

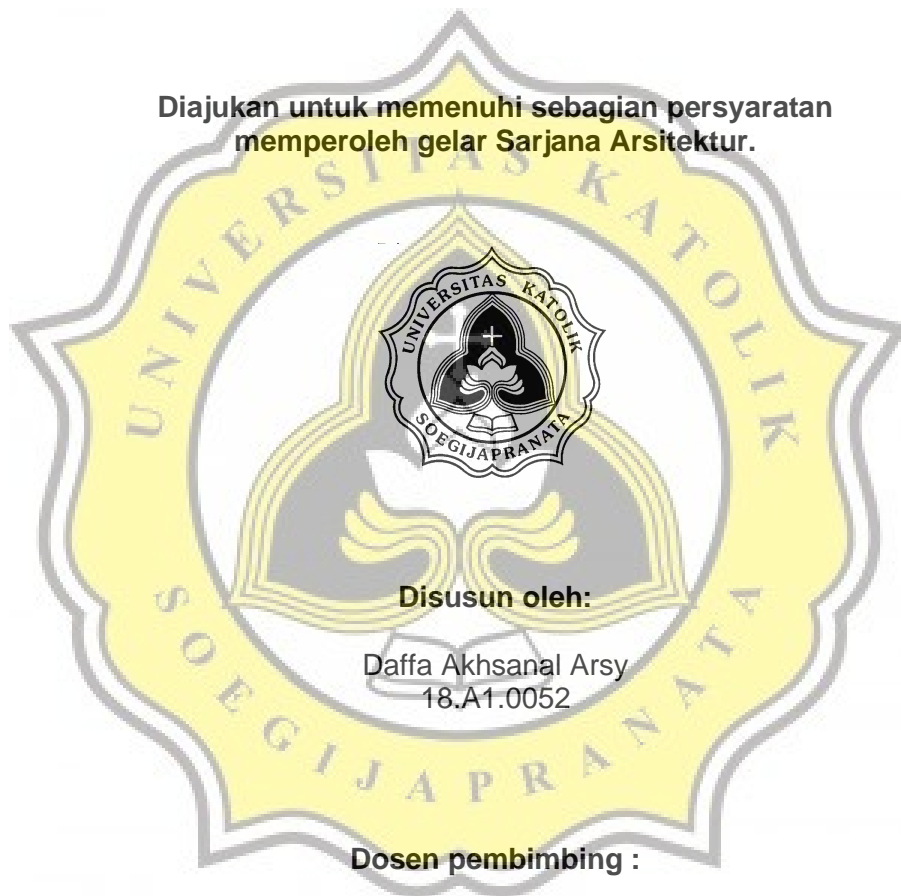
**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 83, Semester Genap , Tahun 2022/2023

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

(BERKAS UNTUK SIDANG UJIAN)

Fasilitas Pelatihan Kerajinan Mebel di Kota Semarang

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.**



**Disusun oleh:**

Daffa Akhsanal Arsy  
18.A1.0052

**Dosen pembimbing :**

Dr. Ir. Albertus Shidarta Muljadinata, M. T  
NIDN : 8952150022

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
Februari 2023

## ABSTRAK

Fasilitas Pelatihan Kerajinan Mebel di Semarang merupakan fasilitas pelatihan terpadu yang dikelola sebagai wadah inkubator ide kreatif dan peningkatan keterampilan pengolahan kerajinan kayu serta sebagai tempat berkumpulnya para pengrajin dan jejaring bisnis industri kreatif mebel. Latar belakang dari fasilitas ini adalah tingginya potensi pengrajin dan bisnis industri kreatif kerajinan mebel di Indonesia untuk memanfaatkan material kayu, baik mentah maupun daur ulang yang terus meningkat sehingga diharapkan adanya upaya percepatan yang terstruktur dengan lebih baik.

Fasilitas ini terbagi menjadi 3 zona utama yaitu zona edukasi zona pelatihan dan retail. Zona edukasi difasilitasi dengan *wood gallery, reference area* dan *ballroom*; zona pelatihan difasilitasi dengan *workshop area, rent office* dan *open working space*, dan Zona retail sebagai area fleksibel yang mendukung kegiatan pelatihan. Pendekatan desain yang dipilih adalah pendekatan ekologis. Pendekatan tersebut dipilih berdasarkan memanfaatkan limbah yang sudah tidak terpakai dan diolah menjadi produk mebel. Secara umum cara pembelajaran generasi milenial terbagi atas dua, yaitu pembelajaran dengan mencoba dan pembelajaran dengan mencontoh. Dari semua pendasaran desain didapati perlunya mempertimbangkan kenyamanan pengguna didalam ruang pada aspek pencahayaan, alur dan panas pada bangunan. Fasilitas juga perlu menggunakan penghawaan alami dalam mengatur kenyamanan area. berdasarkan pada tingkah laku dan metode pelatihan.

### **Kata Kunci :**

**Pelatihan, kerajinan kayu, pola pembelajaran, generator inovasi, industri kreatif**