

LAPORAN AKHIR

TUGAS AKHIR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

(PERANCANGAN)

**PERANCANGAN DESAIN EKSIBISI GUNA MELESTARIKAN TENUN
IKAT DAYAK SINTANG KEPADA GENERASI MUDA**



Disusun oleh :

Hubert Juan Frederick Korah

19.L1.0063

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023**

LAPORAN AKHIR

TUGAS AKHIR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
(PERANCANGAN)

**PERANCANGAN DESAIN EKSIBISI GUNA MELESTARIKAN TENUN
IKAT DAYAK SINTANG KEPADA GENERASI MUDA**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memeroleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds)**



Disusun oleh :

Hubert Juan Frederick Korah
19.L1.0063

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023**

ABSTRAK

Kain Tenun Ikat Dayak Sintang merupakan salah satu kain tenun di Indonesia. Kain tenun ini merupakan salah satu artefak budaya yang di kabupaten sintang, Kalimantan barat. Tenun ikat Dayak merupakan bagian dari kehidupan mereka dalam proses penenunan dan acara adat istiadat. Namun, tradisi menenun tenun ikat Dayak sintang pernah ditinggalkan oleh masyarakat Dayak karena tidak adanya penerus untuk generasi selanjutnya, sehingga yang dulunya kain tersebut terkenal hingga mancanegara sekarang hampir mencapai kepunahan. Terlebih lagi generasi muda yang pada saat ini cenderung lebih menyukai budaya luar negeri dibanding negara sendiri. Maka dari itu diperlukan media yang mampu memperkenalkan kain tenun ikat Dayak sintang agar tidak punah dan membuat generasi muda mengetahui dan juga dapat menjadi edukasi pemahaman mengenai tenun ikat Dayak sintang.

Kata Kunci: Kain Tenun, Tenun Ikat Dayak Sintang, Desain Eksibisi.

ABSTRACT

Sintang Dayak Ikat Woven Fabric is one of the woven fabrics in Indonesia. This woven fabric is one of the cultural artifacts in Sintang district, West Kalimantan. Dayak Ikat weaving is part of their life in the process of weaving and traditional events. However, the tradition of weaving Dayak sintang woven cloth was once abandoned by the Dayak people because there was no successor for the next generation, so that what was once famous to foreign countries is now almost extinct. Moreover, the younger generation at this time tend to prefer foreign culture than their own country. Therefore we need media that is able to introduce Dayak sintang woven cloth so that it does not become extinct and makes the younger generation aware and can also educate understanding about Sintang Dayak woven cloth.

Keywords: *Woven Fabric, Ikat Dayak Sintang Weaving, Exhibition Design*
