang menimbulkan makna pendukung dalam menyampaikan pesan atau menginterpretasi pesan verbal saat proses pertukaran informasi terjadi.

Kata Kunci : Teori FIRO, Komunikasi Nonverbal, Komunikasi Interpersonal, Film *Miracle In Cell No.7* (Korea Selatan).

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF INTERPERSONAL NEEDS AND NONVERBAL COMMUNICATION IN MIRACLE IN CELL NO. 7 MOVIE (QUALITATIVE CONTENT ANALYSIS)**

*The process of human interaction in social life involves aspects of basic interpersonal needs. Interpersonal communication is a communication process between two or more people in order to obtain information or reciprocity. Humans interact to fulfill the need of information, get feedback, affection, and have a feeling of power over something. Interaction between individuals is related to verbal and nonverbal communication. The process of exchanging information occurs through two ways, namely verbal communication and nonverbal communication, nonverbal communication plays an important role in the interpretation of meaning conveyed verbally to individuals and groups (interpersonal communication). Film is a form of mass communication with electronics as a visual means of both audio and words to images or a combination of the three. Miracle in Cell no.7 movie tells the story of a father who is a mentally disabled person who fights for justice and is willing to sacrifice for his only daughter. The author is interested in researching this movie because there are many scenes that use nonverbal communication and are related to FIRO theory (basic human needs). FIRO (Fundamental Interpersonal Relationship Orientation) theory consists of three concepts, namely inclusion, control and affection. These three concepts build FIRO theory in explaining the main basic human needs. This study aims to explore the meaning of nonverbal communication related to FIRO (Fundamental Interpersonal Relationship Orientation) theory with qualitative content analysis. The author finds the relationship between FIRO theory with nonverbal communication and interpersonal communication and the meaning of messages through gestures to the distance between individuals in Miracle In Cell No.7 Movie (South Korea). The results of the analysis show that through nonverbal communication, the meaning of FIRO theory is seen through actions and gestures to movements that cause supporting meaning in conveying messages or interpreting verbal messages when the information exchange process occurs.*

**Keywords:** *FIRO Theory, Nonverbal Communication, Interpersonal Communication, Miracle In Cell No.7 Movie (South Korea).*