

## DAFTAR PUSTAKA

- CP, E. (2020). *Rumah Retret Kristen Untuk Generasi Milenial Dan Generasi Z Dengan Pendekatan Arsitektur Organik*.  
<http://repository.unika.ac.id/25146/>
- Frick, H. (2003). *Membangun dan Menghuni rumah di lerengan*. PT Kanisius Yogyakarta.  
<https://www.indonesiabookvendor.com/book/3967/Membangun+dan+Menghuni+Rumah+di+Lerengan>
- Gunawan, R. (2019). *GEREJA KRISTEN INDONESIA MUNTILAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DI KABUPATEN MAGELANG, JAWA TENGAH*. [https://e-journal.uajy.ac.id/29290/1/160116602\\_Bab%200.pdf](https://e-journal.uajy.ac.id/29290/1/160116602_Bab%200.pdf)
- Kementrian. (2006). Peraturan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Dalam Negeri NOMOR 9 TAHUN 2006. *Dk*, 53(9), 1689–1699.  
[http://kotasemarang.kemenag.go.id/pict/5492831Peraturan Bersama menteri dalam negeri NOMOR 9 TAHUN 2006.pdf](http://kotasemarang.kemenag.go.id/pict/5492831Peraturan+Bersama+menteri+dalam+negeri+NOMOR+9+TAHUN+2006.pdf)
- Meilin, O. :, & Nainggolan, A. (2020). Kajian Penataan Auditorium Untuk Convention Centre Di Marina Convention Centre Semarang. *Imaji*, 9(6), 631–640.  
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/issue/viewFile/1506/88>
- Muljadinata, A. S., & Ardianto, A. (2022). Lokalitas Pada Tatanan Kawasan Candi Baru Semarang. *Tesa Arsitektur*, 19(2), 75–84. <https://doi.org/10.24167/tesa.v19i2.3699>
- Munandar, A. (2014). *Skripsi Arsitektur Auditorium Di Kota Malang Tema Simbolis Metafora Persetujuan Skripsi Auditorium Di Kota Malang Tema Simbolis Metafora*.  
<http://eprints.itn.ac.id/2447/1/Untitled%28136%29.pdf>
- PERATURAN DAERAH KOTA SEMARANG NOMOR 14 TAHUN 2011, (2011).  
<https://jdih.semarangkota.go.id/dokumen/view/peraturan-daerah-kota-semarang-nomor-5-tahun-2021-tentang-perubahan-atas-peraturan-daerah-kota-semarang-nomor-14-tahun-2011-tentang-rencana-tata-ruang-wilayah-kota-semarang-tahun-2011-2031-1200>
- PERDA Kota Semarang Nomor 5 Tahun 2021, (2021).  
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/175985/perda-kota-semarang-no-5-tahun-2021>
- Robert, B., & Brown, E. B. (2004). *Data Arsitek Jilid 2* (Issue 1).
- RR Bera, B Maringka, B. U. (2017). *GEREJA KRISTEN DIKOTA MALANG, TEMA ARSITEKTUR SIMBOLIS*.

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=Eq0fp34AAAAJ&citation\\_for\\_view=Eq0fp34AAAAJ:W7OEmFMy1HYC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Eq0fp34AAAAJ&citation_for_view=Eq0fp34AAAAJ:W7OEmFMy1HYC)

Setiawan, C. (2018). *GEREJA KRISTEN JAWA DI SUKOREJO* [unika soegijapranata].

<http://repository.unika.ac.id/19462/1/>

Statistik, B. P. (2021). Jumlah Pemeluk Agama. In *BPS Kabupaten Karanganyar*.

<https://karanganyarkab.bps.go.id/indicator/108/79/1/jumlah-pemeluk-agama.html>

Statistika, B. P. (2020). Jumlah Tempat Ibadah. In *BPS Kabupaten Wonogiri*.

<https://wonogirikab.bps.go.id/indicator/27/204/1/jumlah-tempat-ibadah.html>

Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). Bangunan Pada Lahan Berkontur. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27.

<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

Yudhantama, A. A. (2016). *KOMPLEKS GEREJA KATHOLIK PAROKI MIJEN tema desain : Arsitektur Lokalitas*. 169. <http://repository.unika.ac.id/14665/>

Za, R. E. I., Da, R. I., An, F., Paksi, J., Rgantara, D. I., Khoroni, U., & Akasaputra, R. I. A. N. (2015). *Tatanan Ruang Dalam Pada Desai N Rumah Ti Nggal*. 3(1), 1–10.

