

Daftar Pustaka

Fasha, R. (2005). Gelanggang Mahasiswa di Jogjakarta Penekanan pada Bentuk Citra Bangunan Kontemporer.

Wahab, M. H. A., Taib, M. Z. M., Hamid, A. B. A., & Lah, N. A. A. (2016). Malay Traditional Furniture: Form and Space. In *Regional Conference on Science, Technology and Social Sciences (RCSTSS 2014)* (pp. 89-99). Springer, Singapore.

Prihandjaya, I. N. (2020). *TA: PERANCANGAN MUSEUM SENI RUPA LUKIS DENGAN PENDEKATAN KARAKTERISTIK ARSITEKTUR MODERN INDUSTRIAL* (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional).

Istanto Kushartono, M. (2018). *PERANCANGAN SENTRA INDUSTRI KREATIF SEBAGAI PUSAT PEMASARAN DAN WISATA ALTERNATIF Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Industrial* (Doctoral dissertation, University of Technology Yogyakarta).

Mus, M. A. (2011). *Redesain Kantor Bupati Kabupaten Gowa (Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).

Richard, J. (2020). Fasilitas Pelatihan Industri Kreatif Kerajinan Kayu di Surabaya. *eDimensi Arsitektur Petra*, 8(1), 969-976.

Prasetyo, E. R. (2020). *Perancangan Fasilitas Kreatif Kriya Kayu Dan Logam Di Kota Malang* (Doctoral dissertation, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya).

Dananjoyo, K. G. A. (2020). *LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR GALERI DAN FASILITAS PELATIHAN KERAJINAN BAMBU, DI DESA MUNTUK, KECAMATAN DLINGO, KABUPATEN BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS MODERN* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).

Utami, A. D., Yuliani, S., & Mustaqimah, U. (2017). Penerapan Arsitektur Ekologis Pada Strategi Perancangan Sekolah Menengah Kejuruan Pertanian Di Sleman. *Arsitektura*, 15(2), 340-348.