

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajiga, K. (2022). *Gedung Pelatihan Dan Pertunjukan Seni Tari Di Pati Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular*. <http://repository.unika.ac.id/28444/>
- Alantaka, A. M. (2017). *Kehidupan Musik Keroncong Semarang 1950-1998*. 18. <https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/4049>
- Badan Pusat Statistik Kota Semarang. (2023). <https://semarangkota.bps.go.id/indicator/151/79/1/curah-hujan-kota-semarang.html>
- Buku Statistik Wisata Jawa Tengah*. (2023). Disporapar Jawa tengah. <https://disporapar.jatengprov.go.id/content/ppid/438/STATISTIK>
- Data Organisasi Kesenian Budaya Keroncong*. (2022, November). Portal Data Jawa Tengah. <https://data.jatengprov.go.id/id/dataset/data-organisasi-kesenian-budaya-keroncong-november-2022>
- Leslie E. Doelle. (1993). *Akustik Lingkungan*. Erlangga.
- Mashuri. (2007). *Penggunaan Akustika Luar-Ruangan dalam Menanggulangi Kebisingan pada Bangunan*. 201. <https://media.neliti.com/media/publications/222284-penggunaan-akustika-luar-ruangan-dalam-m.pdf>
- Mediastika, C. E. (2005). *Akustika bangunan: prinsip-prinsip dan penerapannya di Indonesia*. Erlangga.
- Merici C. J. S, G. (2019). *Bangunan Kesenian Tradisional Wayang Di Semarang*. <http://repository.unika.ac.id/19469/>
- Neufert, E. (2000). *Data Arsitek Jilid 3*. Erlangga.
- Portal Semarang Satu Data. (2022). <https://data.semarangkota.go.id/data/list/4?kelompok=&tahunAwal=2022&tahunAkhir=2022#counts1>
- Pratiwi, R., & Dr. Ir. Qomarun, M. (2019). *Solo Keroncong Performing Art*. <http://eprints.ums.ac.id/75114/>
- Puncak Keroncong Svaranusa, Wujud Komitmen Pemkot Semarang dan Kemendikbudristek RI Untuk Lestarkan Musik Keroncong*. (2022). Pemerintah Kota Semarang. [https://semarangkota.go.id/p/4038/puncak\\_keroncong\\_svaranusa,\\_wujud\\_komitmen\\_pe mkot\\_semarang\\_dan\\_kemendikbudr](https://semarangkota.go.id/p/4038/puncak_keroncong_svaranusa,_wujud_komitmen_pe mkot_semarang_dan_kemendikbudr)
- Schulz, C. N. (1984). *Genius Loci: Toward a Phenomenology of Place*. Rizzoli International Publications, Inc.
- Suryo Winasis, R. (2014). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Keroncong Beat Sebagai Sarana Unjuk Kegiatan Generasi Muda*. <https://e-journal.uajy.ac.id/6208/>

- Widyasti, M. C. (2018). *Pusat Seni Tari Tradisional di Kabupaten Magelang*. 199. <http://repository.unika.ac.id/17039/5/14.A1.0026%20MARIA%20CHRISTIA%20WIDYASTI%20%288.83%29.BAB%20V.pdf>
- Wihardyanto, D. (2011). *Perkembangan Konsep Regionalisme Kritis Kenneth Frampton (1985-2005)*. 27. <https://media.neliti.com/media/publications/553312-perkembangan-konsep-regionalisme-kritis-cd2f85bd.pdf>

