

**IMPLICATURES USED AS A MEANS TO DEVELOP
THE PLOT IN SOUNDTRACKS OF DISNEY'S 2021
MOVIE *ENCANTO***

**A Thesis Presented as a Partial Fulfillment for the Requirements for the
Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



By

Keiza Gunawan Hadisusilo

20J1.0026

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2023

**IMPLICATURES USED AS A MEANS TO DEVELOP
THE PLOT IN SOUNDTRACKS OF DISNEY'S 2021
MOVIE *ENCANTO***

**A Thesis Presented as a Partial Fulfillment for the Requirements for the
Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



By

Keiza Gunawan Hadisusilo

20.J1.0026

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2023

ABSTRACT

This paper analyzes the usage of implicatures in soundtracks for plot developments in Disney's 2021 movie *Encanto*. Implicatures, at its core, function as means to provide context or a deeper level of understanding that is otherwise invisible unless the listener understands the topic at hand. Such is why the usage of implicatures can be seen as literary devices, either in song lyrics or movie scripts. By comprising evidence from diaries on this topic and research conducted on this study, this paper outlines implicatures present in songs being used as means of plot development for the movie in which the song originates. This study found that by using the concept of Gricean Maxim's floutings, a theory proposed in the study of implicatures, lyrics of soundtracks containing implicatures can be used as means of establishing a *status quo*, foreshadowing future events that may later happen in the movie as either a comedic effect or alluding to real life situations for poetic effect, and also by presenting it in a more word-structurally format.

Keywords: pragmatics, implicatures, Gricean maxims, flouting, entertainment, movies, songs

ABSTRAK

Studi ini menganalisa kegunaan implikatur dalam soundtrack untuk perkembangan plot dalam film 2021 Disney, Encanto. Pada dasarnya, implikatur digunakan sebagai media untuk memberikan konteks atau pengertian lebih mengenai suatu topik yang perlu dimengerti oleh pendengar terlebih dahulu agar dapat dimaknai. Inilah sebabnya implikatur banyak digunakan sebagai teknik penulisan, entah dalam lirik lagu maupun naskah film. Dengan mengumpulkan data dari jurnal mengenai topik ini dan juga penelitian yang dilakukan oleh peneliti, studi ini menelaah implikatur yang terdapat dalam lagu-lagu yang dirilis khusus untuk suatu film dan bagaimana implikatur tersebut dapat digunakan untuk mengembangkan plot dari film tersebut. Studi ini berpendapat bahwa dengan penggunaan konsep Gricean Maxim's floutings, sebuah teori dalam pembelajaran studi implikatur, lirik dalam lagu soundtracks mengandung implikatur dapat digunakan untuk memantapkan suatu *status quo*, memberi pertanda suatu kejadian di masa yang akan mendatang dalam film tersebut entah dengan cara komedis maupun menggunakan referensi kejadian dunia nyata agar menjadi puitis, dan juga dengan menggunakan cara tata-struktur bahasa.

Kata kunci: pragmatics, implicatures, Gricean maxims, flouting, entertainment, movies, song