

**PENGGEMAR YANG OBSESIF : DINAMIKA PERILAKU
CELEBRITY WORSHIP PADA MAHASISWA
PENGGEMAR MUSIK K-POP**

SKRIPSI

Anisa Rizky Defianita
18.E1.0144



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2024

**PENGGEMAR YANG OBSESIF : DINAMIKA PERILAKU
CELEBRITY WORSHIP PADA MAHASISWA
PENGGEMAR MUSIK K-POP**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Psikologi

Oleh :

Anisa Rizky Defianita

18.E1.0144



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2024

ABSTRAK

Banyaknya genre musik pada zaman sekarang membuat individu memiliki banyak pilihan untuk menyukainya, salah satunya adalah genre *K-Pop*. Penikmat musik *K-Pop* berasal dari kalangan usia remaja dan dewasa yang beberapa diantaranya adalah mahasiswa. Ditemukan beberapa mahasiswa yang seharusnya fokus untuk mempersiapkan masa depan justru menjadi penggemar yang memiliki perilaku *Celebrity Worship*. Tujuan dari penelitian ini untuk memahami bagaimana perilaku *Celebrity Worship* yang dialami oleh mahasiswa berdasarkan faktor penyebab, bentuk perilaku *Celebrity Worship* dan dampak yang muncul. Proses pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan wawancara semi terstruktur. Hasil yang didapatkan ketiga partisipan memiliki beberapa faktor seperti usia, jenis kelamin, harga diri, keterampilan sosial dan rasa kesepian. Kedua partisipan memiliki bentuk perilaku *Celebrity Worship* yang sama yaitu *borderline pathological*, sedangkan satu partisipan memiliki bentuk perilaku *intense personal feeling*. Ketiga partisipan juga memiliki dampak yang sama yaitu menjadi lebih boros.

Kata kunci : *Penggemar, K-Pop, Celebrity Worship, Mahasiswa*

ABSTRACT

The many music genres nowadays mean that individuals have many choices to like, one of which is the K-Pop genre. K-Pop music lovers come from teenagers and adults, some of whom are students. It was found that several students who should focus on preparing for the future actually became fans who had Celebrity Worship behavior. The purpose of this study is to understand how Celebrity Worship behavior experienced by students based on causal factors, forms of Celebrity Worship behavior and the impacts that arise. The data collection process in this study used semi-structured interviews. The results obtained by the three participant have several factors such as age, gender, self-esteem, social skills and loneliness. Both participant have the same form of Celebrity Worship behavior, namely borderline pathological, while one participant has a form of intense personal feeling behavior. The three participant also have the same impact, namely becoming more wasteful.

Keywords: Fans, K-Pop, Celebrity Worship, College Students

