

**LAPORAN SKRIPSI
LANDASAN TEORI PROGRAM**

**PUSAT KESENIAN WAYANG KULIT
DI KOTA SOLO**



**KEZYA CORNELLI SATRIO PUTRI
19.A1.0017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANTA
SEMARANG**

2023

**LAPORAN SKRIPSI
LANDASAN TEORI PROGRAM**

**PUSAT KESENIAN WAYANG KULIT
DI KOTA SOLO**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**



**KEZYA CORNELLI SATRIO PUTRI
19.A1.0017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANTA
SEMARANG**

2023

ABSTRAK

Wayang kulit merupakan salah satu kesenian asli yang berkembang di pulau Jawa, khususnya Jawa Tengah dan Jawa Timur. Pertunjukan wayang kulit telah diakui oleh UNESCO pada tanggal 7 November 2003, sebagai karya kebudayaan yang mengagumkan dalam bidang cerita narasi dan warisan yang indah dan berharga (*Masterpiece of Oral and Intangible Heritage of Humanity*). Tetapi semakin berkembangnya zaman dan teknologi, kesenian tradisional wayang kulit mulai dilupakan terutama oleh kaum muda. Perlu adanya fasilitas yang dapat mengakomodasi kebutuhan tersebut. Bangunan yang dapat menarik minat kaum muda tanpa harus kehilangan identitas asli dari wayang kulit. Dengan adanya peningkatan wisatawan dan kentalnya budaya Jawa di kota Solo dapat mengakomodasi kebutuhan dari bangunan Pusat Kesenian Wayang Kulit. Pendekatan dengan arsitektur Jawa ditujukan untuk meningkatkan identitas wayang kulit dan filosofi budaya Jawa itu sendiri. Selain itu, arsitektur Jawa yang mengkini menjadi pendekatan mendalam dan lebih detail yang diterapkan pada bangunan Pusat Kesenian Wayang Kulit melalui penataan ruang, wajah bangunan, dan struktur bangunan tersebut. Bukan hanya difungsikan sebagai museum tetapi juga memungkinkan pengunjung untuk dapat menikmati pertunjukkan dan proses pembuatan wayang kulit. Selain itu, melalui pembangunan proyek ini dapat membantu pemerintah khususnya kementerian pariwisata untuk dapat lebih lagi memperhatikan warisan budaya Indonesia yaitu wayang kulit.

Kata kunci : Pusat Kesenian, Wayang Kulit, Arsitektur Jawa.