

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Q., & Hayatullah, H. (2019). *Arsitektur Post-Modern. Rumoh: Journal of Architecture*, 9(18), 34–38. <https://ojs.unmuha.ac.id/index.php/rumoh/article/view/79>
- Ching, F. D. (2007). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tata* Edisi Ketiga. [https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur by Francis D K Ching Bentuk Ruang dan Tata](https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur_by_Francis_D_K_Ching_Bentuk_Ruang_dan_Tatana)
- Exploresamarang.com, (6 September 2015). Museum Jawa Tengah Ronggowarsito Abdulrahman Saleh. Diakses 28 Juli 2023, dari <https://exploresamarang.com/museum-jawa-tengah-ronggowarsito-abdulrahman-saleh/>
- Geografis dan Penduduk*. Kelurahan Pendrikan Kidul. Diakses 29 Juli 2023, dari <https://pendrikankidul.semarangkota.go.id/geografisdanpenduduk>
- Geografis dan Penduduk*. Kelurahan Wonodri. Diakses 29 Juli 2023, dari <https://wonodri.semarangkota.go.id/geografisdanpenduduk>
- Hatifah, F. S. (2018). Analisis Timbulan Dan Komposisi Sampah Di Museum Gunung Merapi Dan Museum Monumen Jogja Kembali D.I Yogyakarta. *Dspace Universitas Islam Indonesia*, 19, 30–50.
- Herlly, B. (2020). *Perancangan Interior Museum B.J Habibie Di Bandung*. 1–23.
- Keadaan Geografis Daerah*. Kelurahan Karangturi. Diakses 29 Juli 2023, dari <https://karangturi.semarangkota.go.id/keadaangeografisdaerah>
- Krajanbatik.com, (25 Januari 2022). Yuk, Cari Tahu Apa Ciri Khas Kota Semarang. Diakses 30 Agustus 2023, dari <https://www.krajanbatik.com/post/yuk-cari-tahu-apa-ciri-khas-kota-semarang>
- Kurniawan, Adhik. (2023). Sejarah dan Makna Warak Ngendok, Binatang Mitologi yang Jadi Ikon Kota Semarang. <https://jateng.solopos.com/sejarah-dan-makna-warak-ngendok-binatang-mitologi-yang-jadi-ikon-kota-semarang-1582132>
- Orami.co.id, (11 Agustus 2022). Museum Ranggawarsita Semarang dengan Koleksi Terlengkap di Jawa Tengah. Diakses 28 Juli 2023, dari <https://www.arami.co.id/magazine/museum-ranggawarsita>
- Profil Kecamatan*. Kecamatan Semarang Tengah. Diakses 30 Juli 2023, dari <https://kecsmtengah.semarangkota.go.id/profil>
- Profil Kecamatan*. Kecamatan Semarang Timur. Diakses 30 Juli 2023, dari <https://kecsmtimur.semarangkota.go.id/profil>
- Profil Kecamatan*. Kecamatan Semarang Timur. Diakses 30 Juli 2023, dari <https://kecsmselatan.semarangkota.go.id/profil-kecamatan>
- Rakyatku.com, (4 Juni 2019). 5 Ritual Adat Unik di Semarang. Diakses 30 Agustus 2021, dari <https://rakyatku.com/read/153606/5-ritual-adat-unik-di-semarang>

Scymark.semarangkota.go.id. Asal Usul Kota Semarang. Diakses 28 Agustus 2023, dari <https://scymark.semarangkota.go.id/v18/konten.php?data=alamatasal-usul-kota-semarang&lang=in>

Scymark.semarangkota.go.id. Bangunan Bersejarah di Kota Semarang. Diakses 28 Agustus 2023, dari <https://scymark.semarangkota.go.id/v18/konten.php?data=alamatbangunan-bersejarah&lang=in>

Soesilo, R. (2022). TELAAH FILOSOFIS ATAS ARSITEKTUR DIGITAL Kasus Studi Arsitektur Digital Neo-Nusantara di Ibu Kota Negara (IKN). *JoDA Journal of Digital Architecture*, 2(1), 3–8. <https://doi.org/10.24167/joda.v2i1.5542>

Soesilo, Rudyanto. 15 Oktober 2022. SDAD VI Webinar 9 September 2022 : Peran Filsafat dalam Desain. Diakses 1 September 2023, dari [https://blog.unika.ac.id/blog\\_detail/Rudyanto%20Soesilo/1308](https://blog.unika.ac.id/blog_detail/Rudyanto%20Soesilo/1308)

Soesilo, Rudyanto. 19 Oktober 2020. Fenomena Mode dalam Arsitektur. Diakses 1 September 2023, dari [https://blog.unika.ac.id/blog\\_detail/Rudyanto%20Soesilo/1288](https://blog.unika.ac.id/blog_detail/Rudyanto%20Soesilo/1288)

Sumardjito. (1996). Arsitektur Postmodern sebagai Suatu Fenomena dan Inovasi dalam Proses perkembangan Arsitektur. In *Cakrawala Pendidikan* (Vol. 3, pp. 23–30). <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=416858&val=445&title=GRSITEK TtTR>

Threestayanti, Liana. (2022). Contoh Artificial Intelligence dalam Menguak Sejarah Dunia. <https://infokomputer.grid.id/read/123438149/contoh-artificial-intelligence-dalam-menguak-sejarah-dunia?page=all>

